TarNowa KULTURA

nr 9 (220)
wrzesień 2024

BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY **SEZAM**
W TARNOWIE PODGÓRNYM

„Apetyt na czereśnie” – spektakl Teatru Muzycznego w Poznaniu

s. 6

› Ostatnie w tym sezonie Lusowskie Spotkania Muzyczne
s. 6

› Znajdź swoją pasję. Nabory do kół i zespołów
s. 2-5

› „Kobiety Paryża" – wystawa prac Koła malarskiego CK Przeźmierowo
s. 7

Znajdź w GOK SEZAM swoją pasję

Nabory do kół i zespołów - sezon 2024/25

MŁODZIEŻOWA ORKIESTRA DĘTA GMINY TARNOWO PODGÓRNE

Zapraszamy wszystkich, którzy lubią: muzykę, scenę, pozytywne emocje, dobrą zabawę.
W Orkiestrowej Szkółce gry na instrumentach możesz nauczyć się grać na przeróżnych instrumentach m. in.: flet, klarnet, saksofon, trąbka, puzon, tuba i perkusja. (1h w tyg. zajęcia indywidualne z instruktorem danego Instrumentu.) Na próbach Orkiestry tutti poznasz smak wspólnego ćwiczenia i muzykowania. W tej grupie poczujesz satysfakcję artystyczną dostarczając innym radość i piękno na wspólnych koncertach (w kraju i za granicą), przemarszach, festiwalach i konkursach.
Próby całej Orkiestry prowadzi kapelmistrz Paweł Joks.
Instruktorzy: Mateusz Osowski (klarnet), Daniel Kobielski (saksofon, tenor, flet), Piotr Nobik (puzon, tuba, waltornia), Hubert Kulig (perkusja), Adam Mańczak (trąbka).
Miejsce: DK w Tarnowie Podgórnym
Zajęcia: czwartki g. 18:00-20:00
Uczestnicy: dzieci od 8 lat i młodzież
Nabór: 12.09 (czwartek) od g. 16:00 w DK w Tarnowie Podgórnym
Odpłatność: 50 zł/m-c (dot. lekcji indywidualnych)

TEATR TAŃCA SORTOWNIA

Zapraszamy do współpracy w realizacjach nowych autorskich projektów taneczno-teatralnych. Nasze zajęcia bazują na szerokiej gamie form tanecznych takich jak: hip-hop, street dance, locking, popping, break dance, taniec jazzowy, taniec współczesny, experimental dance.
Instruktorzy: Piotr Bańkowski i Dawid Mularczyk.
Miejsce: CK Przeźmierowo
Zajęcia: wtorki, g. 16:30-17:45 (grupa najmłodsza), wtorki i czwartki, g. 18:00-21:30 (grupa zaawansowana i grupy teatralne)
Nabór: grupa najmłodsza (w wieku 7-11 lat): 3.09 (wtorek), g. 16:30-17:45,
grupa zaawansowana i grupy teatralna: 3.09 (wtorek) i 5.09 (czwartek) w g. 18:00-21:30.
Odpłatność: 40 zł/m-c (grupa najmłodsza), 50 zł/m-c (grupa zaawansowana i teatralna)

STUDIO PIOSENKI

Zadaniem Studia Piosenki jest integracja dzieci i młodzieży śpiewającej z gminy Tarnowo Podgórne wokół pracy nad emisją głosu, kształceniem słuchu, interpretacją piosenek. Studio prowadzą instruktorzy Adrianna Mańczak-Rogoża i Paweł Rogoża. Ada zajmuje się emisją głosu, sztuką interpretacji oraz animacją pracy Studia, a Paweł kształceniem słuchu, akompaniamentem i aranżacją. Uczestnicy zajęć są zapraszani do współtworzenia wydarzeń kulturalnych w gminie.
Miejsce: CK Przeźmierowo
Zajęcia: poniedziałki g. 16:00-18:00 (grupa młodsza), g. 18:30-20:00 (grupa starsza)
Uczestnicy: dzieci od 9 lat (grupa młodsza) oraz młodzież (grupa starsza)
Nabór: Przesłuchania we wszystkie poniedziałki września: g. 16:00-16:30 oraz g.18:30-19:00, po wcześniejszym umówieniu się za pośrednictwem maila: studiopiosenki@goksezam.pl
Odpłatność: 40 zł/m-c

GRUPY TEATRALNA ZAMIAST

Na zajęciach zespół koncentruje się na przygotowaniu spektaklu. Grupa sięga tak po sztuki klasyczne, jak i po współczesne. Za każdym razem ich interpretacja ma autorski charakter i wynika z poszukiwania w nich prawdy o człowieku, świecie i współczesności.
Instruktorka: Grażyna Smolibocka
Miejsce: DK w Tarnowie Podgórnym
Zajęcia: soboty, g. 11:00-13:00
Uczestnicy: osoby dorosłe (co najmniej 18 lat)
Nabór: 7.09 (sobota), g. 11:00
Odpłatność: 35 zł/m-c

KOŁO ŚPIEWU IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO

Koło Śpiewu posiada bogaty repertuar: pieśni patriotyczne, melodie ludowe, muzykę sakralną, kolędy, pieśni współczesne, okolicznościowe, biesiadne, tematykę filmową. Wspólnie bierze udział w wyjazdach, koncertach, występach w Polsce i za granicą oraz warsztatach chóralnych. Sami nie są profesjonalistami, więc zapraszają wszystkich lubiących wspólne śpiewanie, liczy się muzykalność oraz chęci do śpiewania.
Dyrygent: Maciej Bolewski
Zajęcia: poniedziałki, g. 19:00-21:00, piątki, g. 19:00-21:00
Miejsce: DK w Tarnowie Podgórnym
Uczestnicy: każdy jest mile widziany
Nabory: 13.09 (piątek), g. 19:00; 16.09 (poniedziałek), g. 19:00

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA LUSOWIACY

Zespół istnieje nieprzerwanie od 27 lat. Tańczą i śpiewają na ludowo, z przytupem na wielu scenach w gminie i poza nią. Doskonalą swoje umiejętności i dbają o kondycję pod okiem instruktora tańca Zofii Sokołowskiej i instruktora muzyki Patryka Powela. Serdecznie zapraszamy do dołączenia do naszej zespołowej rodziny!
Zajęcia: poniedziałki i czwartki od godz.19:00 do 21:00
Miejsce: świetlica w Lusowie, ul. Ogrodowa 3b
Uczestnicy: młodzież powyżej 14 roku życia, dorośli
Nabory: przez cały wrzesień w każdy dzień prób od godz. 19:00
Kontakt: 600276223 (Zofia Sokołowska), zespol.lusowiacy@interia.pl

DZIECIĘCY ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA MODRAKI

Zespół uczy się tańców regionalnych i narodowych, tańczy i śpiewa nie tylko na ludowo, czego dowodem jest coroczny koncert świąteczny - nawet ze współ-

udziałem Mikołaja z Rovaniemi, uczy się dobrych manier i obycia nie tylko na scenie. Ponadto prezentuje się na uroczystościach gminnych i festiwalach zagranicznych. Utalentowane dzieci grają w kapeli ludowej.
Instruktorki: Agnieszka Dolata, Anna Dolata
Miejsce: CK Przeźmierowo
Zajęcia: poniedziałki i środy, g. 16:00-20:00
Uczestnicy: dzieci i młodzież w wieku 6-16 lat
Nabór: obowiązkowy udział w 4 bezpłatnych zajęciach: 09.09, 11.09, 16.09, 18.09, w g. 16:00-16:45. Należy mieć przy sobie kartkę z imieniem, nazwiskiem, datą ur. dziecka i nr. tel. do rodzica bądź opiekuna, przynosimy obuwie sportowe lub baletki. 21 września zostanie ogłoszona lista przyjętych dzieci.
Kontakt: Agnieszka Dolata, tel. 502106072
Odpłatność: 55zł/m-c

SENIORITKI

Kilkunastoosobowa grupa seniorów prowadzona jest przez aktorkę Teatru Animacji w Poznaniu, Mariolę Ryl-Krystianowską, która pomaga rozwijać aktorskie talenty.
Miejsce: CK Przeźmierowo
Zajęcia: wtorki, g. 14:00-16:00
Uczestnicy: osoby w wieku 55+
Nabór: 17.09 (wtorek), g. 14:00
Odpłatność: 35 zł/m-c

MAŻORETKI

Zapraszamy na zajęcia dziewczęta w wieku szkolnym lubiące taniec, muzykę i aktywność fizyczną. Dzieci biorą udział w różnych uroczystościach na terenie gminy, powiatu oraz zagranicą. Co roku wyjeżdżają na Mistrzostwa Polski. Mażoretki podczas tańca posługują się rekwizytami: buławą, batonem, flagami, wstążkami, pomponami. Miła i przyjacielska atmosfera, jaka panuje w zespole, powoduje coraz większą liczbę uczestników oraz zainteresowanie rodziców. Jeśli masz ochotę przeżyć miłą przygodę, która łączy się z pasją do tańca, to zapraszamy.
Instruktor: Gabriela Drewniak
Miejsce: DK w Tarnowie Podgórnym
Zajęcia: środy, godz. 17:00-20:00 oraz jedna sobota w miesiącu
Nabór: 4.09 (środa), g. 17:00-20:00
Kontakt: mazoretki@goksezam.pl
Odpłatność: 40 zł/m-c

KOŁO FOTOGRAFICZNE

Koło Fotograficzne jest dla wszystkich osób, które poprzez wspólne plenery, sesje fotograficzne, wystawy chcą rozwijać swoją wiedzę i doświadczenie fotograficzne. Podczas spotkań Koła zajmujemy się w praktyce fotografią krajobrazową, portretową, reportażową oraz koncertową, ze szczególnym uwzględnieniem wydarzeń kulturalnych w Gminie Tarnowo Podgórne. Nie zapominamy o wiedzy teoretycznej - uczymy się wrażliwości na światło, kompozycji obrazu, obsługi aparatu oraz wielu innych zagadnień z dziedziny fotografii.
Instruktor: Damian Nowicki
Miejsce: CK Przeźmierowo oraz zajęcia plenerowe
Zajęcia: środy, g. 17:45 (CK Przeźmierowo), plenery w innych dniach i godzinach, po uzgodnieniu wspólnie z grupą
Uczestnicy: młodzież od 15 lat, dorośli
Nabór: poprzez wysłanie deklaracji członkowskiej na adres sezam@goksezam.pl lub dostarczenie osobiście na spotkanie koła fotograficznego
Odpłatność: 25 zł/m-c

KOŁO DZIENNIKARSKIE

Koło dziennikarskie przygotowuje kolejne wydania TarNowej Kultury. Pasjonatów dziennikarstwa, ale i tych, którzy chcą nauczyć się pisania informacji, artykułów lub przeprowadzania wywiadów zapraszamy do współtworzenia naszego comiesięcznego informatora. Do współpracy zapraszamy także fotoreporterów.
Instruktor: Andrzej Piechocki
Miejsce: CK Przeźmierowo
Zajęcia: raz w miesiącu, po ustaleniu z uczestnikami
Uczestnicy: młodzież od 15 lat i dorośli
Nabór, kontakt: pr@goksezam.pl

PRACOWNIA TKANINY ARTYSTYCZNEJ

Pracownia zajmuje się tkaniem zarówno prac artystycznych, jak i użytkowych. Technika, którą stosujemy, to ręczne tkanie na ramie. Nowi uczestnicy podejmują indywidualny tok nauczania od podstaw.
Instruktorka: Martyna Wałecka
Miejsce: CK Przeźmierowo
Zajęcia: środy, g. 16:00-19:00
Uczestnicy: dorośli
Nabory: 11.09 (środa), g. 16:00-19:00
Odpłatność: 40 zł/m-c

ZAJĘCIA PLASTYCZNE DLA DOROSŁYCH (OD 18 ROKU ŻYCIA)

1. ZAJĘCIA Z MALARSTWA

Program adresowany do osób na różnym poziomie zaawansowania. Uczestnicy zapoznają się z podstawowymi zasadami malarstwa. Podczas zajęć zapoznamy się z barwami podstawowymi, sposobem ich mieszania oraz z zasadami kompozycji. Nauczymy się podstaw perspektywy i postrzegania formy. Program zajęć, traktowany jest bardzo elastycznie, dostosowany do potrzeb uczestników w których drzemie pasja tworzenia.

2. ZAJĘCIA PLASTYCZNE Z ELEMENTAMI CERAMIKI (tylko CK Przeźmierowo)

Zajęcia adresowane są zarówno dla osób początkujących, jak i bardziej zaawansowanych. W twórczej i przyjaznej atmosferze, pod okiem instruktora, uczestnicy zapoznają się z podstawowymi technikami malarstwa (akwarela, akryl), rysunku, pastele (suche i olejne), techniką linorytu. Uczestnicy poznają podstawy ceramiki - lepienie z gliny oraz szkliwienie własnoręcznie wykonanego dzieła. Na takich warsztatach ceramicznych można zrealizować swoje pomysły na gliniane naczynia, bądź rzeźby.

3. ZAJĘCIA PLASTYCZNE DLA DOROSŁYCH

Na zajęciach plastycznych uczestnicy poznają różne techniki zdobienia przedmiotów m. in. decoupage: wycinanie, klejenie i lakierowanie z zastosowaniem najnowszych produktów rozpuszczalnych w wodzie, papierowych serwetek i papierów różnego rodzaju, ponadto technikę mix-media oraz linorytu. Zdobnictwo w takiej postaci to doskonałe rozwiązanie zarówno dla osób początkujących, niemających większego doświadczenia w dekorowaniu przedmiotów, jak i tych, którzy zajmują się tym profesjonalnie. Ze względu na swoją nieskomplikowaną naturę, pozwalają na szybkie zdobycie wprawy i osiąganie coraz ciekawszych efektów. Podczas zajęć zapoznamy się z barwami podstawowymi, sposobami ich mieszania oraz z zasadami kompozycji.

ZAJĘCIA PLASTYCZNE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY (od 7 roku życia)

Zajęcia te ukierunkowane są na rozwój zdolności artystycznych i manualnych młodych uczestników. Kreatywne, twórcze za-

jęcia umożliwiające zapoznanie się z różnorodnymi narzędziami plastycznymi w ramach całego wachlarza proponowanych technik. Oprócz przyjemności i dobrej zabawy, którą bez wątpienia zapewniają dziecku zajęcia plastyczne, ich celem jest wykształcenie wśród uczestników myślenia kreatywnego, uwrażliwienie na piękno oraz odkrywanie nowych pasji i zainteresowań.

Zestawienie zajęć plastycznych w dwóch ośrodkach kultury 2024/2025:

Przeźmierowo	zajęcia	godziny
PONIEDZIAŁEK	PLASTYCZNE Z ELEMENTAMI CERAMIKI - dorośli	10.30 -13.00
	ZAJĘCIA PLASTYCZNE - dzieci i młodzież	15.30 - 16.30
	MALARSTWO – dorośli	17.00 - 19.30
WTOREK	ZAJĘCIA PLASTYCZNE - dzieci i młodzież	16.00 - 17.00
	PLASTYCZNE Z ELEMENTAMI CERAMIKI - dorośli	17.30 - 20.00
ŚRODA	MALARSTWO - dorośli	10.30 - 13.00
Tarnowo Podgórne	**zajęcia**	**godziny**
PONIEDZIAŁEK	MALARSTWO - dorośli	10.00 - 12.30
	ZAJĘCIA PLASTYCZNE - dzieci i młodzież	15.30-16.30
	MALARSTWO - dorośli	17.00 -19.30
WTOREK	PLASTYCZNE - dorośli	10.00 -12.30
	ZAJĘCIA PLASTYCZNE - dzieci i młodzież	16.00-17.00
ŚRODA	PLASTYCZNE - dorośli	17.00 -19.30

Zgłoszenia na zajęcia dla dorosłych należy dokonać osobiście. Osoby chętne do udziału w:
- kołach plastycznych w Tarnowie Podgórnym, biuro GOK SEZAM przy ulicy Poznańskiej 96 (wejście z tyłu budynku)
- kołach plastycznych w Przeźmierowie, Centrum Kultury Przeźmierowo ul. Ogrodowa 13a.

Terminy i godziny złożenia deklaracji:.
Dorośli - 2.09.2024 w godz. 10.00-13.00 oraz 17.00-19.00
Dzieci i młodzież * - 2.09.2024 w godz. 15.00-17.00
* Ostateczna decyzja o przyjęciu kandydata zostanie podjęta po przeprowadzeniu zajęć próbnych, które odbędą się w dniu 03.09.2024 w godz. 15.30 – 16.30. Informacja o zakwalifikowaniu na zajęcia plastyczne zostanie przesłana w formie wiadomości sms na podany w deklaracji numer telefonu w terminie do 06.09.2024 roku.
Odpłatność: koła plastyczne dla dzieci i młodzieży 35 zł/m-c; koła plastyczne dla dorosłych 50zł/m-c
Opłata za pierwszy semestr trwający od września do grudnia wynosi:
dzieci 140 zł
dorośli 200 zł
Opłata za drugi semestr trwający od stycznia do czerwca wynosi:
dzieci 210 zł
dorośli 300 zł
Opłatę za zajęcia należy dokonać po otrzymaniu sms potwierdzającego udział w zajęciach z podaniem imienia i nazwiska kandydata, nazwy koła oraz nazwy ośrodka kultury.
Nr konta: 87 1050 1533 1000 0022 5763 6692

TEATR W KAŻDEJ WIOSCE

Batorowo
Zajęcia: środa. g. 16:30-18:30
Miejsce: świetlica w Batorowie, ul. St. Batorego 67
Wiek uczestników: 7-13 lat
Nabór: 4.09 (środa), g. 16:30
Instruktor: Michał Kokorzycki

Kokoszczyn
Zajęcia: piątek, g. 17.00-19:00
Miejsce: świetlica w Kokoszczynie, ul. Dworcowa 6
Uczestnicy: od 13 lat
Nabór: 6.09 (piątek), g. 17:00
Instruktor: Maciej Woźniak

Jankowice
Zajęcia: wtorek g. 17:30-19:30
Miejsce: świetlica w Jankowicach, ul. Wiśniowa 2a
Wiek uczestników: 7-18 lat
Nabory: 3, 10 i 17.09, g. 17:30-19:30
Instruktor: Weronika Janiak

Wysogotowo
Zajęcia: czwartki, g. 17:00-19:00
Miejsce: świetlica w Wysogotowie, ul. Wierzbowa 127
Wiek uczestników: od 8 lat
Nabór: 5.09 (czwartek), g. 17:00
Instruktor: Izabela Buksa

Sierosław
Zajęcia: niedziela, g. 16:00-18:00
Miejsce: świetlica w Sierosławiu (Dworek), ul. Dworska 4
Wiek uczestników: od 7 lat
Nabory: 8.09 (niedziela), g. 16:00
Instruktor: Joanna Witczak

Ceradz Kościelny
Zajęcia: środy, g. 17:00-19:00
Miejsce: świetlica w Ceradzu Kościelnym, ul. Bukowska 8
Wiek uczestników: 7-11 lat
Nabory: 4.09 (środa), g. 17:00
Instruktor: Justyna Dolatowska-Wolny

Lusówko
Zajęcia: środy, g. 17:30-19:30
Miejsce: świetlica w Lusówku, ul. Zespołowa 1
Wiek uczestników: od 12 lat
Nabór: 4.09. (środa), g. 17:30-19:30
Instruktor: Adrianna Mańczak-Rogoża

Przeźmierowo
Zajęcia: środy, g. 18:00-20:00
Miejsce: CK Przeźmierowo
Wiek uczestników: od 13 lat
Nabór: 4.09 (środa), g. 18:00
Instruktor: Natalia Krynicka

Rumianek
Zajęcia: Wtorki lub środy godzina do ustalenia.
Miejsce: we wrześniu i październiku zajęcia będą odbywać się w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym, później w świetlicy w Rumianku, Parkowa 6A
Wiek uczestnika: 3-8 klasa szkół podstawowych
Nabory (data): 3.09 (wtorek), Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym g. 17:30
Instruktor: Grzegorz Babicz

Sady
Zajęcia: poniedziałki, g. 17:00-19:00
Miejsce: świetlica w Sadach ul. Poprzeczna 3
Wiek uczestników: od 9 lat
Nabór: 9.09 (poniedziałek), g. 17:00-19:00
Instruktor: Ewa Rurarz

Baranowo
Zajęcia: poniedziałki, g.16:00-18:00
Miejsce: świetlica w Baranowie, ul. Spokojna 2
Wiek uczestnika: od 8 lat
Nabór: 3.09 (wtorek), g. 16:00-18:00 i każdy kolejny poniedziałek w tych godzinach
Instruktor: Liwia Kosik

INNE

STUDIO TAŃCA DBST ZAJĘCIA ACRO&DANCE

Ćwiczenia akrobatyczne na dmuchanej ścieżce typu air track + układ na ścieżce do muzyki (po opanowaniu elementów)
Zajęcia: poniedziałki, g. 15:00-19:00 z podziałem na grupy (wiek/stopień zaawansowania), DK w Tarnowie Podgórnym
Wiek: ukończone 5 lat
Zapisy Beata Dudek: 665 121 302, Celina 665 651 033
Planowany termin pierwszych zajęć (jeśli zbierze się grupa): 9.09 (poniedziałek)
Odpłatność: 40 zł za zajęcia

FIGLARNIA

Figlarnia prowadzi zajęcia ogólnorozwojowe z elementami muzyki, rytmiki, sensoryki, logopedii, plastyki dla małych dzieci z rodzicami. Zajęcia odbywają się w dwóch grupach wiekowych: SensoAkademia (6-21 mies.), Akademia 2-latka (2-3 lata).
Zajęcia: czwartki, CK Przeźmierowo
SensoAkademia, g. 9:30-10:30
Akademia 2-latka, g. 11:00-12:15
Uczestnicy: dzieci w wieku od 6 miesięcy do 3 lat.:
Zapisy: 724 631 663, kontakt@figlarnia.com.pl, messenger: https://www.facebook.com/Figlarnia
Odpłatność: 50 zł zajęcia (45 zł z KDR)
Pierwsze zajęcia 12.09 (czwartek)

OGNISKO MUZYCZNE

Zajęcia: poniedziałki i środy, g. 15:00-18:00 (DK w Tarnowie Podgórnym), wtorki i czwartki, g. 15:00-18:00 (CK Przeźmierowo)
Uczestnicy: dzieci i dorośli w wieku 7-50 lat (początkujący, średniozaawansowani i zaawansowani w grze na instrumentach. Zajęcia indywidualne)
Instruktor: Krzysztof Zaremba (keyboard, pianino. akordeon, gitara)
Nabór: 2-15.09
Kontakt: 602 612 225, email: zarembak56@gmail.com
Odpłatność: za 1 lekcję: 30 minut = 60 zł, 45 minut = 80 zł, 60 minut = 100 zł
Pierwsze zajęcia: 16.09 (poniedziałek)

ZAJĘCIA TANECZNE 30+

Teatr Tańca Sortownia zaprasza tych, którzy chcą odpocząć od całotygodniowego zgiełku i uczyć się tańca. Nie mają znaczenia dotychczasowe umiejętności, zajęcia są zróżnicowane i obejmują wiele technik tanecznych.
Zajęcia: soboty, g. 10:30 (od połowy września), CK Przeźmierowo
Uczestnicy: dorośli (umownie 30+)
Instruktor: Dawid Mularczyk
Odpłatność, informacje: 608 259 528

GO4ROBOT® - ZAJĘCIA Z ROBOTYKI I PROGRAMOWANIA

Akademia GO4Robot® to kilka lat zdobywania i rozwijania nowych umiejętności przez twoją pociechę. Podczas zajęć dzieci, pod okiem doświadczonych opiekunów, poznają podstawy programowania, robotyki, oraz usprawnią na zajęciach swoje umiejętność rozwiązywania problemów.
Zajęcia: poniedziałki (od 7.10) i czwartki (od 10.10) w zależności od grup wiekowych
Uczestnicy: 3-15 lat (obowiązuje podział na grupy wiekowe)
Nabór: https://go4robot.pl/zapisy/warsztaty, tel. 668 115 750 lub mailowo: zapisy@g4r.pl
Odpłatność: od 110 zł do 225 zł/m-c

KNOCKKNOCK - MAJSTERKOWANIE DLA DZIECI

Majsterkowanie z KnockKnock to zajęcia z użyciem prawdziwych narzędzi i prawdziwych budowlanych materiałów. Dzieci tworzyć będą konstrukcje drewniane, z gipsowych cegiełek czy też z otulin do rur. Uczestnicy poznawać będą w praktyce elementy matematyki czy też fizyki. Każde dziecko zabiera stworzone konstrukcje ze sobą do domu, co pozwala nam z powodzeniem budować poczucie sprawczości u dzieci. To już trzeci sezon warsztatów z Majsterkowania w GOK SEZAM.
Zajęcia: piątki (2x w miesiącu), CK Przeźmierowo
Grupa Młodsza g. 16:30-17:30
Grupa Starsza g. 17:45-18:45
Uczestnicy: dzieci w wieku 4-6 lat oraz dzieci 7+ lat (dwie grupy wiekowe)
Nabór: zapisy prowadzone będą przez kalendarz na stronie: knockknock.edu.pl/zapisy-online
Kontakt: tel. 531 509 012 biuro@knockknock.edu.pl
Odpłatność: 35 zł/ 60 minut (70 zł/m-c)
Pierwsze zajęcia: pod koniec września (wrzesień - 1 zajęcia, od października po 2 zajęcia)

ZIELONE WYKROJE - M. HOROWSKA

W ramach warsztatów będziemy pracować manualnie na bazie naturalnych materiałów. Podążając za porami roku, stworzymy sezonowe wianki, dekoracje z suszonych i świeżych roślin; świąteczne ozdoby i pająki ze słomy oraz obrazy z kwiatów suszonych na płasko.
Zajęcia: raz w miesiącu czwartek, g. 18:00-20:00 (CK Przeźmierowo), wtorek, g. 10:00-12:00 (DK w Tarnowie Podgórnym)
Uczestnicy: dorośli i młodzież. Ewentualny udział dzieci należy każdorazowo uzgodnić.
Nabór: magda@zielonewykroje.pl lub 691843833; harmonogram zajęć będzie dostępny na stronie Fb Zielone Wykroje
Odpłatność: 80-130 zł (zależności od tematu zajęć)
Pierwsze zajęcia: październik

ZUMBA - DAJANA WIŚNIEWSKA

Zumba Kids to dynamiczne i pełne energii zajęcia, które skupiają się na ruchu, tańcu i przede wszystkim świetnej zabawie.
Zajęcia: czwartki, g. 17:00, CK Przeźmierowo
Uczestnicy: dzieci 4-8 lat
Nabór i informacje o odpłatności: 513 717 951
Pierwsze zajęcia: 19.09 (czwartek)

BRICKS4KIDZ

Robotyka dla Juniora. Budując modele, wykorzystując specjalne zestawy klocków oparte o Lego® Technics, dzieci zdobywają praktyczną wiedzę z elementów STEM (nauki przyrodnicze, technologia, inżynieria/mechanika, matematyka) obowiązujących w otaczającym ich świecie.
Zajęcia: środa, g. 16:00 (CK Przeźmierowo), piątek, g. 16:00 (DK w Tarnowie Podgórnym)
Uczestnicy: dzieci 6-10 lat
Nabór: https://www.bricks4kidz.com.pl/poznan/rezerwacje/
Kontakt: 61 30 70 444
Odpłatność: 30 zł/ 60 min.
Pierwsze zajęcia:
18.09 (CK Przeźmierowo),
20.09 (DK w Tarnowie Podgórnym)

TAŃCZĄCE BRZDĄCE

Masz talent taneczny lub wokalny? Jeśli tak, te zajęcia będą doskonałą okazją do rozwoju i świetnej zabawy. TAŃCZĄCE BRZDĄCE to taneczno-wokalne zajęcia dla dzieci w wieku 5-8 lat, które odbywać się będą w dwóch grupach wiekowych.
Zajęcia: piątki, g. 16:30-17:15 (grupa młodsza), g. 17:30-18:15 (grupa starsza), sala baletowa CK Przeźmierowo
Instruktorka: Anna Dolata, instruktorka Dziecięcego Zespołu Pieśni i Tańca Modraki
Nabór: pod numerem tel. +48 508 633 049. Liczba miejsc w grupach ograniczona
Odpłatność: 120 zł/m-c
Pierwsze zajęcia: od października

ACOUSTICK

Każdy może spróbować swoich sił za bębnami, niezależnie od wieku. Indywidualne lekcje prowadzimy w nowoczesnym studio nagrań, gwarantującym profesjonalne warunki i doskonałą jakość dźwięku. Zacznij od początku lub rozwiń swoje umiejętności. Nie zwlekaj, liczba miejsc ograniczona.
Zajęcia: wtorki i piątki, g. ustalane indywidualnie, CK Przeźmierowo
Zapisy: pod numerem telefonu 608 406 679 .
Więcej szczegółów: acoustick.pl

Apetyt dopisuje

I nie potrzeba było wielu zachęt. Bilety na spektakl Teatru Muzycznego w Poznaniu nabywane były w zaskakująco szybkim tempie, niemalże natychmiast po ogłoszeniu startu sprzedaży. W końcu, kto nie lubi czereśni?

„Apetyt na czereśnie" w reżyserii Grzegorza Chrapkiewicza to spektakl muzyczny, pełen humoru i lekkości – czytamy na stronie internetowej SEZAMU. Na scenie zobaczymy Kobietę (Katarzyna Tapek) i Mężczyznę (Radosław Elis). Spotkają się na remontowanym, podstarzałym dworcu i podzielą się z nami słodko-gorzkimi wspomnieniami. Spektakl urzekać ma szczerością, bawić i rozbrajać. Będą miłość, codzienność i zawirowania relacji damsko-męskich. Gdzie? W Centrum Kultury Przeźmierowo.

Przyznam, że patrząc na to, jak szybko znikają miejsca w pierwszych rzędach, kupując bilety poczułem dreszcz emocji. Liczę, że nie zabraknie ich 14 września, gdy aktorzy staną na scenie, a my zasiądziemy na widowni.

Marcin Klonowski

fot. materiały promocyjne

„Apetyt na czereśnie"
– spektakl Teatru Muzycznego w Poznaniu. 14.09 (sobota), g. 18, CK Przeźmierowo. Ostatnie bilety w sprzedaży: 35 zł.
*Wydarzenie jest współfinansowane przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego w ramach programu „Kultura w drodze".

SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

Ta ostatnia niedziela...

fot. materiały promocyjne

Tak, tak, przed nami już ostatni koncert z cyklu Lusowskie Spotkania Muzyczne.

W niedzielę, 1 września zaśpiewa zespół wokalny Affectus pod kierownictwem Tomasza Karwińskiego. Usłyszymy muzykę chóralną, inspirowaną dziełami renesansowych twórców i współczesnych kompozytorów, repertuar zapowiada się więc różnorodnie. Koncert poprowadzi prof. dr. hab. Piotr Niewiedział, a stali bywalcy LSM wiedzą, że lubi on anegdoty.

Natalia Włodyka

LUSOWSKIE SPOTKANIA MUZYCZNE

Lusowskie Spotkania Muzyczne: zespół wokalny Affectus.
1.09 (niedziela), g. 13, Kościół pw. św. Jadwigi i św. Jakuba Apostoła w Lusowie. Wstęp wolny

Przedszkolaki, zapoznajcie się z muzyką!

Razem z Muzyczątkiem, muzycznym zwierzątkiem, odkryjecie nowe instrumenty, wydawane przez nie dźwięki i piosenki.

„Muziaki – przedszkolaki i muzyczątko" to cykl 10 audycji, które organizowane będą w przedszkolach w Centrum Kultury Przeźmierowo. Podczas około półgodzinnych spotkań, raz w miesiącu, w godzinach porannych, najmłodsi poznawać będą nowe instrumenty, utwory, wspólnie nauczą się piosenki. Nie zabraknie, związanych z tematem, zabaw ruchowych. O wszystko zadba trzyosobowy zespół: muzyk-instrumentalista, studentka wydziału rytmiki AM w Poznaniu, a także animatorka, prelegentka, organizatorka i pianista-akompaniator.

Pierwsza audycja nosi tytuł „Poznajmy się". Najmłodszym przedstawią się muzycy, wprowadzając ich jednocześnie w świat dźwięków i przybliżając tę nową formę spotkań z muzyką. Już wkrótce na naszej stronie www.goksezam.pl.

MK

fot. Freepik/mdjaff

Tam jest głośno, śmiesznie...

„Podczas spektaklu panie bawią się wyśmienicie - także te na widowni. I panowie ze zdumieniem stwierdzają, że coraz śmielej klaszczą i śpiewają ze wszystkimi. To prawdziwa terapia śmiechem - kojąca i skuteczna - pod jej wpływem nabieramy dystansu do siebie, innych, naszych zranień i lęków. Bo „Menopauzy szał" ogarnia wszystkich, a zwłaszcza tych, którzy się tego zupełnie nie spodziewają" – zapewniają jego twórcy.

fot. Archiwum organizatora

Zapraszamy, by poznać dalsze losy czterech bohaterek - już nie młodych, ale jakże duchem młodych. Wciąż walcząca z nadwagą Pamela i Zosia, zaradna pani domu, starym zwyczajem przybywają świętować urodziny Maliny. Tym razem spotykają się w pubie. Brakuje tylko Krychy. Za to pojawia się, obdarzona liryczną duszą, Angela, która – wraz z Maliną – prowadzi interes. Gdzie zaś zbierają się tak różne kobiety, które tyle czasu się nie widziały i mają sobie wiele do powiedzenia, tam jest głośno, śmiesznie i zaczyna się zabawa!

Reżyseria: Krzysztof Jaślar i Elżbieta Jodłowska

Spektakl w dwóch aktach. Czas trwania: 140 minut, w tym 15 przerwa.

AKS

„Klimakterium 2 – Menopauzy szał"

26.09 (czwartek), g. 18:30, CK Przeźmierowo. Bilety dostępne na kupbilecik.pl. Zamówienia grupowe (od 10 biletów) kontakt email: bilety@mbart.pl. UWAGA! Organizatorem spektaklu jest Impresariat Teatralny M-Bart Gdańsk. GOK SEZAM NIE PROWADZI SPRZEDAŻY BILETÓW NA TO WYDARZENIE!

„Kobiety Paryża"

„Jego muza jest stylowa, kulturalna, zmysłowa i piękna" – tak Magdalena Łuczak, instruktorka Koła Plastycznego z CK Przeźmierowo mówi o Isaaku Maimon.

To właśnie jego twórczością inspirowana jest nowa wystawa jej podopiecznych pt. „Kobiety Paryża". Wszystkie składające się na nią prace stworzono przy użyciu pędzla i farb olejnych na podobraziach płóciennych. Mają one ukazywać paryskie kobiety, które wyżej wspomniany malarz najczęściej przedstawiał w scenerii paryskich kawiarni. I. Maimon to artysta urodzony w Izraelu, tworzący we Francji. Podobno w każdym człowieku potrafi dostrzec piękno. Znany również z fascynacji kulturą bulwarową stolicy miłości.

Wszyscy uczestnicy Koła, mimo kierowania się tymi samymi wzorcami, jego obrazami, stworzyli zupełnie odmienne od siebie i zachwycające swą oryginalnością prace. Zapraszamy do przekonania się o tym na własne oczy.

Zosia Szelewska

„Kobiety Paryża"

– wystawa prac uczestników Koła malarskiego dla dorosłych CK Przeźmierowo. 10.09-14.10, CK Przeźmierowo. Wstęp wolny

Prace uczestników Koła plastycznego

Zamachowski. Zbigniew Zamachowski

Gość, którego przedstawiać nie trzeba.

Ceniony aktor filmowy, teatralny i dubbingowy, piosenkarz, lektor, autor muzyki i tekstów piosenek. Znany z filmów Kazimierza Kutza, Krzysztofa Kieślowskiego, Andrzeja Wajdy i wielu innych. Bez wątpienia zapisany na kartach polskiej kinematografii grubą czcionką.

11 października, w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym, Zamachowski wystąpi w recitalu powstałym z okazji 40 lat pracy artystycznej. Na scenie towarzyszyć mu będzie kompozytor i pianista Roman Hudaszek. Zapowiada się wieczór pełen wspomnień, wypełniony humorem oraz znanymi melodiami. Usłyszymy autorskie utwory artysty oraz interpretacje utworów znanych pisarzy i poetów. Wszystko w lekkiej, przyjemnej formie, przywołującej najlepsze tradycje artystycznych benefisów. Liczę na Państwa obecność!

Natalia Włodyka

Zbigniew Zamachowski
recital 11.10 (piątek), g. 19,
DK w Tarnowie Podgórnym.
Bilety: 49 zł
*w sprzedaży od 2.09

fot. Antoni Zamachowski

Zanucą i słuchacze

Z powodzeniem łączą popowe kompozycje z alternatywnymi wpływami. Zadebiutowali w 2010 roku. Bela Komoszyńska, Tomasz Dąbrowski i Piotr Blak, czyli Sorry Boys, zaprezentują się w sobotę, 19 października 2024, w Centrum Kultury Przeźmierowo.

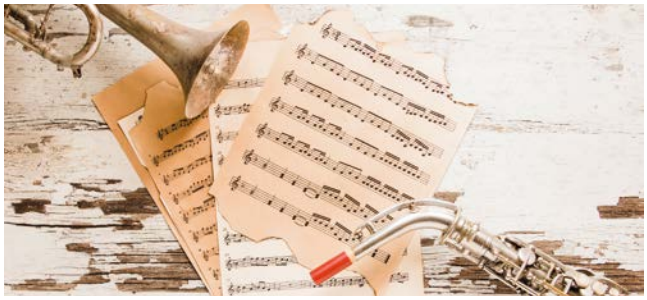
Zespół wydał sześć płyt, gościł na najważniejszych polskich festiwalach muzycznych (m. in. na Open'er Festival, Orange Warsaw Festival, Olsztyn Green Festival, Jarocin Festival oraz Męskim Graniu). Kilkanaście minionych miesięcy to bardzo twórczy i pracowity okres jego działalności. Jesienią 2022 Sorry Boys zaprezentował album „Renesans", z którego pochodzą przebojowe single: „Mapy gwiazd", „Na spalonym moście", „Fudżi" i „Moje kochanie". W lipcu 2023 premierę miała płyta „Moje serce w Warszawie", upamiętniająca 79. rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego. Krążek promował utwór tytułowy oraz singiel „Dzień dobry" z gościnnym udziałem Roberta Gawlińskiego. W Przeźmierowie usłyszymy największe przeboje Sorry Boys. Zapewne niektórym z nich wtórować będzie publiczność.

(ap)

Sorry Boys – koncert
19.10 (sobota), g. 19, (wstęp po godzinie 18:15)
CK Przeźmierowo. Bilety: 69 zł
*w sprzedaży od 2.09

fot. Lena Bartoszewska

Cześć oddajmy pieśni

W końcu to jej dzień. Dochowując dorocznej tradycji, Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego zaprasza na Jesienne Święto Pieśni.

fot. Freepik

Ponownie w DK w Tarnowie Podgórnym, tym razem 6 października. Sympatycy wydarzenia znają dobrze gospodarzy i wiedzą, że ci lubią świętować w towarzystwie. Tak, dobrze myślicie! Na Jesiennym Święcie Pieśni nie zabraknie specjalnych gości, dwóch zaprzyjaźnionych chórów. Jakich? Niespodzianka! Prezeska Koła Romualda Duda i dyrygent Maciej Bolewski potrzymają nas jeszcze trochę w niepewności.

Zainteresowani niechaj nastawiają już uszu i rozgrzewają gardła. Gospodarze święta zapraszają!

MK

Jesienne Święto Pieśni
– Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego i goście
6.10 (niedziela), g. 15, DK w Tarnowie Podgórnym. Wstęp wolny

KINO SEZAMU

Centrum Kultury
Przeźmierowo
ul. Ogrodowa 13a

DLA DZIECI – NIEDZIELA GODZINA 15

8.09 „BYŁ SOBIE KOT", reż. Christopher Jenkins, od lat 4
Przygody samolubnego kocura, który nie doceniając miłości swojego opiekuna, popada w nie lada kłopoty. Gdy już myśli, że skończymy mu się wszystkie ziemskie życia, Stwórca daje mu ostatnią szansę.
Kocur wraca na ziemię, gdzie nauczy się przyjaźni i miłości wcielając się w 10 różnych postaci. Będzie rozkosznym szczurem, nieporadnym karaluchem, psem (!) i... sami musicie zobaczyć jakie (i w czyim wcieleniu) czekają na niego przygody.
I wesoło, i wzruszająco. Bez wątpienia, będzie się działo i ani mały, ani duży widz nudy podczas tej bajki nie zazna! W polskiej wersji językowej, w kocura wciela się Borys Szyc.

29.09 „PANDA I AFRYKAŃSKA BANDA", reż. Richard Claus, Karsten Kiilerich.
… czyli „odwaga nie ma rozmiaru", nawet gdy mowa o pandzie, która nie zna kung-fu.
Urocza bajka twórców (reż. Richard Claus, Karsten Kiilerich) takich hitów jak; „Minionki rozrabiają" i „Gnomeo i Julia" o czarno-białym misiu, która wyrusza w misję ratunkowa do Afryki. Wszystko po to aby uratować z rąk porywaczy przyjaciółkę – smoczycę Jielong.
Zachwycająca wizualnie historia o dorastaniu, przyjaźni i ochronie środowiska, która bawi i uczy.

DLA DOROSŁYCH – PIĄTEK GODZINA 19

6.09 „WREDNE LIŚCIKI", reż. Thea Sharrock
Komedia kryminalna w koprodukcji Francji, Wielkiej Brytanii i USA, twórców (znakomitych!) filmów „Trzy billboardy za Ebbing" i „Duchy Inisherin".
Urocze, inteligentne kino w iście brytyjskim klimacie. Małe miasteczko i korespondencja pełna wulgaryzmów, która zaczyna docierać do jednej z mieszkanek. Szok i skandal! Będzie i kryminalnie, i komediowo, w stylu starych, dobrych angielskich sitcomów. Dobrze zagrane, z masą błyskotliwych dialogów. W jednej z głównych ról cudowna Olivia Colman, zdobywczyni Oscara za rolę w „Faworycie". Co ciekawe, film inspirowany jest prawdziwymi wydarzeniami sprzed stu lat.

13.09 „HRABIA MONTE CHRISTO", reż. Alexandre de La Patellière i Matthieu Delaporte
… czyli, jak piszą o filmie, książka Aleksandra Dumas w „wersji luks".
Jest drogo, długo (film trwa 3 godziny), w iście amerykańskim (choć to francuska produkcja) tempie. Stety niestety, swoimi uproszczeniami zawodzi zagorzałych fanów tej literackiej klasyki. Ale nie ma się co zniechęcać, całe rzesze kinomaniaków film pokochały! Osobiście uważam, że film rządzi się swoimi prawami i przychylam się do zdania osób zachwyconych. To produkcja zrobiona z ogromnych rozmachem, przekonywująco zagrana, z przemyślaną ścieżką dźwiękową i urzekającymi zdjęciami. A co najważniejsze – WCIĄGA!

20.09„BULION I INNE NAMIĘTNOŚCI", reż. Anh Hung Tran
Film pełen czułości i kulinarnego rzemiosła, zatem nie ma się co dziwić - tylko Francuzi mogli stworzyć tak sensualny obraz (choć, co ciekawe, reżyser pochodzi z Wietnamu).
Eugénie (Juliette Binoche) - znakomita kucharka i Dodin (Benoît Magimel) - znany smakosz i gastronom od 20 lat wspólnie gotują, tworzą przepisy, wydają przyjęcia. Wspólnie też mieszkają choć ich relacja wydaje się początkowo nieoczywista. Oczywista jest za to ich pasja do gotowania!
Ten film nie zaskoczy fabułą, nawet bohaterowie tworzą tu drugi plan ale nie o to w nim chodzi. To poetycko nakręcone kino, estetyczne, smaczne, z pełną namiętności pasją zagrane. W kuchni tego XIX-wiecznego zamku dzieje się magia! Koneserzy kina nie będą rozczarowani, ale ostrzegam, przed seansem proszę zjeść kolację. ;)
W 2023 r. film zdobył Złotą Palmę w Cannes dla najlepszego reżysera.

Natalia Włodyka

Bilety na seanse dla dorosłych kosztują 18 zł. Podczas pokazów dla młodych widzów bilety kosztują: 15 zł – dziecko, 15 zł – opiekun. Bilety można kupować online za pośrednictwem serwisu biletyna.pl lub pół godziny przed seansem w kasie Centrum Kultury Przeźmierowo.
Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru. Regulamin dostępny na stronie www.goksezam.pl

fot. Damian Nowicki My Photo Way

Ballet National Burundi

Z kraju do kraju w tańcu

Charyzma, dynamika i koloryt. Lokalny i zagraniczny. Jak wypada? Relacjonujemy XXIII Przegląd Zespołów Folklorystycznych Lusowo na Folkowo i Dożynki gminy Tarnowo Podgórne.

18 sierpnia, upał, rozpoczynamy mszą. Wójt Tadeusz Czajka, sołtysi i goście – politycy, samorządowcy, posłanki na Sejm – przemierzają w korowodzie Plac „U Księdza za płotem" w Lusowie. Prowadzi ZPiT Lusowiacy, mistrz obrzędu dożynkowego.

I już dzieje się na scenie. Z dynamiką tańczy DZPiT Modraki, barwami czaruje Smacht Academy (Meksyk). Po nich Ballet National (Burundi), znów Lusowiacy i Terebovlya College of Culture Arts (Ukraina). Charyzmatyczni TSU-Flying Georgians (Gruzja) elektryzują, Dance Division At Tsyoying Senior High School (Tajwan) wprowadza nieco teatralnego klimatu. W interakcje z publiką wchodzi Ballet Saly Velingara (Senegal), po którym scenę przejmuje znany ZPiT Chludowianie.

I „ludowość ma się świetnie" – stwierdza Kacper Zieleniak z „Fenestry. Gazety studenckiej". Obok Radia Meteor, Radia Poznań, Radia Emaus, „TarNowej Kultury" i „Sąsiadki-czytaj", pełni ona medialny patronat nad wydarzeniem.

Między występami nagradzani są laureaci konkursów, trwa fantówka lusowskiego Caritasu i quiz wiedzy. Plastyczki GOK SEZAM zapraszają za to do sklepiku z pracami artystycznymi tak jak i pracownia ceramiki z parafii lusowskiej. W Folkowej Strefie Dziecięcej niezmiennie tłoczno i wesoło, zgromadzonych przyciągają też zabytkowe sprzęty rolnicze i tematycznie przystrojone stoiska sołeckie, oferujące m.in. poczęstunek.

Opóźnienie publiki nie zniechęca. Gwiazda wieczoru, Trebunie Tutki, szybko porywa do klaskania, rytmicznego podrygiwania, a nawet tańca! Bo i w tańcu od południa trwa ta podróż z kraju do kraju. Aż do ostatnich gromkich owacji.

Marcin Klonowski

fot. Marcin Klonowski

Dance Division At Tsoying Senior High School Tajwan

fot. Iwona Walkowiak

ZPiT Lusowiacy

fot. Damian Nowicki My Photo Way

Trebunie Tutki

fot. Damian Nowicki My Photo Way

ZPiT Chludowianie

fot. Jarek Szymankiewicz

Folkowa Strefa Dziecięca

fot. Damian Nowicki My Photo Way

DZPiT Modraki

Duet (nie)oczywisty

Obój i gitara, czyli duet tak mało popularny, jakże pięknie współbrzmiący. A jak jeszcze dodam, że na instrumentach grało dwóch uzdolnionych, cenionych w kraju i za granicą muzyków, to można się domyślić, że koncert wywarł na mnie spore wrażenie. Nie zaprzeczę!

Zmiana (niemal w ostatniej chwili) oboisty na Arkadiusza Krupę mogła wywołać zaskoczenie, ale w żadnym razie rozczarowanie! Wspaniały, uzupełniający się muzycznie duet, dopracowany, idealnie współbrzmiący. Obój to bardzo dźwięczny instrument, lekki, a jednocześnie barwny, ozdobny i skoczny. Dla mnie, idealny w repertuarze barokowym i właśnie Sonaty Domenico Scarlattiego podobały mi się najbardziej. Przeniosły mnie do XVII-wiecznego pałacu, na dziedziniec pełen tańców, grajków, muzyki. Natomiast, brzmienie gitary, mimo że popularne, w rękach profesjonalisty może przenieść słuchacza wprost do Argentyny. Tak właśnie było już po pierwszy akordzie „Misionera" Fernando Bustamante, a z każdym kolejnym było tylko piękniej! Prowadzący koncert, Mikołaj Rykowski podzielił się ze słuchaczami m. in. informacjami o oboju i technice oddychania podczas grania na nim, ale też o epokach muzycznych i wykonywanych utworach, co było bardzo interesujące.

Koncertu 4 sierpnia w Kościele w Lusowie wysłuchało około 120 osób, to ogromnie cieszy i dowodzi, że Lusowskie Spotkania Muzyczne gromadzą coraz większą publiczność!

Natalia Włodyka

fot. Fundacja Europejskiego Dziedzictwa Kulturowego - Europejczyk

Zdecydowanie za krótko!

Trudno było uwierzyć, że ten koncert trwał godzinę. Koncert, którego wszyscy słuchaliby z zachwytem jeszcze kolejną i kolejną godzinę. Koncert, który idealnie wpisał się i w moje muzyczne preferencje.

W pierwszą niedzielę lipca, podczas Lusowskich Spotkań Muzycznych, słuchaczy oczarowało damsko-męskie trio; mezzosopran Aleksandra Kamińska-Rykowska, Katarzyna Sierant-Stroińska (pianino) i Jarosław Sierant (skrzypce). Swoją drogą, obecność muzyka, choć niezapowiedziana w programie, okazała się idealnym uzupełnieniem całego repertuaru i chwała panu Jarkowi, że na ten występ dał się namówić.

Już od dawna, nazwisko Sierant to dla mnie zapowiedź prawdziwej muzycznej uczty. Tak było i tym razem, a po reakcjach słuchaczy widziałam, że podzielają moje zdanie. Wokal i repertuar uczynił koncert klimatycznym i wyjątkowym, a że najbardziej lubimy „melodie, które już znamy" każdy usłyszał tę ulubioną.

3 lipca w Kościele w Lusowie podczas koncertu wykonano motywy z filmów i musicali, a ich dobór okazał się wyśmienitą podróżą w czasie i przestrzeni. Wymienię choć kilka: „Koty", „Evita", „Piloci", „Śniadanie u Tiffany'ego", „Skrzypek na dachu". W większości w formie wokalnej, choć też kilka instrumentalnych. Sporo w języku polskim, ale i w wersjach oryginalnych. Muszę przyznać, że głos pani Aleksandry w każdym przypadku brzmi pięknie.

Prowadzący koncert, Piotr Niewiedział, opowiedział o musicalach, przytoczył kilka ciekawostek i anegdot, czyli – jak zawsze – interesująco i na temat. Koncert zgromadził bardzo dużo słuchaczy, ośmielę się stwierdzić, że wszystkie miejsca siedzące zostały zapełnione! Może więc taką muzyczno-filmową podróż warto zaprezentować szerszej publiczności? Może koncert w CK Przeźmierowo?

Natalia Włodyka

fot. Natalia Włodyka x 2

Shakin_ Dudi

fot. Damian Nowicki My Photo Way

Blues znów zabrzmiał nad jeziorem

Skoro po tafli Jeziora Lusowskiego znów niosły się bluesowe dźwięki, to znaczy, że Festiwal BLusowo powrócił nad wodę. I to w jakim stylu! Od wczesnego popołudnia aż do nocy na scenie przy Leśnym Zakątku w Lusowie zagrały gwiazdy i debiutujący artyści. Ich występom przysłuchiwali się najmłodsi w strefie dziecięcej, plażowicze nad jeziorem, smakosze w strefach gastronomicznych i zagorzali fani muzyki pod samą sceną.

fot. Monika Beszterda-Buszczak

Blues Drawers

fot. Damian Nowicki My Photo Way

Blues Monkey

fot. Jarek Szymankiewicz

Joanna Pilarska z zespołem

fot. Damian Nowicki My Photo Way

Boogie Chilli

fot. Damian Nowicki My Photo Way

Trackstone

Jedenastą edycję festiwalu (13 lipca) rozpoczął tradycyjny finał konkursu, w którym zagrały 4 zespoły. Jury pod przewodnictwem Roberta Kordylewskiego jednogłośnie przyznało Grand Prix grupie Blues Monkey z Kalisza. Na wyróżnienie i zaproszenie na Dni Gminy Tarnowo Podgórne 2025 zasłużył występ Pauli Bąkowskiej z zespołem.

Po finałowych emocjach nadszedł czas na poznańskie grupy, które bywalcom festiwalu BLusowo są już dobrze znane – Blues Drawers i Boogie Chilli. Powrót po latach drugiej z nich cieszył się dużym zainteresowaniem i nie zawiódł fanów dobrze zagranego, elektrycznego bluesa.

Sporo kontrowersji – od zachwytu po oburzenie – wzbudził koncert zespołu Rita Pax. Paulina Przybysz z kolegami z zespołu (i gościnnie – przypadkowo spotkanym Michałem Kielakiem) zaprezentowała autorskie (i niekoniecznie wierne oryginałom) interpretacje przebojów Tadeusza Nalepy i grupy Breakout.

Dokładnie jak na płycie – mimo upływu niemal 40 lat – zabrzmiały za to przeboje Shakin' Dudi. Ireneusz Dudek wciąż imponuje energią i charyzmą, a występ zespołu szybko przerodził się w show, którego weteranom pozazdrościć mógłby niejeden debiutant.

Rozgrzane emocje podtrzymał finałowy punkt programu, czyli jam session, któremu przewodziła najbardziej bluesowa mieszkanka gminy Tarnowo Podgórne – Joanna Pilarska.

Jeśli ktoś zastanawiał się, co oznacza „luz blues", a do tej pory nie odwiedzał festiwalu BLusowo – musi koniecznie nadrobić tę zaległość za rok, nawet jeśli nie jest zagorzałym fanem tego gatunku.

Jarek Krawczyk

fot. Jarek Szymankiewicz

RITA PAX

fot. Marcin Klonowski

Paula Bąkowska z zespołem

fot. Damian Nowicki My Photo Way

Johnny's Daughter

fot. Damian Nowicki My Photo Way

fot. Marcin Klonowski

BLusowa Strefa Dziecięca GOK SEZAM

Wyobraźnia nie zna granic

Podczas minionych wakacji miłośnicy Kubusia Puchatka, zarówno ci mali, jak i duzi, mieli okazję przenieść się do krainy wyobraźni, przeżywając niesamowite przygody wraz ze swoim ulubionym misiem.

Wszystko to za sprawą bawiącego do łez i rozczulającego serce spektaklu pt. „Kubusiowe Granie" teatru TeatRyle i Bajkowozu Teatru Animacji. Aktorzy, posługując się lalkami-przytulankami, zabrali dzieci oraz ich rodziców w podróż, podczas której telefony komórkowe, komputery i telewizja przestały istnieć. Liczyły się tylko, wywołujące uśmiech na twarzy, perypetie bohaterów, które widzowie oglądali z ogromnym zaciekawieniem. Całości towarzyszyły skoczne, wpadające w ucho piosenki oraz urokliwa scenografia rodem z babcinego pokoiku. Dwa krzesła, stolik, balonik oraz baryłka po miodzie wystarczyły, by opowiedzieć kultowe historie misia i jego przyjaciół ze stumilowego lasu. Pozwoliło to jeszcze bardziej pobudzić wyobraźnię najmłodszych, a nawet ich rodziców, którzy na czas spektaklu mieli cofnąć się w czasie do lat swej młodości. Zgodnie z zapowiedzią, „Kubusiowe Granie" pozwoliło wszystkim, choć na chwilę, oderwać się od codzienności, zwolnić i przypomnieć sobie, co jest w życiu ważne. I to dwukrotnie, 11 sierpnia, o 16 w CK Przeźmierowo i o 18:30 w DK w Tarnowie Podgórnym.

Zosia Szelewska

fot. Karina Biała

fot. Natalia Feldmann

Impo, arcydzieła i szyfry...

… czyli wakacje 2024 w SEZAMIE.

Rodzinnie, włóczkowo, na spontanie i z szyframi. Działo się!

Wrzuć na luz!

Cykl czterech spotkań warsztatowych dla dzieci i młodzieży, prowadzonych przez Agnieszkę Rogaczewską-Foryś, zwieńczył występ osób uczestniczących w CK Przeźmierowo. 30.06, mimo upałów, mająca za sobą ćwiczenia podstaw improwizacji teatralnej, grupa zarażała energią, bawiąc zgromadzoną publikę.

Od nitki do arcydzieła

Od 1 do 5.07 w DK w Tarnowie Podgórnym i od 8 do 12.07 w CK Przeźmierowo działały dzieci i młodzież w wieku 8-14 lat. Pod okiem plastyczek, Magdaleny Łuczak i Justyny Just-Przybylskiej, cel był wspólny: dobrze się bawić i od nitki dojść do arcydzieła. Powstały m. in. króliczki z pomponów, łapacze snów, czy kolorowe ptaszki.

Szyfry dla każdego

Jednodniowe warsztaty rodzinne poprowadził Dominik Robakowski. 22.08 w CK Przeźmierowo i 24.08 w DK w Tarnowie Podgórnym dzieci z rodzicami wykonali m. in. atrament sympatyczny, poznali też zasady bezpieczeństwa, które warto stosować na co dzień odnośnie swoich danych. Dowiedzieli się również, jak skutecznie szyfrować komunikaty.

MK

Fot. Marcin Klonowski

fot. Archiwum GOK Sezam

fot. Freepik

fot. Agnieszka Dolata

DZPiT Modraki

fot. Gabriela Drewniak

Mażoretki

Nasi w kraju i za granicą

Jak spędziły wakacje zespoły GOK SEZAM?

Sprawdź, co porabiali twoi sceniczni ulubieńcy latem (pełne relacje na www.goksezam.pl).

Mażoretki

Były wśród 92 formacji biorących udział w XXV Mistrzostwach Polski Mażoretek w Kędzierzynie Koźle (31.05-2.06). Jak mówią, ciężka praca przyniosła im efekty i dostarczyła motywacji.

Koło Pieśni im. Feliksa Nowowiejskiego

Repertuar, pracę w grupie i emisję głosu ćwiczyło w Ustroniu Morskim (20-25.06). Nie zabrakło czasu na zwiedzanie, m.in. Kołobrzegu.

Teatr Tańca Sortownia

Ćwiczył i dobrze bawił się w Bornem Sulinowie (21-29.06). Stworzył też zupełnie nowy spektakl, który w CK Przeźmierowo zostanie wystawiony już w listopadzie.

Młodzieżowa Orkiestra Dęta

Grała i integrowała się z innymi delegacjami na Europejskich Spotkaniach Orkiestr w Rosate (Włochy). Wyjazd (27.06-3.07) uzupełniła triada wycieczkowa.

DZPiT Modraki

Poznawał kulturę Hiszpanii (27.06-4.07), występował na międzynarodowym festiwalu w Calelli, zdobywając uznanie. Następnie trenował i integrował się w Zieleńcu (18-24.08).

ZPiT Lusowiacy

Ciepło przyjęty przez publikę, prezentował polski folklor na międzynarodowym folklorystycznym festiwalu w Sutomore w Czarnogórze (13-22.07). Nawiązał nowe artystyczne znajomości.

Teatr Novi z Ramą

W Kosobudkach (29.07-1.08) aktorzy i aktorki trenowali m. in. pracę nad ciałem, dykcję, szukali też sztuki w otaczającym ich miejscu.

MK

fot. archiwa zespołu

Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego

fot. Karina Biała

Młodzieżowa Orkiestra Dęta

fot. archiwa zespołu

Teatr Novi z Ramą

fot. Ewelina Bąkowska

Teatr Tańca Sortownia

fot. archiwa zespołu

ZPiT Lusowiacy

AtmoSFERA Poezji z Ewą Ziętek

Po letniej przerwie, zapraszamy na rozpoczęcie nowego sezonu „Atmosfery Poezji" w Pałacu Jankowice. To wyjątkowe wydarzenie od kilku lat wzbogaca naszą ofertę kulturalną, łącząc poezję i muzykę w harmonijną całość. Już teraz zarezerwujcie sobie czas – 15 września o godzinie 13. Gwiazdą tego spotkania będzie niezwykła aktorka Teatru Kwadrat Ewa Ziętek. W programie poezja Cypriana Kamila Norwida, a o oprawę muzyczną zadba Małgorzata Marciniak - wibrafonistka orkiestry Teatru Muzycznego.

Ewa Ziętek jest absolwentką Wydziału Aktorskiego PWST w Warszawie. Karierę aktorską rozpoczęła już w trakcie studiów, kiedy wystąpiła w Zabobonie, czyli Krakowiakach i Góralach w reżyserii Aleksandra Bardiniego oraz Fircyku w zalotach w reżyserii Andrzeja Łapickiego. W 1976 roku zadebiutowała w Mickiewiczu - Młodości w reżyserii Adama Hanuszkiewicza na scenie Teatru Narodowego. Później można ją było oglądać w spektaklach: Płatonow, Sen srebrny Salomei, … i Dekameron (wszystkie w reż. A. Hanuszkiewicza), Dwa teatry (reż. A. Łapicki), Kartoteka (reż. K. Kutz) czy Romeo i Julia (reż. R. Peryt). Później występowała w warszawskich: Teatrze Rozmaitości, Teatrze Dramatycznym, Teatrze Powszechnym im. Zygmunta Hübnera, Teatrze na Woli im. Tadeusza Łomnickiego, Teatrze „Scena Prezentacje", Teatrze Kamienica, Teatrze Palladium i Teatrze Komedia.

Od 2000 roku jest w zespole Teatru Kwadrat im. Edwarda Dziewońskiego, gdzie wystąpiła m. in. w takich przedstawieniach jak: Mayday 2 (reż. M. Sławiński), Przez park na bosaka (reż. T. Szafrański), Klub cmentarny i Okno na parlament (oba w reż. M. Sławińskiego). Obecnie można ją oglądać w Trzech sypialniach (reż. A. Nejman) i Kłamstewkach (reż. P. Wawrzecki). Na dużym ekranie zadebiutowała w 1971 roku w Milionie za Laurę w reżyserii Hieronima Przybyła. Później zagrała w takich filmach jak: Wesele i Człowiek z marmuru (oba w reż. A. Wajdy), Trzeba zabić tę miłość (reż. J. Morgenstern), Co mi zrobisz, jak mnie złapiesz (reż. S. Bareja), Sztuka kochania (reż. J. Bromski) czy Wszyscy jesteśmy Chrystusami (reż. M. Koterski). Ogromną popularność przyniósł aktorce występ w serialu Złotopolscy, gdzie wcielała się w postać Marty Gabriel. Na małym ekranie można ją było również zobaczyć w Blisko, coraz bliżej oraz Alternatywach 4, a cały czas jest w obsadzie Barw szczęścia.

Zapraszamy serdecznie! **PJ**

Narodowe czytanie „Kordiana"

Wrześniowa tradycja Pałacu Jankowice kontynuuje swoją literacką serię w ramach akcji Narodowe Czytanie. W tym roku miłośnicy czytelnictwa po raz kolejny spotkają się, aby wspólnie zanurzyć się w klasyce polskiej literatury.

Podczas spotkania 8 września o godz. 15 wybrzmią fragmenty utworu „Kordian" Juliusza Słowackiego. Utwór po raz pierwszy ukazał się drukiem w 1834 roku w Paryżu i należy do najważniejszych dokonań literackich poety. Autor ukazał w nim obraz epoki i romantyczną wizję losów pokolenia polskich konspiratorów, punktem wyjścia czyniąc spisek podchorążych, związany z przygotowaniami do zamachu na cara. Główny temat odnosi się jednak wprost do Powstania listopadowego, m. in. poprzez analizę przyczyn i skutków klęski wolnościowego zrywu.

W Pałacu Jankowice gościem specjalnym, który wspólnie z nami przeczyta fragmenty utworu Juliusza Słowackiego, będzie znany już pałacowej widowni Michał Grudziński - aktor Teatru Nowego w Poznaniu. Laureat Złotego Medalu Gloria Artis. Urodzony w 1944 w Warszawie, jednak całe zawodowe życie, związany jest z Poznaniem.

Spośród ponad stu ról teatralnych, na szczególną uwagę zasługują takie kreacje jak Trylecki w Płatonowie Antona Czechowa, Fortynbrasa w Hamlecie Williama Szekspira w reżyserii Waldemara Śmigasiewicza, Eugeniusza w Tangu Sławomira Mrożka w reżyserii Krzysztofa Babickiego, Stworzył również około trzydziestu ról filmowych. W filmografii Michała Grudzińskiego szczególnie ważny jest okres współpracy z Andrzejem Żuławskim, u którego zagrał w takich filmach jak Trzecia część nocy oraz Diabeł. Dziś popularność przynoszą mu role w serialach Na dobre i na złe, Rodzinka.pl oraz Świat według Kiepskich.

Na pianinie czytanym fragmentom towarzyszyć będzie Sławomir Sikora.

Zapraszamy serdecznie! **PJ**

Materiał przygotowany przez zespół Pałacu Jankowice

Pusta skorupa, czyli jak przemijamy

Przydarza się to nam wszystkim. Stąd chyba pomysł, by wspomnieć o najnowszym tomiku Anny Landzwójczak. Autorki kilku książek poetyckich, lecz mainstreamowo nieobecnej.

W „Bez nawigacji" pojawia się więc *niewidzialna, niesłyszalna, poza echem gorących barw*. Te wersy wymagały odwagi. Lecz ta nabywana z wiekiem jest raczej odruchem, jedyną możliwą opcją, gdy w grę wchodzi prawda o sobie. Nie udawana, nie wykreowana. To książka o ubywaniu, rozsypywaniu, potykaniu. I natrętnych powrotach. „Melancholijna", jak stwierdził wydawca. Dla mnie to określenie, poza szufladkującym anachronizmem, jest przysłowiowym plasterkiem. Zbyt małym, by zakryć opisane bolesne poranienia. Czytelnik zanurza się bowiem w samotnym, mozolnym borykaniu się z upływem czasu. I rozpisaną na wiele głosów utratą, niemożliwą już do nadrobienia. Dosłowność tego stanu z wiersza „Być", kurczącego się koła, które coraz bardziej przypomina pętlę, to wysiłek powiedzenia samej sobie *by jeszcze być*.

Głównym leitmotivem tej opowieści jest czas. Obnaża to, co zwykł zawsze czynić, serie gorzkich konstatacji. Dodajmy, również miniaturowych spełnień, choć jest ich tu, jak na lekarstwo. Cenna jest ta podskórna, nienachalna konfesyjność opowieści Landzwójczak. Choć formowana od dzieciństwa *kilkuletnia dziewczynka wystrojona w cudze piórka*, przyzwyczajana do tego by *wykonać odmaszerować nie narzekać*, wielokrotnie zmienia swą *za ciasną* skórę. Programowo nie-rewolucjonistka, nie-buntowniczka. Raczej z racji życiowych doświadczeń i nabytej wiedzy, samoświadoma obserwatorka tego, co nadejdzie. Która, jak wiele innych, próbowała po prostu coś *dla siebie wydrapać*. No właśnie. Stąd owa bolesność, poczucie utraty czegoś, czego można było doświadczyć. Gdyby *zignorować drobne pęknięcia a rozmyślać po drodze*.Ta podskórna niezgoda nie jest buntem. Raczej rodzajem dostrzeżonej własnej ułomności. Charakterystycznym dla tej autorki.

Czy w takim razie głos Landzwójczak wpisuje się w dylematy jej pokolenia? Tych wszystkich, którym coraz trudniej przychodzi pozostawać tam, gdzie są? Nie jestem do końca pewien, ponieważ sama autorka tej pewności nie daje. Odkrywając nieraz odkryte już lądy, doznania, drogi ucieczki. Choćby w tekście „Zbyt blisko".

Dobrze się jednak składa, iż poezja zawarta w tym tomie ma w sobie coś uwierającego. Próbę samooczyszczenia? Odsłania przed czytelnikiem, iż w zobojętniałym świecie istnienie może stać się *pustą skorupą już nie wiadomo po czym*. I wymówką, pewnym usprawiedliwieniem, gdyż *to co po mnie nie będzie mnie dotyczyć*. Choć dotyczy, dotyka, boli. I jest to nieusprawiedliwiony stan. Postawienia poza, wykluczenia, samotności, których oczywistym sprawcą jest czas. Lecz potencjalnych zagrożeń jest o wiele więcej. Owych „plasterków", którymi obrastamy z winy własnej, otoczenia. Lub po prostu, ot tak. W takim kokonie trudno się oddycha. Lecz, mimo, to próbujemy.

Szymon Kantorski

Zachęcam do nadsyłania wierszy, komentarzy i pomysłów na kolejne odcinki Erato.
Mój mail:
erato@tarnowakultura.pl

Imię

gdy nadano mi imię
po raz drugi
ubrałam się w inną skórę
– kilkuletnia dziewczynka
wystrojona w cudze piórka –
plastrem nowego imienia
opatrywałam dziecięce otarcia i rany
odlepiał się bólem dojrzewania
i choć pozostawiał ślady
nie do zdarcia nie do zdrapania
odlepił się niemal całkowicie

wróciłam w to miejsce
gdzie gadzim zwyczajem
zostawiłam swoją skórę
ale
była już za ciasna

Lekkoatletyka

spośród dyscyplin biegowych
wybrałam bieg przez płotki
wymagana była szybkość
ale też przezorność
często przeszkody były wysokie
lub zaskakujące
upadałam podnosiłam się otrzepywałam dłonie
biegłam dalej

tuż przed metą połamałam paznokcie
chciałam coś z tej bieżni
dla siebie wydrapać

Oczy sroki

krzyk zatrzymany w pół drogi
wepchnięty znów do gardła
złapany w endogenny potrzask
podpałką jest w mrocznym kącie
nic nie znaczącą przed użyciem
przypadkowym czy też celowym
a oczy złapane
na gorącym uczynku patrzenia
otwierają się nazbyt szeroko
wszystkowidzące źrenice jak magnes
przyciągają iskrę szybko nim
samoistnie zgaśnie
oczy sroki skuszone błyskotką
oczy sroki podrzucają w gniazdo krzyku
iskrę i wówczas
wypala się miękkie papierowe szelestnie
zostaje
pusta skorupa
już nie wiadomo po czym

Anna Landzwójczak

poetka, z zawodu nauczycielka, z wykształcenia inżynier chemik. Wielkopolanka. Autorka dziewięciu książek poetyckich, debiutowała w roku 2001 tomem „Stawiam na siebie". Laureatka konkursów poetyckich, m. in. Turnieju Wierszy o Poznaniu i Wielkopolsce oraz Konkursu im. Łucji Danielewskiej. Wiersze publikowała w pismach literackich (m. in. „Akant", „Poezja dzisiaj", „Protokół Kulturalny", „Rewiry", „Gazeta kulturalna"). Jej najnowsza książka „Bez nawigacji" została wydana w 2023 roku.

Jesiennie Joanna Bator

Wielbicielka japońskiej kultury, podróżniczka – Joanna Bator. Jedna z najważniejszych polskich pisarek, laureatka prestiżowych nagród, m. in. Nagrody Literackiej Nike oraz Nagrody im. Hermana Hessego. Autorka bestsellerów (Piaskowa Góra, Ciemno, prawie noc, Chmurdalia, Rok Królika, Purezento, Japoński wachlarz) tłumaczonych na wiele języków. Spośród licznych, znakomitych jej dzieł chcielibyśmy przybliżyć „Gorzko, gorzko" oraz „Ucieczkę Niedźwiedzicy".

„Gorzko, gorzko"

Książka, podobnie jak inne najlepsze dzieła Bator, przenosi nas na Dolny Śląsk. Towarzyszymy w drodze do dorosłości i emancypacji aż czterem kobietom. Prababci Bercie, babci Barbarze, matce Violetcie oraz narratorce – córce Kalinie. Autorka dekonstruuje więź pomiędzy matką a córką – powszechnie uznawaną w naszej kulturze za więź najważniejszą i najbliższą – ukazując skomplikowany i nieoczywisty wymiar relacji. Żadna z czterech kobiet nie zaznała matczynej miłości, a osławiony instynkt, mający pojawić się po porodzie, zostaje wyśmiany podczas połogu Barbary. Wszystkie muszą pokonać wiele trudności, by stać się samodzielnymi, silnymi jednostkami. Dorastająca tuż przed II wojną światową, nestorka rodu wykonała największy z nich wszystkich krok:

„Co byś chciała robić w przyszłości? […] Nikt wcześniej nie zadał jej takiego pytania, bo dziewczyny nie miewały innych planów na życie niż wyjście za mąż czy pójście na służbę, w przypadku tych całkowicie pozbawionych perspektyw jak Magda Tabach, a dla katoliczek z powołaniem, od którego i tak ważniejszy był posag, pozostawał jeszcze klasztor. Berta chciała miłości i to przyszło jej na myśl jako pierwsze, ale jakiś silniejszy głos powiedział, Chciałabym pojechać do Pragi."

Pomimo wychowania się w patriarchalnej rodzinie, świadomość Berty przeszła zmianę – od przekonania, że dziewczyna nie może marzyć o czymś innym niż romans, do późniejszego pragnienia posiadania własnej restauracji w Pradze. Jej ówczesne marzenie okazuje się jednak całkowicie nierealne. Prababcia nie wie nawet, ile kosztuje bilet do wymarzonego czeskiego miasta, nie mówiąc już o poważniejszych aspektach zakładania wyśnionej restauracji U słodkiej Berty. Jednak właśnie to marzenie sprawi, że jej potomkinie nie będą statecznymi mieszczankami, a jej ambicja będzie żywa nawet w czwartym pokoleniu kobiet z jej rodziny.

„Ucieczka niedźwiedzicy"

Jak zwykle bywa u Bator, także w „Ucieczce niedźwiedzicy" poznajemy przede wszystkim kobiety. Takie, które zaczynają na nowo – po rozstaniu lub śmierci. I te, które wybrały samotność czy może właśnie wolność. Wspólnym mianownikiem tego zbioru opowiadań jest smutek. Bohaterki i bohaterowie opowieści Bator, najczęściej ze względu na trudne i bolesne relacje, czy

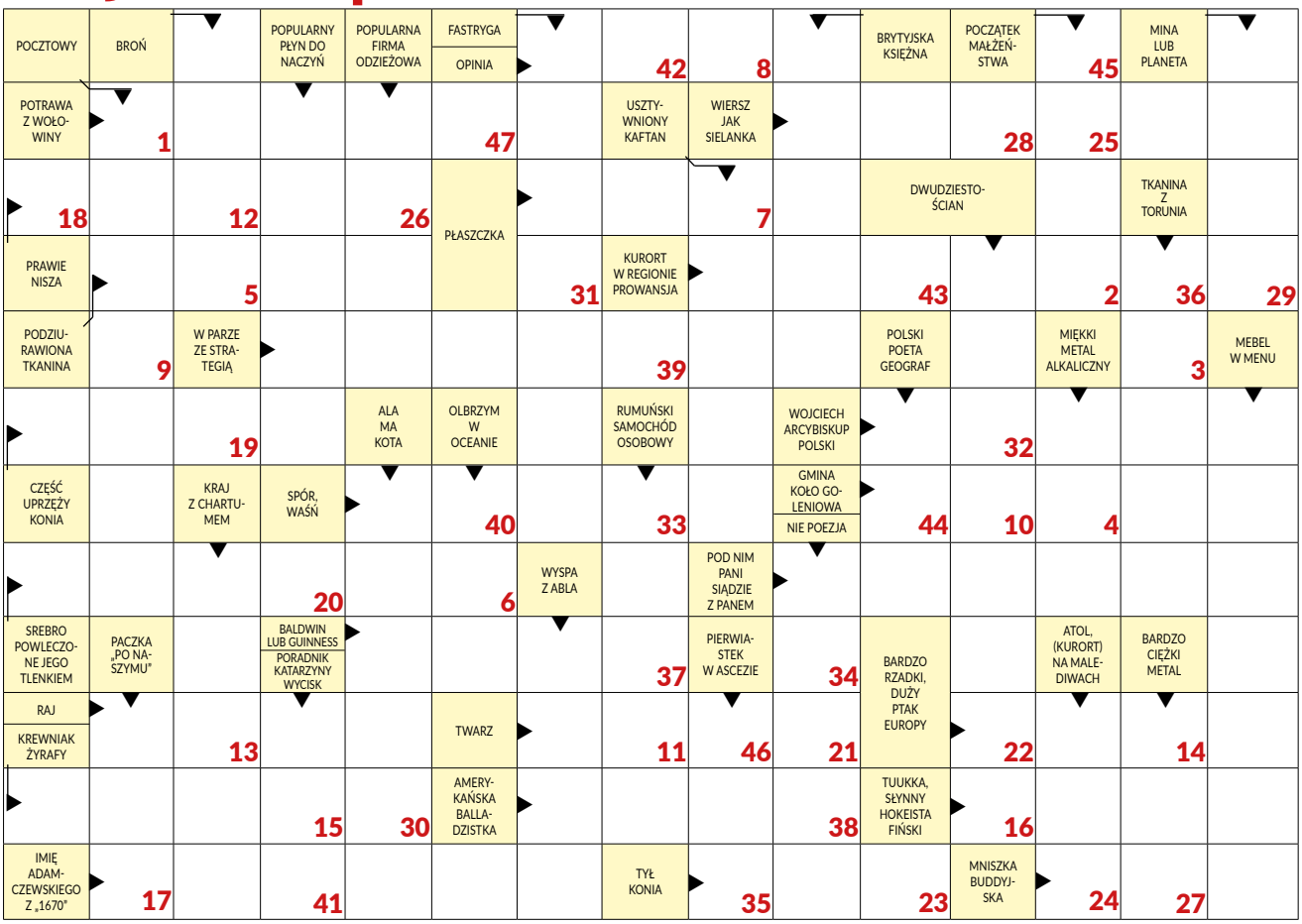
też ich brak, wciąż przed czymś uciekają, czegoś szukają, zmieniają miejsca, wciąż przebywają „w drodze". Emocją, która dominuje w tej książce, ale też generalnie w twórczości Bator, jest smutek. Smutek, który tym razem postaci chcą oswoić, w jakiś sposób „zadomowić się" w nim. Jego obecność wynika zwykle z braku porozumienia, komunikacji czy też z utraty – dosłownej, ale też metaforycznej, jak w opowiadaniu „Stare buty". Mężczyzna znika fizycznie, ale wcześniej znika relacja między małżonkami, dzielona przez nich obojga wizja tego, jak powinno wyglądać ich wspólne życie, wzajemne wyobrażenie o sobie. W opowiadaniu „Tatuś" jest podobnie – ojciec Sylwii i Piotrka wychodzi w świąteczny wieczór i wraca niespodziewanie po dziesięciu latach, ale wraz z nim znika też coś innego – wizja tego, czym jest czym być powinna rodzina i związane z nią bliskość i bezpieczeństwo.

Joanna Bator w każdej swojej książce tworzy niepowtarzalny klimat, atmosferę, przenosi nas w duchową podróż. Zachęcamy do zapoznania się z twórczością Bator i zapraszamy do Tarnowa Podgórnego, Przeźmierowa, Baranowa oraz Lusowa, gdzie znajduje się wiele jej książek.

Zespół Biblioteki Publicznej Gminy Tarnowo Podgórne

fot. Heike Huslage-Koch/Wikipedia

Krzyżówka panoramiczna nr 138



Po rozwiązaniu krzyżówki należy przenieść do ramki litery z kratek ponumerowanych w prawych, dolnych narożnikach. Utworzą one myśl Stanisława Leca (1909-1966), polskiego poety i satyryka, autora słynnych „Myśli nieuczesanych"– ostateczne rozwiązanie krzyżówki. Wyciętą ramkę z rozwiązaniem należy nakleić na kartkę pocztową z adresem: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM"; ul. Poznańska 96; 62-080, Tarnowo Podgórne lub wysłać rozwiązanie mailowo na adres: karolina@goksezam.pl, podając imię i nazwisko. Osobie, która nadeśle prawidłowe rozwiązanie jako piąta przyznamy nagrodę – niespodziankę. Regulamin krzyżówki dostępny jest na stronie internetowej www.goksezam.pl/krzyzowka.pdf.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47

Termin nadsyłania rozwiązania: 20 września 2024r.

Opracował: Andrzej Chylewski

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI NR 137

staropolskie porzekadło ludowe:

„Jak rybie bez wody tak bez przyjaciela człowiekowi żyć niedobrze"

Spośród osób, które nadesłały prawidłową odpowiedź, nagrodę otrzymuje Alicja Lorek. Skontaktujemy się w sprawie odbioru nagrody.

TARNOWA KULTURA ISSN 1895-5460

WYDAWCA: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM",
ul. Poznańska 96, 62-080 Tarnowo Podgórne.
Strona internetowa: www.goksezam.pl; info@goksezam.pl
REKLAMA: w.magda@goksezam.pl
ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Szymon Kantorski, Anna Kamińska-Skrzypczak, Marcin Klonowski (sekretarz redakcji), Dorota Kłos, Lidia Matuszewska, Damian Nowicki,
Andrzej Piechocki (redaktor naczelny), Zofia Szelewska, Natalia Włodyka, Magdalena Woźniak (z-ca red. naczelnego).
Skład: Karolina Janikowska, Magdalena Woźniak, Agnieszka Robakowska.
Druk: CGS Drukarnia sp. z o.o.
Nakład: 2500 egz. Numer zamknięto: 27.08.2024.
Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiustacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.

WRZESIEŃ

1/09 NIEDZIELA GODZ. 13:00

KOŚCIÓŁ PW. ŚW. JADWIGI I ŚW. JAKUBA APOSTOŁA W LUSOWIE

Lusowskie Spotkania Muzyczne:
Zespół Wokalny Affectus
Wstęp wolny

2-30/09

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO
DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

Nabory do kół i zespołów GOK SEZAM.
Szczegóły na www.goksezam.pl oraz we wrześniowym wydaniu TarNowej Kultury.

6/09 PIĄTEK GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

KINO SEZAMU:
„Wredne liściki"
Bilety: 18zł

8/09 NIEDZIELA GODZ. 15:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

KINO SEZAMU dla dzieci:
„Był sobie kot"
Bilety: 15zł

10/09-14/10

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

„Kobiety Paryża" - wystawa prac uczestników koła malarskiego dla dorosłych CK Przeźmierowo
Wstęp wolny

13/09 PIĄTEK GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

KINO SEZAMU:
„Hrabia Monte Christo"
Bilety: 18zł

14/09 SOBOTA GODZ. 18:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

Spektakl Teatru Muzycznego
„Apetyt na czereśnie"
Bilety: 35zł

20/09 PIĄTEK GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

KINO SEZAMU:
„Bulion i inne namiętności"
Bilety: 18zł

29/09 NIEDZIELA GODZ. 15:00

CENTRUM KULTURY PRZEŹMIEROWO

KINO SEZAMU dla dzieci:
„Panda i afrykańska banda"
Bilety: 15zł

WKRÓTCE!

WWW.GOKSEZAM.PL

Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym
Galeria w Rotundzie - Tarnowo Podgórne, ul. Ogrodowa 14

Centrum Kultury Przeźmierowo
ul. Ogrodowa 13a

*Regulaminy imprez dostępne na www.goksezam.pl

*Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru kina lub odwołania wydarzenia

BILETY/WEJŚCIÓWKI:
- serwis Biletyna.pl (tylko bilety)
- Kino Sezamu: CK Przeźmierowo pół godziny przed seansem
- w biurze GOK SEZAM (ul. Poznańska 96, Tarnowo Podgórne) od pon. do pt. w godz. 8-15;

Do 31.08 kasy w DK w Tarnowie Podgórnym oraz w CK Przeźmierowo będą NIECZYNNE. Od 2.09 kasy czynne od pon. do pt w DK Tarnowie Podgórnym w godz. 15-19, oraz w CK Przeźmierowo w godz. 16-19.

Zeskanuj i kup bilet

INTERNET:
www.goksezam.pl | facebook.com/goksezam | youtube.com/goksezam

BIURO GOK SEZAM:
Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96

INFORMACJA TELEFONICZNA:
61 895 92 93, 61 895 92 28

GMINNY OŚRODEK KULTURY SEZAM TARNOWO PODGÓRNE