



BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY
W TARNOWIE PODGÓRNYM

ЗАГЛЯНУТИ
ВНУТРІСТЬ



100-lecie **Koła Śpiewu** s. 4-5



➤ **LATO 2022**
- co, gdzie,
kiedy?
s. 2-3

➤ **Nowy sezon**
Lusowskich Spotkań
Muzycznych
s. 7

➤ **Festiwal Błusowo**
- zgłoś się
do konkursu!
s. 7

LATO 2022

Ruszamy z zapisami

WARSZTATY PLASTYCZNE DLA DZIECI

Data: 4-8 lipca (Centrum Kultury Przeźmierowo) oraz 11-15 lipca (Dom Kultury w Tarnowie Podgórny)

Godzina: 10:00-12:00 (I grupa)
13:00-15:00 (II grupa)

Opis wydarzenia: Warsztaty realizowane przez instruktorki plastyki GOK SEZAM. Przeznaczone dla dzieci od 7 lat. Uczestnicy będą pracować w kilku technikach plastycznych, a wykonane prace zabiorą do domu.

Organizator: GOK SEZAM

Uwagi: Koszt: 100zł. Obowiązują zapisy. Karta zgłoszenia i regulamin warsztatów dostępny na www.goksezam.pl

GO4ROBOT PÓŁKOLONIE DLA DZIECI

Akademia Jasnej Strony Mocy
Data:

- **DK w Tarnowie Podgórny:** 4-8 lipca (grupa wiekowa 6-9 lat)
- **CK Przeźmierowo:** 8-12 sierpnia (grupa wiekowa 6-8 lat)

Godzina: 7:30-17:00

Opis wydarzenia: Akademia Jasnej Strony Mocy (6-9 lat). Turnus dla każdego, kto stoi po Jasnej Stronie Mocy! Półkolonie letnie w tematyce Star Wars są pełne ambitnych wyzwań, cennej wiedzy i świetnej zabawy w gwiazdnym świecie. W trakcie warsztatów adepci odkrywają świat robotyki i programowania przy użyciu edukacyjnych zestawów LEGO® oraz dowiadują się, jak być dobrym dla siebie i innych Jedi. Organizator zapewnia pełną opiekę, kameralne grupy do 14 osób, pełne wyżywienie na miejscu, zabawy ruchowe i zajęcia świe-

tlcowe, dodatkowe gry i atrakcje na świeżym powietrzu oraz konkretną dawkę DOBREJ ENERGII! Informacje i zapisy: www.go4robot.pl

NIENUDNO.PL PÓŁKOLONIE DLA DZIECI

- **Dom Kultury w Tarnowie Podgórny** 4-8 lipca,
- **Centrum Kultury w Przeźmierowie** 11-15 lipca (I turnus), 1-5 sierpnia (II turnus)

Godzina: 8:00 – 16:00

Opis: 5-dniowe półkolonie dla dzieci w wieku 6-12 lat. Cena 599zł* promocyjna - szczegóły u Organizatora. Programowanie w świecie Minecraft, Robotyka z Lego, Eksperymenty. Organizator zapewnia pełne wyżywienie, dużo sportu i ruchu na świeżym powietrzu, terenowe niespodzianki i inne atrakcje. Szczegóły i zapisy na www.nienudno.pl/polkolonie

WARSZTATY FILMOWE DLA DZIECI

Data: 5-8 lipca, CK Przeźmierowo

Godzina: 10:00-12:30

Opis: Warsztaty filmowe pod hasłem „Na okrągło!”, dla dzieci od 8 lat. Masz pomysł na film? Chcesz opowiedzieć ciekawą historię? A może lubisz rysować i robić zdjęcia? W programie kreatywne zabawy, tajniki warsztatu filmowego, tworzenie animacji poklatkowych. Przyjdź, rozbudź swoją wyobraźnię i stwórz film! Prowadząca: Julia Talaga. Koszt: 50zł/osobę. Obowiązują zapisy. Karta zgłoszenia i regulamin warsztatów dostępne na www.goksezam.pl

KNOCK-KNOCK PÓŁKOLONIE DLA DZIECI

Data: 11-15 lipca (Dom Kultury w Tarnowie Podgórny)

Godzina: 8:00-16:00

Opis: Półkolonie Koło-Żagiel-Skrzydło w Tarnowie Podgórny: dzieci samodzielnie wykonywać będą pojazdy, łodzie, samoloty. Dla dzieci 6+, w godzinach 8:00 – 16:00, cena 565 zł. Wyżywienie – II śniadanie, obiad, podwieczorek. W programie: warsztaty z Majsterkowania – wraz z wszystkimi niezbędnymi materiałami oraz narzędziami, klocki Lego. Stworzone modele z Majsterkowania dzieci zabierają z sobą. Dwa wyjścia/wycieczki: na Tarnowskie Termy oraz do Starego ZOO wraz z parkiem linowym (dojazd na atrakcje komunikacją zbiorową – dzieci powinny mieć ze sobą bilety autobusowe).

Zapisy: biuro@knockknock.edu.pl, tel. 531 509 012, www.knockknock.edu.pl/polkolonie-sezam/

WARSZTATY DZIENNIKARSKIE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Data: 12-15 lipca, biuro GOK SEZAM w Tarnowie Podgórny
Godzina: 10:00-13:00 (wt.-cz.), 10:00-12:00 (pt.)

Opis: Warsztaty wakacyjne dla dzieci od 10 r.ż. do 14 r.ż. „TarNowa Kultura Junior”. W trakcie warsztatów przyjrzymy się, na czym polega praca redakcji, czym różni się od siebie praca korektora, redaktora, sekretarza redakcji czy też grafika, zapoznamy z podstawowymi formami dziennikarstwa, popracujemy w terenie, a na koniec wspólnie złożymy gazetę. Organizator: GOK SEZAM
Uwagi: Koszt: 40zł. Obowiązują zapisy. Karta zgłoszenia i regulamin warsztatów dostępny na www.goksezam.pl

GO4ROBOT PÓŁKOLONIE DLA DZIECI

Kwadratowy świat - Minecraft Nowa Przygoda

Data:

- **DK w Tarnowie Podgórny:** 18-22 lipca (I turnus, grupy wiekowe: 6-8 lat oraz 9-12), 25-29 lipca (II turnus, grupy wiekowe: 6-8 lat oraz 9-12)
- **CK Przeźmierowo:** 15-19 sierpnia (I turnus, gr. wiekowa: 6-8 lat oraz 9-12)

Godzina: 7:30 – 17:00

Opis: 6-8 lat, Kwadratowy świat - Minecraft Nowa Przygoda. Turnus obowiązkowy dla każdego fana świata Minecraft! Półkolonie letnie o tej tematyce są pełne ambitnych wyzwań, cennej wiedzy i świetnej zabawy w kwadratowym świecie, a także zupełnie nowych robotów, zajęć i atrakcji. W trakcie warsztatów uczestnicy eksplorują świat robotyki i programowania przy użyciu edukacyjnych zestawów LEGO® oraz edukacyjnej wersji doskonale znanej i lubianej przez dzieci gry Minecraft. Organizator zapewnia pełną opiekę, kameralne grupy do 14 osób, pełne wyżywienie na miejscu, zabawy ruchowe i zajęcia świetlicowe, dodatkowe gry i atrakcje na świeżym powietrzu oraz konkretną dawkę DOBREJ ENERGII! Informacje i zapisy: www.go4robot.pl

KNOCK-KNOCK PÓŁKOLONIE DLA DZIECI

Data: 18-22 lipca, Centrum Kultury Przeźmierowo

Godzina: 8:00-16:00

Opis: Półkolonie Let's Play - Zmajstrujmy gry w Przeźmierowie: dzieci samodzielnie wykonywać będą kultowe gry planszowe. Dla dzieci 6+, w godzinach 08:00 – 16:00, cena 565 zł.

Wyżywienie – II śniadanie, obiad, podwieczorek. W programie: warsztaty z Majsterkowania – wraz z wszystkimi niezbędnymi materiałami oraz narzędziami, klocki Lego. Stworzone modele z Majsterkowania dzieci zabierają z sobą. Dwa wyjścia/wycieczki: na Tarnowskie Termy oraz do Starego ZOO wraz z parkiem linowym (dojazd na atrakcje komunikacją zbiorową – dzieci powinny mieć ze sobą bilety autobusowe).
Zapisy: biuro@knockknock.edu.pl, tel. 531 509 012, www.knockknock.edu.pl/polkolonie-sezam/



WARSZTATY TAŃCA Z TEATREM TAŃCA SORTOWNIA

Data: 8-12 sierpnia (Centrum Kultury w Przeźmierowie)

Godzina: 10:30-15:30

Opis: Warsztaty tańca nowoczesnego dla dzieci i młodzieży od 10 lat z instruktorami Teatru Tańca Sortownia. Zajęcia taneczno-teatralne, zabawa ruchem scenicznym i poznawanie teatru tańca od kulis. Grupa do 25 osób.

Organizator: GOK SEZAM

Koszt: 200zł. Obowiązują zapisy. Karta zgłoszenia i regulamin warsztatów dostępny na www.goksezam.pl



BEZPŁATNE WARSZTATY OTWARTE

- **Gry i zabawy dla dzieci** - otwarte animacje dla dzieci od 4 r.ż., 26 czerwca, 10 lipca, 31 lipca, 7 sierpnia, godz. 13:30-15:00, Podwórko Sezamu przy CK Przeźmierowo
- **Plastyczne** warsztaty plastyczne dla dzieci od lat od 7 r.ż., 5 i 7 lipca (DK w Tarnowie Podgórny), 12 i 14 lipca (CK Przeźmierowo), godz. 10-12
- **Z tańcem ludowym - sierpień w kolorze modraaków** Skierowane do dzieci w dwóch grupach wiekowych: 6-10 lat w dniach 22 lub 24 sierpnia i 11-16 lat w dniach 29 i 31 sierpnia, g. 10:00-12:00, CK Przeźmierowo

WAKACJE Z GOK SEZAM

*Szczegóły wkrótce na www.goksezam.pl oraz w wakacyjnym wydaniu TarNowej Kultury

24 czerwca 17:00 Wernisaż na otwarcie wystawy „Sztuka uwolniona”, Centrum Kultury Przeźmierowo
24 czerwca 19:00 KINO SEZAMU, Centrum Kultury Przeźmierowo
26 czerwca 12:00 KINO SEZAMU dla dzieci w j. ukraińskim, Centrum Kultury Przeźmierowo
26 czerwca 13:30-15:00 Gry i zabawy dla dzieci, Centrum Kultury Przeźmierowo
26 czerwca 15:00 KINO SEZAMU dla dzieci, Centrum Kultury Przeźmierowo
3 lipca 13:00 Lusowskie Spotkania Muzyczne, Kościół w Lusowie
4 lipca 18:00 Spektakl plenerowy, przy Centrum Kultury Przeźmierowo
4-8 lipca Warsztaty plastyczne dla dzieci, Centrum Kultury Przeźmierowo
4-8 lipca Go4Robot Półkolonie dla dzieci, Dom Kultury w Tarnowie Podgórny
4-8 lipca nienudno.pl Półkolonie dla dzieci, Dom Kultury w Tarnowie Podgórny
5 lipca Otwarte warsztaty plastyczne, Dom Kultury w Tarnowie Podgórny
5-8 lipca Warsztaty filmowe dla dzieci, Centrum Kultury Przeźmierowo
7 lipca Otwarte warsztaty plastyczne, Dom Kultury w Tarnowie Podgórny
7 lipca 18:00 Pokaz kinowy dziecięcych spektakli teatralnych z projektu Teatr w Każdej Wiosce (napisy w języku ukraińskim), Centrum Kultury Przeźmierowo
10 lipca 12:00 KINO SEZAMU dla dzieci w j. ukraińskim,
10 lipca 13:30-15:00 Gry i zabawy dla dzieci, Centrum Kultury Przeźmierowo
10 lipca 15:00 KINO SEZAMU dla dzieci, Centrum Kultury Przeźmierowo
11-15 lipca Warsztaty plastyczne dla dzieci, Dom Kultury w Tarnowie Podgórny
11-15 lipca nienudno.pl Półkolonie dla dzieci, Centrum Kultury Przeźmierowo
11-15 lipca Knock-Knock Półkolonie dla dzieci, Dom Kultury w Tarnowie Podgórny
12 lipca Otwarte warsztaty plastyczne, Centrum Kultury Przeźmierowo
12-15 lipca Warsztaty dziennikarskie dla dzieci i młodzieży, biuro GOK SEZAM w Tarnowie Podgórny
14 lipca Otwarte warsztaty plastyczne, Centrum Kultury Przeźmierowo
14 lipca 18:00 Pokaz kinowy dziecięcych spektakli teatralnych z projektu Teatr w Każdej Wiosce (napisy w języku ukraińskim), Centrum Kultury Przeźmierowo
15 lipca 19:00 KINO SEZAMU, Centrum Kultury Przeźmierowo
16 lipca 17:00 Bajkowóz ze spektaklem plenerowym Teatru Animacji, przy Centrum Kultury Przeźmierowo
17 lipca 17:00 Bajkowóz ze spektaklem plenerowym Teatru Animacji, przy DK w Tarnowie Podgórny
18-22 lipca Go4Robot półkolonie dla dzieci, Dom Kultury w Tarnowie Podgórny
18-22 lipca Knock-Knock Półkolonie dla dzieci, Centrum Kultury Przeźmierowo
21 lipca 18:00 Pokaz kinowy dziecięcych spektakli teatralnych z projektu Teatr w Każdej Wiosce (napisy w języku ukraińskim), Centrum Kultury Przeźmierowo
25-29 lipca Go4Robot Półkolonie dla dzieci, Dom Kultury w Tarnowie Podgórny
28 lipca g. 18:00 Pokaz kinowy dziecięcych spektakli teatralnych z projektu Teatr w Każdej Wiosce (napisy w języku ukraińskim), Centrum Kultury Przeźmierowo
31 lipca 12:00 KINO SEZAMU dla dzieci w j. ukraińskim, Centrum Kultury Przeźmierowo
31 lipca 13:30-15:00 Gry i zabawy dla dzieci, Centrum Kultury Przeźmierowo
31 lipca 15:00 KINO SEZAMU dla dzieci, Centrum Kultury Przeźmierowo
1-5 sierpnia nienudno.pl półkolonie dla dzieci
4 sierpnia 18:00 Pokaz kinowy dziecięcych spektakli teatralnych z projektu Teatr w Każdej Wiosce (napisy w języku ukraińskim), Centrum Kultury Przeźmierowo
5 sierpnia 19:00 KINO SEZAMU, Centrum Kultury Przeźmierowo
7 sierpnia 12:00 KINO SEZAMU dla dzieci w j. ukraińskim, Centrum Kultury Przeźmierowo
7 sierpnia 13:30-15:00 Gry i zabawy dla dzieci, Centrum Kultury Przeźmierowo
7 sierpnia 15:00 KINO SEZAMU dla dzieci, Centrum Kultury Przeźmierowo
7 sierpnia 13:00 Lusowskie Spotkania Muzyczne, Kościół w Lusowie
8-12 sierpnia Go4Robot Półkolonie dla dzieci, Centrum Kultury Przeźmierowo
8-12 sierpnia Warsztaty tańca z Teatrem Tańca Sortownia, Centrum Kultury Przeźmierowo
11 sierpnia 18:00 Pokaz kinowy dziecięcych spektakli teatralnych z projektu Teatr w Każdej Wiosce, Centrum Kultury Przeźmierowo
15-19 sierpnia Go4Robot Półkolonie dla dzieci, Centrum Kultury Przeźmierowo
20 sierpnia Festiwal BLusowo, plac przed Kościołem w Lusowie
21 sierpnia Przegląd Zespołów Folklorystyczny Lusowo na Folkowo i Dożynki Gminy Tarnowo Podgórne, plac przed Kościołem w Lusowie
22/24 sierpnia Otwarte warsztaty z tańcem ludowym - sierpień w kolorze modraaków, Centrum Kultury Przeźmierowo
29/31 sierpnia Otwarte warsztaty z tańcem ludowym - sierpień w kolorze modraaków, Centrum Kultury Przeźmierowo

Zacne urodziny

fot. Archiwum GOK SEZAM



fot. Damian Nowicki

Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego, najstarsza grupa artystyczna w gminie Tarnowo Podgórne, obchodziła w zeszłym roku niezwykle ważny jubileusz. Niestety, pandemia spowodowała przełożenie świętowania jubileuszu tak zacnych urodzin - 100-lecia powstania chóru na rok 2022.

100 lat wspólnego śpiewania. A zaczęło się tuż po zakończeniu I wojny światowej. Krótco po odzyskaniu niepodległości, bo już w marcu 1921 znaleźli się w Tarnowie Podgórny i okolicy zapaleńcy - miłośnicy śpiewu, z których inicjatywy powstało Koło Śpiewu. Pięć lat później przybiera ono imię wielkiego kompozytora, Feliksa Nowowiejskiego. W tej podniosłej uroczystości uczestniczy on, śpiewa i dyryguje chórem. Po wojnie, w 1947 roku na 25-lecie istnienia, chór otrzymał od tarnowskiego społeczeństwa sztandar.

W ciągu 100 lat swego istnienia chór stał się motorem wielu imprez i uroczystości, zajmuje uznane miejsce w aktywnej działalności kulturalnej. Jest organizatorem corocznych biesiad kolędowych, które odbywają się w miejscowościach gminy Tarnowo Podgórne, przy współudziale mieszkańców, a także cyklicznych imprez pod nazwą Jesienne Święto Pieśni z udziałem zaproszonych chórów. Chór koncertuje również podczas uroczystości gminnych takich jak: Święto Niepodległości, Święto Konstytucji 3 Maja, Dni Gminy, Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy, uroczystych sesjach Rady Gminy. Na jednej z nich, 27 maja 2001, Koło Śpiewu otrzymało odznakę Zasłużony dla Gminy Tarnowo

Podgórne. Chętnie występuje w różnych przeglądach chóranych: Chóralne Święto Wiosny w Śremie, Powiatowy Przegląd Chórów w Luboniu, Margońskie Spotkania Chóralne, Gnieźnieńskie Spotkania Chóralne, Skórzewskie Spotkania Chóralne, Powiatowe Kolędowanie w Buku, przeglądy w Żerkowie, Wrześni itp. Chór występował również dwukrotnie w zaprzyjaźnionej gminie Bardo Śląskie. Chętnie bierze udział w licznych koncertach organizowanych przez Polski Związek Chórów i Orkiestr. Zaliczyć do nich można 80-lecie PEWUKI, 80-lecie Wszechrzeczności Zjazdu Śpiewaczego, 100-lecie Roty, koncert z okazji beatyfikacji papieża Jana Pawła II.

Koło Śpiewu ma także w swoim dorobku występy zagraniczne m. in. w Niemczech, Czechach, Słowacji, na Węgrzech i Litwie. Zgromadził wiele nagród i wyróżnień: Złota Maska Orfeusza oraz dwukrotnie Srebrna Maska Orfeusza na Wielkopolskich Dniach Muzyki w Dusznikach Wielkopolskich, Złote Koło oraz Brązowe Koło w Wielkopolskich Konfrontacjach Chóralnych w Kole, Srebrne Pasma w Chóralnym Święcie Pieśni w Czempieniu. Został odznaczony przez Polski Związek Chórów i Orkiestr Złotą Odznaką Honorową z Wianem Laurowym. Za poświęcenie swego osobistego

czasu, za umiłowanie śpiewu i muzyki, za godziny ćwiczeń i prób, członkowie Koła Śpiewu, jako zespół chóralny, zdobyli: ponad 30 pucharów, 6 pater, 38 innych nagród i ponad 80 różnych dyplomów.

Największym sukcesem chóru był udział w koncertach wielkiego dzieła Zbigniewa Małkowicza Pop Oratorium „Miłosierdzie Boże” oraz „Sancto”. W 2013 roku raz pierwszy chórzycy zaśpiewali utwory kompozytora do słów św. siostry Faustyny na Litwie (w Wilnie i Ejszyskach). Potem były koncerty na terenie naszej gminy (trzykrotnie w Lusowie), wielokrotnie w Poznaniu, Kaliszu, Buku.

Zawsze tak było i jest, że w chórze śpiewają pasjonaci tej dziedziny sztuki. Są wśród nich przedstawiciele różnych grup zawodowych, którzy łączą obowiązki chóralne z zawodowymi i rodzicielskimi. Wszyscy członkowie to miłośnicy śpiewu. Pomimo trudności życia codziennego, chętnie uczestniczą w żmudnych próbach i koncertach, poświęcając na to swój czas. Łączy ich pasja i miłość do muzyki, koleżeństwo, a zdarza się i przyjaźń, oraz chęć wspólnego muzykowania, bo przecież śpiew chóralny to dzieło zbiorowe, choć brzmiące jednorodnie. Koło Śpiewu działa w strukturach Gminnego Ośrodka Kul-

tury SEZAM w Tarnowie Podgórny; obecnie liczy 26 osób. W całej swej historii posiadała 11 prezesów, z których ostatni - drużna Romualda Duda pełni tę funkcję od 2014 roku. Również w całej historii dyrygentami chóru było 18 osób, a ostatni - Szczepan Tomczak dyryguje chórem od sierpnia 1997. Chór ma w swoim repertuarze pieśni patriotyczne, opracowania melodii ludowych polskich oraz innych narodów, utwory różnych stylów i okresów muzycznych, muzykę sakralną, w tym także kolędy, pieśni współczesne, okolicznościowe, biesiadne oraz popularne tematy filmowe.

Koło prowadzi kronikę swojej działalności, ale to zaledwie telegraficzny skrót jego mrowczej pracy. Droga, którą kroczy chór, jest długa, nieraz trudna i ciężka, ale również promienna i radosna. Były wzloty i upadki, chwile smutne i radosne, były łzy i uśmiechy. Ale jedno można stwierdzić, że nikt i nic nie potrafiło złamać ducha prawdziwego śpiewaka, nic i nikt nie potrafiło wstrzymać triumfalnego pochodu polskiej pieśni. Patron tarnowskiego Koła Śpiewu - Feliks Nowowiejski, wielki kompozytor i wielki Polak, komponując hasło śpiewacze Leć o pieśni, leć sokołem, Tobie czołem, ziemi czołem, Ojczyźnie cześć - nadał właściwą



treść znaczeniu i przeznaczeniu polskiej pieśni. Mamy nadzieję, że wysiłek Zarządu oraz zapał i ofiarna praca zespołu śpiewaczego, nadal owocować będą w działalności Koła. Mimo wielu obowiązków, jego członkowie zawsze znajdują czas na kulturowanie polskiej pieśni. Za to należą się im słowa najwyższego uznania i szacunku, słowa podziękowania.

12 czerwca o godz. o godz. 15 odbędzie się uroczysty koncert w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym. W programie: pieśni religijne, patriotyczne, stylizacje muzyki ludowej, a także utwory popularne, rozrywkowe. Natomiast w piątek, 10 czerwca zostanie odprawiona Msza święta o g.18.30 w kościele w Tarnowie Podgórnym w intencji wszystkich obecnych śpiewaków, jak i tych, których nie ma już wśród nas, a którzy tworzyli historię chóru.

Serdecznie zapraszamy na jubileuszowy koncert, na ucztę muzyczną, wszystkich sympatyków Koła Śpiewu.

Cześć Pieśni!

Dorota Zygmąńska

Wybitne, z piękną tradycją

Z ROMUALDĄ DUDĄ, prezeską Koła Śpiewu rozmawia Magdalena Woźniak

100 lat istnienia Koła Śpiewu – brzmi dumnie. Jakie to uczucie kierować zespołem z tak długą tradycją?

- Jest to wielka przyjemność, a zarazem duża odpowiedzialność. Czuję się zobowiązana, by kontynuować działalność tak wybitnego Koła Śpiewu z tak piękną tradycją. W moim przypadku, śpiew w rodzinie przechodzi z pokolenia na pokolenie. Śpiewali moi dziadkowie, jak i moi rodzice. Funkcję prezesa pełnili mój dziadek, wujek oraz ojciec.

Rzadko, który zespół może poszczycić się takim jubileuszem. W czym tkwi sekret tak długiego stażu Koła Śpiewu?

- Sekret tkwi w samych chórzystach. Większość z nas śpiewa już parędziesiąt lat, nawet 40-50. Osoby te, z zamiłowaniem do śpiewu, poświęcają swój czas na spotkanie, na wspólne śpiewanie. Co warte zaznaczenia, jesteśmy amatorami i to jest

piękne, że śpiewem potrafimy dzielić swój czas z innymi. Dla nas, chór to nasz drugi dom.

Czy jest coś, czego przez lata nie udało się zrealizować, a jest marzeniem całej grupy lub osobistym prezesa?

- Trudno powiedzieć, czy czegoś nie udało się zrealizować. Moim osobistym marzeniem jest uczestnictwo w Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie. Celem tego wydarzenia jest upamiętnienie kompozytora, polskiego patrioty, twórcy „Roty”. Kolejnym moim, jak i - myślę - wszystkich chórzystów, marzeniem, jest zachęcenie naszych mieszkańców do wstąpienia w szeregi Koła Śpiewu. Każdy jest u nas mile widziany. Bylibyśmy szczęśliwi, gdyby przyszli do nas nowi śpiewacy, dlatego serdecznie ich zapraszamy w każdy poniedziałek i piątek od godziny 19 do 21 w Sali GOK

SEZAM, przy ul. Ogrodowej w Tarnowie Podgórnym.

To może jeszcze zdradzi nam Pani plany?

- To przede wszystkim w kolejnych występach, koncertach, festiwalach oraz warsztaty chóralne, które będą możliwe dzięki GOK SEZAM oraz władzom gminy. Życzymy sobie, aby Koło Śpiewu, w dobrej kondycji artystycznej, doczekało kolejnych, pięknych jubileuszy.



fot. Damian Nowicki

Kółkowa terapia dla wszystkich

Z JUSTYNĄ

JUST-PRZYBYLSKĄ rozmawia Anna Kamińska-Skrzypczak

Powiedz, proszę, coś więcej o planowanej na czerwiec wystawie. Skąd temat „Prowadząca kontra uczestnicy”?

- Wziął się on z tego, że zaczęło mi brakować u ludzi takiego luźnego podejścia do malarstwa. Zawsze spięci, zbyt ambitni i wiecznie niezadowoleni ze swoich prac. No to rzuciłam im wyzwanie. Kilka prac o jednakowym temacie malujemy razem. Pokazuję wówczas proste metody, jak szybko i efektywnie coś namalować, na przykład wazon z kwiatami. Chodziło mi również o to, aby uczestnicy tego projektu nie bali się na przykład dużych pędzli, szybkich pociągnięć farbą.

Ile osób masz w grupie?

- Łącznie piętnaście, cztery z nich są już zaawansowane.

Od kiedy uczestniczą w zajęciach Koła Plastycznego?

- Czas tak szybko leci, że trudno się doliczyć. Sądję jednak, że niektórzy już ponad dziesięć lat.

Na wystawie każdy coś prezentuje, jedną pracę, czy więcej? Mają one jakiś motyw przewodni?

- Będą pejzaże wykonane przez każdego uczestnika, a na mniejszych formatach (to jest wyzwaniem) martwa natura. Być może dołączę również prace dzieci.

Jakie techniki będą dominować?

- Malujemy olejami i akrylem, ponieważ niektórzy są uczuleni na terpentynę.

Ile czasu zajęło przygotowanie prac na tę wystawę?

- Mniej więcej trzy miesiące. Ale

to indywidualna sprawa, jedni malują dłużej, inni raz dwa.

Uczestnicy chętnie podjęli wyzwanie?

- Oczywiście! A mieli wybór? :)

Chętnie wystawiają swoje dzieła?

- Różnie, sama dobrze wiesz, jak jest z ludźmi. Nie jesteśmy nauczeni chwalić się, to nas krępuje. Tak więc te zajęcia mają również za zadanie otwarcie ludzi na innych i uwierzenie w swoje możliwości.

Coś jeszcze chciałabyś dodać?

- Że są to fantastyczne osoby (wszystkie grupy, nawet te niemalujące). Zajęcia spowodowały coś, co zawsze chciałam zrobić, wyciągnąć ludzi z domów, zainteresować ich sztuką. I, oczywiście, otworzyć na drugiego człowieka. Taka, wiesz, kółkowa terapia dla wszystkich.



fot. Przybylska

„Prowadząca kontra uczestnicy” - wystawa prac Koła plastycznego z Tarnowa Podgórnego

1-28 czerwca.

Galeria w Rotundzie
Dom Kultury w Tarnowie
Podgórnym,
wstęp wolny,
wystawa czynna w godzinach
otwarcia DK w TP

Jak poznać, kto ptak?

Wśród drzew parku przy Centrum Kultury w Przeźmierowie zagospodzą tym razem wyjątkowe, bajkowe ptaki. Będą ćwierkać, klekotać, terkotać i jazgotać.

Pijo, trijo, świr, ćwir, cyt! Jak poznać, kto ptak, a kto nie ptak? Ptasie odgłosy, ptasie skrzydła, ptasi taniec... Spektakl teatru Atofri, inspirowany ptasimi wierszami, wprowadza dzieci w piękny, bajkowy świat ptaków. Wszystkie sceny ożywia muzyka grana na ksylofonie i instrumentach perkusyjnych. Niezależna grupa teatralna Atofri powstała w 2008 roku w ramach Poznańskiej Fundacji Artystycznej. Swoją repertuar kieruje do najmłodszych

widzów w wieku od roku do 5 lat. Przez ostatnie 14 lat Beata Bąblińska i Monika Kabacińska-Zajączkowska, założycielki teatru, rozwijają swój repertuar i konfrontują go z najmłodszą widownią, także na wielu festiwalach. Ich przedstawienia prezentowane były na artystycznych przeglądach w Polsce i za granicą, m. in. w Japonii, Chinach, Francji, USA, Finlandii, Słowacji, Egipcie, Austrii, Niemczech i na Litwie. Teatr zdobył prestiżowe nagrody,



Fot. Teatr Atofri

a wśród nich Grand Prix na Międzynarodowym Festiwalu dla Dzieci i Młodzieży „Korczak 2011”.

Jak wygląda „Ptasi baj” według wyobraźni artystek Teatru Atofri będzie można zobaczyć i usłyszeć w parku w sobotę. 4 czerwca 2022.

Anna Kamińska-Skrzypczak

Teatr Atofri - Spektakl plenerowy: „Ptasi baj” dla dzieci od 1 r.ż.

4 czerwca 2022 (sobota)

godz. 16,

Podwórko Sezamu przy
Centrum Kultury Przeźmierowo
wstęp wolny

Teatralny eksperyment

Jak kinowy gigant, szczegóły wielkich premier długo trzymają w tajemnicy. Jak angielski dramaturg, eksperymentują i zachwycają. Są jak Marvel i są jak Szekspir... Są Novi i wracają na scenę!



Fot. Wikipedia

Przez 15 lat działalności wystawili wiele autorskich spektakli, takich jak „Janosik”, który w 2014 roku uzyskał 3. miejsce na festiwalu teatralnym Melpomena. Zdobyli grono fanów i nie raz zebrali gromkie brawa. Czy są gotowi na więcej? Już 9 czerwca 2022 odpowiedzą na to pytanie „Monologi z Szekspira”. Mijają stulecia, a jego dzieła zdają się nie starzeć wcale. Wciąż wzbudzają wielkie emocje jako jedne z bardziej pożytecznych lektur – nie tylko tych szkolnych. Wielki mistrz od lat jest inspiracją dla pisarzy, twórców filmowych i teatralnych. Teatr Novi ponownie wprowadzi jego utwory na scenę, jednak w zupełnie nowym wydaniu.

Bazą niekonwencjonalnego spektaklu będą monologi z dramatów takich jak „Makbet” czy

„Koriolan” luźno połączone w całość sonetami w tłumaczeniach Słomczyńskiego, Barańczaka i Urlicha. Za oprawę muzyczną posłużą utwory Anny Niestatek.

Skąd taki pomysł? Jak mówi Artur Romański, reżyser i instruktor grupy, „chcemy sprawdzić czy wyrwane z kontekstu dramatów wielkiego autora monologi mogą być samodzielną wypowiedzią i czy to działa na scenie”.

W CK Przeźmierowo szykuje się więc nie tylko spektakl, ale i teatralny eksperyment. Fragmenty genialnych dramatów i utalentowani młodzi aktorzy to nader obiecujące wydarzenie. Jesteście ciekawi rezultatów?

Marcin Klonowski

**„Monologi z Szekspira”
- Grupa teatralna NOVI**

9 czerwca 2022 (czwartek)

godz. 19,

Centrum Kultury Przeźmierowo,
obowiązują bezpłatne wejściówki

Uczcijmy naszą wolność

Utwory m.in. Bacha, Mozarta, Gershwna, ale także Morricone czy Van Hausena zabrzmią w Sierosławiu z okazji Dnia Wolności i Praw Obywatelskich.

Tę muzyczną ucztę zapewni nam Kwartet Aulos, który na co dzień wykonuje zarówno muzykę klasyczną, jak i standardy muzyki rozrywkowej. Zespół istnieje od 1997 roku, tworzą go absolwenci Akademii Muzycznej – obecnie soliści orkiestry Teatru Wielkiego w Poznaniu: Karolina Modzelewska (flet), Mariusz Dziedziewicz (obój), Krzysztof Mayer (klarnet), Dariusz Rybacki (fagot). Przez wiele lat zespół występował jako Poznańskie Trio Stroikowe. Od jesieni 2004r. po nawiązaniu współpracy z flecistką Karoliną Modzelewską – nie rezygnując z grania w trio – zespół występuje głównie w kwartecie jako Kwartet Aulos. Połączenie długoletniego doświadczenia w kameralistyce Poznańskiego Triu Stroikowego z możliwościami brzmieniowymi fletu, poszerzyło środki wyrazu artystycznego zespołu, oraz pozwoliło jeszcze bardziej wzbogacić repertuar. Poza koncertami w rodzinnym Poznaniu, zespół koncertuje na terenie całej Polski oraz za granicą. Muzycy zespołu sami opracowują aranżacje swoich utworów, co obok radości grania, daje im też satysfakcję

tworzenia, układania materii dźwiękowej zgodnie z własnym poczuciem estetyki. Precyzyjnie wypełniają przestrzeń dźwiękową, każąc słuchaczom zapomnieć, że grają tylko cztery instrumenty. Potrafią w czterech głosach zawrzeć zarówno muzykę oper Mozarta, symfonicznych „Tańców Węgierskich” Brahmsa, jak i big-bandowych kompozycji Glenna Millera. Podczas czerwcowego koncertu będzie można usłyszeć m.in. Badinerie J. S. Bacha, Mazurek B-dur F. Chopina, ale także takie utwory jak Love and marriage J. Van Hausena, Gabriel's oboe E. Morricone czy też Vabank H. Kuźniaka. Zachęcamy wszystkich do wspólnego świętowania, bo czy w dzisiejszym świecie jest coś ważniejszego, niż wolność?

Magdalena Woźniak

Kwartet Aulos - koncert plenerowy z okazji Dnia Wolności i Praw Obywatelskich

4 czerwca 2022 (sobota)

godz. 19,

przy Dworcu w Sierosławiu,
wstęp wolny

Czuła struna drgnie...

Tegoroczny cykl XXI Lusowskich Spotkań Muzycznych jest podróżą w świat strun. Nasza wyobraźnia kojarzy je z głosem, światłem, akordami gitar albo tęsknym zaśpiewem skrzypcowych melodii.

Lubimy struny, bo rezonują w nas wspomnieniami albo ciszą. Czasem potrzebujemy mocniejszych akcentów, szarpnięć i zrywów, ożywczej energii,

a czasem delikatnych muśnięć, które przynoszą uspokojenie. Niektóre struny uderzamy (wiemy dokładnie, w którym miejscu), inne szarpiemy, a jeszcze inne – przeciągamy. Wiedzą o tym nasi bliscy i przyjaciele.

Ten atlas emocji i uczuć jest kluczem do koncertów, które zabrzmiały w gościnnym, pięknym wnętrzu lusowskiego kościoła. Począwszy od czerwca, w każdą pierwszą niedzielę publiczność

będzie mogła usłyszeć struny różne, między innymi skrzypcowe, altówkowe, gitarowe, wiolonczelowe i kontrabasowe. Razem i osobno, solo i tutti. Zagrają wrażliwi, wspaniali muzycy, a utwory, które uniosą się pod samo sklepienie świątyni i jeszcze wyżej, sprawią, że choć na chwilę oderwiemy się od trudów, niepokoju, lęku i zmęczenia. Żeby poszybować na skrzydłach Muzyki nieco bliżej

słońca i gwiazd.

Na najbliższym koncercie wystąpi duet altówkowo-gitarowy: Ewa Guzowska i Tomasz Kandulski. Przedstawią program klasyczny, muzykę polską i miniatury przypominające belle époque paryskiego Montmartre'u.

W imieniu Artystów, Gospodarczy i swoim serdecznie zapraszam.

Patryk Piłsiewicz



W Lusowie wiosna rozkwitnie muzyką

Wiem, że wielu czeka na ten dzień niecierpliwie. Tak, tak, już za chwilę, już za moment rozpoczyna się coroczne Lusowskie Spotkania Muzyczne.

To wydarzenia, których fanom muzyki klasycznej przedstawiać nie trzeba. Ale, że chcę przekonać do nich również tych, którzy ich nie znają, pozwólcie w kilku zdaniach zaprezentować wykonawców koncertu, który odbędzie się 5 czerwca 2022. W koncercie inauguracyjnym LSM posłuchamy duetu; altowiolistki Ewy Guzowskiej i grającego na gitarze Tomasza Kandulskiego. Ich talent i doświadczenie pedagogiczne doceniane zarówno w Polsce, jak i na świecie.

Ewa Guzowska, doktor habilitowany i profesor nadzwyczajny Akademii Muzycznej w Poznaniu, absolwentka Uniwersytetu Sztuk w Berlinie. Współpracowała i koncertowała w całej

Europie m. in. z orkiestrami takimi jak: Deutsches Symphonie Orchester Berlin, Deutsches Kammer Orchester czy Sinfonia Varsovia. Laureatka licznych nagród i wyróżnień, stypendystka Ministra Kultury i Sztuki. W roku 2021 otrzymała honorowe odznaczenie od Prezydenta Miasta Konina za upowszechnianie kultury muzycznej w Koninie. Nagrała 5 płyt z muzyką polskich kompozytorów oraz z Sonatami na altówkę. Wielu współczesnych artystów dedykuje artystce swoje dzieła.

Tomasz Kandulski, doktor sztuki, wicedyrektor Zespołu Szkół Muzycznych w Poznaniu. Absolwent Conservatorium Maastricht w Holandii, Akademii

Muzycznej w Poznaniu oraz prestiżowych studiów podypłomowych Konzertexamen w niemieckiej Hochschule für Musik Franz Liszt w Weimarze. Solista i kameralista, występuje w Polsce i wielu krajach europejskich. Wraz ze skrzypaczką Sandrą Haniszewską, w latach 2008-2015 współtworzył Haniszewska-Kandulski Duo – zespół, który zaznaczył swoją obecność w świecie muzycznym licznymi koncertami i zdobyciami konkursowymi; ich płyta została gorąco przyjęta przez krytykę.

Brzmi zachęcająco, prawda? Mam nadzieję, że spotkamy się w Lusowie na tym i kolejnych koncertach.

Natalia Włodyka



Fot. Materiały prasowe

LUSOWSKIE SPOTKANIA MUZYCZNE

Duet: Ewa Guzowska (altówka) i Tomasz Kandulski (gitar)

5.06 (niedziela)
godz. 13
Kościół w Lusowie,
wstęp wolny

BLusowo 2022 - zagraj na festiwalu!

Po dwuletniej przerwie, spowodowanej pandemią koronawirusa, powraca festiwal BLusowo. Jego jubileuszowa, 10. edycja odbędzie się 20 sierpnia. Zgodnie z tradycją, w Lusowie usłyszymy nie tylko czołowych bluesowych wykonawców, ale i zdolnych debiutantów.

Na głównej scenie zaprezentuje się czwórka finalistów. Pierwszym krokiem, by znaleźć się w tym gronie jest wysłanie zgłoszenia, na które czekamy do 20 czerwca. Swoją akces zgłaszać mogą zarówno soliści, jak i zespoły wykonu-

jące autorskie utwory czerpiące z bluesowej tradycji. Wystarczy zapoznać się z regulaminem wypełnić formularz dostępny na stronie www.goksezam.pl/blusowo2022.pdf i przesłać go wraz z nagraniem w formacie mp3 na adres:

blusowo@goksezam.pl Nie ma ograniczeń terytorialnych ani wiekowych – o wyborze zdecydować będzie potencjał nadesłanych nagrań.

Spośród wszystkich zgłoszeń organizatorzy wybiorą czwórkę wykonawców, którzy zaprezentują się przed lusowską publicznością oraz jurorami. Przewodniczącym jury będzie – tradycyjnie już – Ryszard Gloger, znawca bluesa i dziennikarz muzyczny znany z anteny Radia Poznań. Dla laureata Grand Prix przewidziano nagrodę w wysokości 3500 zł oraz zaproszenie

na kolejną edycję festiwalu. Kto jeszcze uświetni tegoroczny festiwal BLusowo? O tym napiszemy w kolejnym wydaniu „TarNowej Kultury”, a niecierpliwych zachęcamy do obserwowania strony facebook.com/blusowo, gdzie już na początku czerwca zaczną pojawiać się pierwsze informacje.

Jarek Krawczyk



Usłyszymy znane piosenki

Zapraszamy na piękny koncert. Studio Piosenki zaprezentuje się na zakończenie sezonu 2021/22.

Studio Piosenki powstało w GOK Sezam we wrześniu 2019 po przeglądzie „Rozśpiewana gmina”. Obecnie śpiewa w nim młodzież między 10 a 16 rokiem życia. W koncercie „Piosenki osobiste” 16 wykonawców zaprezentuje utwory z repertuaru polskich artystów, wybrane przez uczestników pod opieką artystyczną Adrianny Mańczak-Rogoży. Spotykamy się w poniedziałek, 20 czerwca o godz. 18 w CK Przeźmierowo

wo. Usłyszymy znane piosenki w „osobistych” interpretacjach. Za aranżacje i akompaniament odpowiada Paweł Rogoża. Wszystkich niezdecydowanych zapewniam, że będą mile zaskoczeni dojrzałością występujących wokalistów. Część z nich ma doświadczenie, zdobyte w występach w The Voice Kids, wszyscy pięknie interpretują utwory. W koncercie wystąpią: Ewelina Baksalary, Nikola Berndt, Vanessa Ciesielska, Liwia



foto: Damian Nowicki

Kasztelan, Agnieszka Kowalska, Katarzyna Kuczyńska, Adriana Leszczyńska, Nina Lewoczko, Maja Łoszczyńska, Gabrysia Marszał, Kamil Marszał, Leon Olek, Marcin Paul, Kalina Rogoża, Martyna Sadalska, Hanna Struk.

Agata Klaudel-Berndt

**„Piosenki osobiste” - koncert
Studia Piosenki**
20.06 (poniedziałek)
godz. 18
Centrum Kultury Przeźmierowo,
wstęp wolny

Jak sztuka zrzuciła maseczkę

Czy po długim okresie ograniczeń kulturalnych związanych z pandemią, mamy chęć na dużą dawkę szeroko rozumianej Sztuki? Oczywiście, że tak! A ja doskonale wiem, gdzie ją znajdziecie!

24 czerwca 2022 musicie koniecznie wybrać się do Centrum Kultury w Przeźmierowie. To tam, podczas uroczystego wernisazu pt. "Sztuka uwolniona", zostanie otwarta wystawa podsumowująca ostatni rok działalności kół plastycznych. Jej tytuł wyjątkowo trafnie nawiązuje do czasu, w którym nasze uczestnictwo w kulturalnych atrakcjach było ograniczone.

Nie znaczy to jednak, że artyści próżnowali. Zajęcia zmieniły charakter na konsultacje lub, jeżeli sytuacja pozwalała, tworzyli stacjonarnie w mniejszych grupach. Przez cały ten czas pracowali, wierząc, że niebawem ich twórczość będzie bawiła, inspirowała i zachwycała.

Tak też się stało.

Po burzy zawsze wschodzi słońce i właśnie przyszedł ten czas, w którym Sztuka zrzuci maseczkę i wychodzi do ludzi. Podczas Wystawy wieńczącej mijający rok kulturalny, zobaczymy dorobek kół plastycznych CK Przeźmierowo. Wyeksponowane zostaną prace plastyczne zarówno grupy zaawansowanej – inspirowane twórczością Alfonsa Muchy, jak i grupy początkującej – nawiązujące do obrazów Krzysztofa Tracza. Oba malarzy podziwiam, więc tym bardziej nie mogę się doczekać.

To jednak nie koniec atrakcji. Obok malarstwa, będziemy mogli obejrzeć także prace powstałe w pracowni ceramicznej, a swoją twórczość literacką, przygo-

towaną specjalnie na potrzeby wydarzenia, zaprezentuje Irena Matysiak.

Przyjdźmy, docieśmy, niech ta wystawa przyniesie każdemu radość.

Natalia Włodyka



foto: Magdalena Łuczak

**„Sztuka uwolniona” - wystawa
prac uczestników
Kół plastycznych
z CK Przeźmierowo**
24.06-31.08
(24.06 godz. 17 wernisaż
wraz z możliwością zakupu
wybranych prac)
Centrum Kultury Przeźmierowo,
wystawa czynna w godzinach
otwarcia CKP,
wstęp wolny

To nam daje fun - podsumowanie

Chcemy zaprosić Państwa na zabawę (fun) tańcem. Tym razem będzie to przegląd tego, nad czym pracowaliśmy w tym sezonie kulturalnym.

Wszystkie nasze grupy zaprezentują krótką etiudę. Grupa podstawowa – wesołą interpretację lockdown disco). średnia zatańczy fragment z kwietniowej premiery „Nie biali, nie czarni”. Teatralna grupa przedstawi fragmenty nowych choreografii w stylu experimental

dance. No i nasi energetyczni 30+ dokonają prezentacji w stylu tańca jazzowego.

Wszystkich naszych tancerzy

łączy jedna idea, bawić się tańcem i w ten sposób ładować swoje życiowe akumulatory. Ty też możesz zaczerpnąć od nas

energii, jeśli nas odwiedzisz we wtorek, 21 czerwca 2022.

Teatr Tańca Sortownia



foto: Magdalena Wóznik

**Program na zakończenie
sezonu Szkółki i Teatru
Tańca Sortownia**
21.06 godz. 19
Centrum Kultury Przeźmierowo,
wstęp wolny

DLA DOROSŁYCH (piątek godz. 19)



3.06 Mała mama reż. Céline Sciamma **Dramat/Fantasy Francja**

Czy potrafilibyśmy zaprzyjaźnić się ze swoim rodzicem, gdyby nasze wspólne drogi przecięły się w czasie, kiedy oboje byliśmy dziećmi? Taka sytuacja przytrafia się ósmioletniej Nelly, która spotyka rówieśniczkę ładną podobną do swojej matki. To niecodzienne wydarzenie staje się punktem wyjścia do opowieści o przyjaźni, potrafiącej przekroczyć pokoleniowe bariery i zarazem studium potęgi dziecięcej wyobraźni. Céline Sciamma, autorka nagrodzonego w Cannes „Portretu kobiety w ogniu”, w swoim najnowszym filmie porusza motyw przepracowywania żałoby (bohaterów poznajemy w momencie odejścia nestorki rodziny), jednak na pierwszy plan wydobywa niezwykłą czułość rodzinnych relacji i celebrowanie ciekawości świata, którą zaraża nas młodziutka Nelly.



10.06 Złoto reż. Anthony Hayes **Thriller Australia**

Dwaj nieznajomi w trakcie podróży przez pustynię natrafiają na największy samorodek złota, jaki kiedykolwiek został znaleziony. Szybko opracowują plan wydostania grudy złota i jej ochrony. Pierwszy z mężczyzn wyrusza po niezbędny sprzęt. Drugi walczył będzie z przeciwnościami przyrody, dzikimi psami oraz tajemniczymi intruzami. A także z rosnącym przekonaniem, że został pozostawiony na pastwę losu.



24.06 Infinite Storm reż. Małgorzata Szumowska **Dramat/Thriller Australia/Polska/Wielka Brytania**

Pam Bales (Naomi Watts) wyrusza na samotną wędrowkę na Górę Waszyngtona, najwyższe wzniesienie nieprzewidywalnych, targanych lodowatymi wichurami Gór Białych w amerykańskim stanie New Hampshire. Ta wyprawa to jej rytuał i sposób na poradzenie sobie z dramatycznymi wspomnieniami. I właśnie w dniu, w którym czuje się najsłabsza, będzie musiała wykazać się heroiczną siłą. Spotyka bowiem wyczerpanego mężczyznę, zupełnie nieprzygotowanego na wyprawę w tak niebezpieczne miejsce. Jeśli nie udzieli mu pomocy, najpewniej umrze. Z kolei gdy się na to zdecyduje, sama może zginąć.

DLA DZIECI (niedziela)



26.06 godz. 12 Пелле Безхвостко (Filonek Bezogonek)

Життя без хвоста сповнене викликів. Особливо в зовсім чужому місці! Чи загублений Пелле знайдеться серед незайомців у великому місті? На щастя, бути іншим – не така вже й велика проблема! Пелле Безхвостко — класична пригодницька анімація про прийняття іншості, потребу в солідарності та допомоги іншим. Улюблена і культова фігура шведської дитячої літератури в новій екранізації! Український дубляж, Безкоштовний вхід

26.06 godz. 12 Filonek Bezogonek (film w języku ukraińskim, wstęp wolny)

Życie bez ogonka pełne jest wyzwań. Zwłaszcza w zupełnie obcym miejscu! Czy zagubiony Filonek odnajdzie się wśród obcych w wielkim mieście? Bycie innym to na szczęście nie tylko trudności! Filonek Bezogonek to klasyczna, przygodowa animacja opowiadająca o akceptowaniu odmienności, potrzebie solidarności i niesieniu pomocy. Ukochana i kultowa postać szwedzkiej literatury dla dzieci w nowej ekranizacji!



26.06 godz. 15 Yakari i wielka podróż

Siuksowie, plemię małego Yakariego, muszą uciekać przed nadciągającym tornadem. Chłopiec postanawia wykorzystać ostatnią szansę, aby odnaleźć niedoścignionego mustanga, Małego Pioruna. Podczas wędrówki na drodze Yakariego staje Wielki Orzeł. Obdarowuje go niesamowitą zdolnością, która pozwala mu rozmawiać ze zwierzętami. Chłopiec, zdany wyłącznie na siebie, musi przeprawić się przez rwącą rzekę, przejść wielkie równiny i pokonać strzeliste góry, aby ostatecznie zmierzyć się ze złowieszczym żywiołem. Czy uda mu się odnaleźć wspaniałego konia i wrócić do swoich bliskich? Daleka, pełna zasadzek trasa okaże się drogą ku niezwykle wymagającej próbie oraz prawdziwej przyjaźni!

Opracowanie Agata Klaudel-Berndt

Bilety na seanse dla dorosłych kosztują 18 zł. Podczas pokazów dla młodych widzów bilety kosztują: 14 zł - dziecko, 14 zł - opiekun. Bilety można kupować online za pośrednictwem serwisu biletyna.pl lub pół godziny przed seansem w kasie Centrum Kultury Przeźmierowo. Zastrzegamy do siebie prawo zmiany repertuaru. Regulamin dostępny na stronie www.goksezam.pl.

Zapraszamy do nominowania kandydatów



Już 11 czerwca o godzinie 17 w sali GOK SEZAM w Przeźmierowie rozpocznie się V edycja Gali Młode Lwy. Wydarzenie organizowane jest przez Młodzieżową Radę Gminy Tarnowo Podgórne i ma za zadanie promować i, co najważniejsze, nagradzać najbardziej utalentowaną młodzież z gminy Tarnowo Podgórne.

Młodzież może być nominowana w czterech kategoriach:

Młody Artysta, Młody Naukowiec, Młody Sportowiec oraz Młody Społecznik. Specjalną, piątą kategorią jest Oddany dla Młodych, w której nominowani mogą być wszyscy, którzy na co dzień pracują z młodzieżą, a ich praca przynosi owoce w postaci osiągnięć artystycznych, naukowych, sportowych, społecznych oraz inspirowanie do ciężkiej pracy.

Tegoroczna Gala klimatycznie nawiązywać będzie do lasu deszczowego. Pomimo oczywistych problemów, które trapią dzisiejszy świat, nie możemy zapominać o zmianach klimatu oraz degradacji środowiska spowodowanej działalnością człowieka. Obecna kadencja Młodzieżowej Rady Gminy w szczególności sposób zaangażowana jest sprawy związane z ochroną środowiska – stąd pomysł, aby nawiązać do pięk-

na dzikiej przyrody i zwrócić uwagę na konieczność jej ochrony.

Galę uświetnią występy artystyczne młodzieży mieszkającej w gminie Tarnowo Podgórne, a line-up jest zróżnicowany pod względem gatunkowym. Dzięki temu, każdy znajdzie coś w swoim guście.

Szanowni Czytelnicy! Jeśli znacie kogoś, kto spośród młodzieży w gminie Tarnowo Podgórne odznacza się niezwykłym talentem, ciężko pracuje nad swoim rozwojem, osiąga sukcesy i uważacie, że jego praca powinna zostać dostrzeżona i doceniona – zgłóście jego kandydaturę! Formularz zgłoszeniowy na Facebooku Młodzieżowej Rady Gminy Tarnowo Podgórne. Po wypełnieniu, trzeba go odesłać na adres mailowy: mrgtp@tarnowo-podgorne.pl lub przesłać pod

adres: Urząd Gminy Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 115, 62-080 Tarnowo Podgórne, bądź dostarczyć bezpośrednio do Urzędu Gminy w Tarnowie Podgórnej lub w filii urzędu w Przeźmierowie. Formularze można przysyłać do 6 czerwca 2022.

Wszelkie informacje na temat artystów, przygotowań oraz ogólnej działalności MRG TP znajdziecie Państwo na Facebookowym profilu Młodzieżowej Rady Gminy Tarnowo Podgórne. Wstęp na Galę wolny dla każdego zainteresowanego, jednakże jest mocno limitowany ze względu na duże zainteresowanie. Serdecznie zapraszamy!

**Młodzieżowa Rada Gminy
Tarnowo Podgórne**

Najbardziej rozbawili mnie mafioso i księgowy

Pełna sala, kilka minut po godzinie 19, powitała kabaret **Paranienormalni**. Panowie na początku rozgrzali publiczność znajomością Przeźmierowa, wypatrzili na widowni kilku gości i oni stali się bohaterami skeczów.

Biedny Bartosz, pomyślałam. Jednak on świetnie dawał sobie radę z przytykami na swój temat. Artyści przeplatali skecze „standupowymi” wstawkami.

Oj, oberwało się niektórym. Doprowadzało też, żywo reagującą, publiczność do łez. Rozmowa z widzami szybko przerodziła się we wspólną zabawę, która trwała niemal dwie godziny. Zobaczyliśmy program złożony z najlepszych skeczy **Paranienormalnych**. Mnie najbardziej rozbawił ten o mafioso, który szukał księgowego. Obaj panowie mówili piskliwym głosem co prowadziło do nieporozumień, a gra aktorska i mimi-

ka zasługują na Oscara.

Świetnym zabiegiem było wprowadzenie starszego pana niby z widowni, który szeroko komentował wszystko to, co działo się na scenie. Kabaret odszedł od bieżących spraw politycznych, a skupił się na sprawach codziennych, relacjach międzyludzkich, kwestiach damsko-męskich oraz roli mediów w naszym życiu. Niepohamowany śmiech i łyzy radości towarzyszyły niemalże każdemu skeczowi. Trzeba przyznać, kabaret znakomicie przygotował się, jeśli chodzi o znajomość Przeźmierowa i okolicznych miejscowości.

Paranienormalni świetnie rozbawili tego dnia (6 maja) publiczność. Ona zaś nie po raz pierwszy pokazała, że poczucie humoru jej nie brakuje.

Agata Klaudel-Berndt

Premiera internetowa spektakli TwKW



Po raz kolejny będziemy mieli okazję obejrzeć spektakle prezentowane podczas majowych finałów projektu Teatr w Każdej Wiosce.

Dla jednych będzie to miłe wspomnienie, dla innych szansa na nadrobienie zaległości. Spektakle wszystkich grup, pokazując ogrom całorocznej pracy włożony przez instruktorów i dzieci z 13 gminnych miejscowości. Premiery internetowe występów będą miały miejsce na kanale YouTube GOK SEZAM o godz. 16 w następujących terminach:

15 czerwca grupy teatralne z: Lusowa, Jankowic, Rumianka

16 czerwca grupy teatralne z: Przeźmierowa, Wysogotowa, Ceradza Kościelnego

17 czerwca grupy teatralne z: Sadów, Baranowa, Kokoszczyzna,

18 czerwca grupy teatralne z: Batorowa, Lusówka, Sierosławia i Tarnowa Podgórnej.



Trofea Mażorettek

Mażoretki z Tarnowa Podgórnego to prężnie działająca grupa taneczna. Dziewczyny oraz pani Choreograf Gabriela Drewniak odnoszą duże zwycięstwa na polu trudnych turniejów sportowych. 23 kwietnia 2022r. w Górze odbyły się Mistrzostwa Polski Zachodniej w tańcu mażoretkowym, podczas którego zostały zaprezentowane piękne stroje oraz wysiłek wkładany przez cały rok. Nasze dziewczęta występowały solo, duo, trio, miniformacja oraz całą grupą, w zależności od kategorii wiekowej. Zajęte miejsca:

- miejsce 3 - miniformacja pom pom seniorki
- miejsce 4 - mażoretki klasyczne kadetki formacje scena



foto: Archiwum Mażorettek

syniczne seniorki formacje scena

- miejsce 4 - miniformacja baton seniorki

Olga Majorczyk

Spojrzenie spod czapki Hilfigera...

Urszula Głowacka wykorzystuje każdą wolną chwilę, aby coś tworzyć. I bardzo dobrze. Dzięki temu poznajemy bowiem jej plastyczne fascynacje, także myśli skryte i stany ducha.

Osiemnaście prac, w formacie od mini do maxi, złożyło się na wystawę w Galerii w Rotundzie. Portrety, pejzaże, abstrakcja. Spięte tytułem „Czerwony Żółty Niebieski”. Nie bez przyczyny. Wszak to wyraziste kolory, które zaliczyłbym do dynamicznych, ekspresyjnych. Ich siłę zauważa się w kolejnych pracach. Co ciekawe, nie kłóci się ona z subtelnością płócien ukazujących kobiety. Jedna z nich, w firmowej czapce marki Tommy Hilfiger, ufnie, ale i przenikliwie, patrzy tobie w oczy. Co chce powiedzieć? Druga, pewna siebie i stanowcza, w czerwonej rozkloszowanej sukni. Zarazem wyniosła, chyba nieprzypad-

kowo na tle wieżowców. Zdaje się mówić: ostatnie zdanie należy do mnie. A kolejna, jakby zawstydzona, przełknięta, ze skromnie spuszczoną głową, cała w bieli, zakłada but na wysokim obcasie. Jej suknia – ślubna czy balowa? Kwiat we włosach dobry na jedną i drugą okazję.

Gdy stajesz przed obrazem, twoje myśli zaczynają krążyć. Nie zawsze na takiej samej orbicie, jak autorki/autora. W tym piękno sztuki na płótnie, wielorakość interpretacji, wrażeń i emocji. A tych na wystawie prac Urszuli Głowackiej nie brakowało.

Andrzej Piechocki

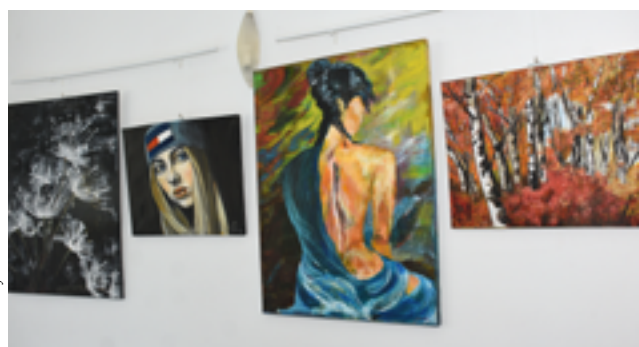


foto: Andrzej Piechocki

Rozśpiewana gmina



foto: Mariusz Lewoczko

7 maja spotkaliśmy się w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym na konkursie dla dzieci „Rozśpiewana Gmina”. Rozentuzjasmowane dzieci nie mogły się doczekać swoich występów.

Konkurs organizowany był dla najmłodszych przedszkolaków z całej gminy, zgromadził 23 uczestników – solistów i zespoły. Piękne kompozycje, nawiązujące zazwyczaj do wiosny, oceniało jury w składzie: Karina Biała – dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury SEZAM oraz Wujek Ogórek – piosenkarz. Prowadząca koncert, Magdalena Woźniak próbowała różnymi sposobami odstresować małych artystów. Miała psa o imieniu Trema, każdy mógł się do niego przytulić. Koncert przebiegł dość spraw-

nie, nikt nie płakał, a dumni rodzice i dziadkowie nagrywali swoje pociechy. Po występach artystycznych przyszła pora na koncert Przemka Urbaniaka, czyli Wujka Ogórka, który zaprezentował piosenki z najnowszej płyty. Dzieci były zachwycone, szybko powtarzały z nim refren. Na koniec wszyscy wykonawcy zostali zaproszeni na scenę, otrzymali wyróżnienia oraz prezenty. Wujek Ogórek wręczył im płyty z osobistą dedykacją, a dyrektor GOK SEZAM dyplomy i upominki. Dzieciom szczególnie spodobała się śniadaniówka, tym bardziej, że niektóre z nich wnet pójść do szkoły. Było miło i sympatycznie, nikt nie czuł się pokrzywdzony, wszyscy wyszli zadowoleni.

Agata Klaudel-Berndt

Pociągnę za linkę prowadzącą do nieba!

Miłośniczka jeży, iluzji kina, szalonych poetów i cyrku, w który – zamiast zwierząt – „jacyś chuligani demonstrują cuda ludzkiego ciała, hartu ducha, fantazji, humoru”. Svetłana Ben, „osoba o rzadkiej duchowej urodzie”, jak celnie podkreślono w którymś z wywiadów.



Svetłana Ben, aktorka, piosenkarka, reżyserka teatralna, poetka, artystka kabaretowa. Liderka kultowej grupy muzycznej „Srebrne Wesele”, zawieszona w 2016 roku, założycielka grupy „Mikrokabaret”. Urodzona na Białorusi, gdzie ukończyła Witebską Szkołę Artystyczną Białoruskiej Państwowej Akademii Sztuk. Reżyserka kilku spektakli w witebskim teatrze lalek „Ljalka”. Dyrektorka Białoruskiego Państwowego Teatru Lalek. Aktorka filmowa. Teksty poetyckie publikowała w antologii „Ulysses Freed” oraz kilku portalach poetyckich, w Polsce m. in. w Babińcu literackim. Jej długoletnie zaangażowanie społeczne sprawiło, iż aktywnie wsparła ostatnią falę protestów na Białorusi. Występuje w licznych duetach muzycznych, oraz projektach solowych. Obecnie koncertuje w wielu krajach Europy, m. in. w Niemczech.

Poezja od zawsze odgrywała w jej życiu ważną rolę, rozgłos zawdzięcza jednak swym muzycznym i aktorskim wcieleniom, niejednokrotnie przeszyconym charakterystycznymi lirycznymi fluidami. W jej tekstach emocje przenikają się z wyczuloną wrażliwością, a pozorna konfesyjność traktowana jest z przymrużeniem oka. Nieokielznana bajkowość miesza się tu z dojmującą obserwacją post-sowieckiego otoczenia, które autorka próbuje z konsekwentną przekorą rozczarować,

następnie po swoim zaczarować, by na koniec obrócić w absurd. Oglądany przez kolorowe szkiełka dziecięcego kalejdoskopu. To świat, w którym widz bez problemu przemienia się w aktora, miłosne wzloty muszą mierzyć się z upadkami, gdyż sztuka latania jest autoironiczną świadomością swoich, czytaj, naszych niedoskonałości. Pozorna prostota tekstów Svetłany Ben czyni z nich swego rodzaju zabawny rekwizyt po który sięgamy w momencie, gdy wydaje się, że zostaliśmy z pu-

Zachęcam do nadsyłania wierszy, komentarzy i pomysłów na kolejne odcinki Erato. Mój mail: erato@tarnowakultura.pl



stymi rękoma. Nie ma w niej prób tłumaczenia czy objaśniania, raczej usilne zadomawianie wrażliwego czytelnika w tym dziwnym miejscu, otaczającym nas światem. Kabarecie, coraz mniej zabawnym.

Szymon Kantorski

Jak umrę

Pod sam koniec będę surową kościstą staruchą
Będę przeganiać kosturami natrętne koty
I dawać kopa na rozpęd młodym nieśmiałym poetom.

Nie będą mnie lubić ludzie ni zwierzęta,
a biedronki, gdy będę się do nich zbliżać,
będą odczuwały silne bóle głowy.

Umrę, przeżywszy wszystkich przyjaciół,
w wieku dziewięćdziesięciu ośmiu lat
na brzegu chłodnego, jesiennego morza,
odrzucając na kilka kroków pustą butelkę po winie.

Siedemnastego września o siódmej wieczorem
śmierć przystawi mi do twarzy
cienki kościany haczyk. Dokładnie wtedy,
gdy będę próbowała wyłączyć jej za kołnierz narybek ze słoika.
Popatrzy na mnie, odkopnie butelkę i powie:

- Wystarczy.
- Czy nie ma już tutaj nikogo, kto by po mnie zapłakał? - zapytam.
- Nie ma - odpowie Śmierć.
- I nikogo nie zaboli to, że zniknę? - zapytam.
- Nikogo - odpowie Śmierć.

A wtedy założę górną wargę na cieniutki kościany haczyk,
pociągnę za linkę prowadzącą do nieba, całkiem już gotowa
na to, by mnie wciągnęli.

Ze zbytnią egzaltacją mówię...

Ze zbytnią egzaltacją mówię
Zbyt nerwowo trzaskam zastawą
zakasawszy rękawy paradnego munduru.
Zbyt głośno też podśpiewuję
przechadzając się po zbyt chłodnym pokoju
pośrodku obcej zimy.
Zbyt niedorzecznie wygląda
w trójkrogu na głowie.
Myślisz, że łatwo być imperatorem Francji
przy takim małym wroście?

Odszuka mnie woda...

Odszuka mnie woda
Przeszuka mnie woda
Zagwizdże we mnie woda
Glinianym kogucikiem
I stanę się łykiem
Naostrzy mnie woda
Fałą szlifowaną
Pianą nadmuchaną
Zaćwierka we mnie woda
A obok cichutko suną raz raz raz
Utopione koty i psy różnych ras
Nurt za włosy ciągnie nas
Woda bierze nas
Silniejsza jest woda
Za długa jest woda
W kran nas wtłacza woda
Wprost w rury nas wiodą
Staliśmy się wodą

Jestem piękną do bólu...

Jestem piękną do bólu
Samotną kobietą
W cholera wie jakim wieku
I w dodatku niedużą

Bardzo lubię swoją harmonię
I nieswoich mężczyzn

Szczególnie miła jestem dla ludzi
kiedy milczę
Dlatego rzadko bywam miła

Autorem tłumaczeń jest Sebastian Markiewicz, urodzony w 1978 roku w Warszawie. Z wykształcenia rusycysta, tłumacz prozy rosyjskiej, ostatnio także poezji. Laureat paru-nastu konkursów literackich. Opublikował tom opowiadań "Było. Dwanaście miniatur nostalgicznych". W krajach byłego ZSRR spędził kawał życia.

Kreatywny stan umysłu...



Wystawy i wernisaże od początku działalności Pałacu Jankowice wpisane są w DNA tego miejsca. Okazała i efektowna ekspozycja prac artysty z lokalnego poznańskiego podwórka, odbędzie się 5 czerwca 2022 we wnętrzach Pałacu Jankowice. Będzie to wernisaż twórczości Krzysztofa Zdanowskiego.

To pasjonat innowacyjnej i oryginalnej pracy artystycznej. Ponadto ilustrator, magister sztuki, absolwent Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Jego prace, w szczególności portrety oraz street art., wyróżniają ponadczasowy styl linearny. Freelancer w branży gier, reklamy oraz na polu artystycznym. Współtworzy kolektyw niezależnych twórców w przestrzeni kreatywnej Pyramida Hub. Niedawno w sąsiedniej gminie Rokietnica, Krzysztof Zdanowski wraz z Michałem Duminiem, zaprojektowali serię wyjątkowych rzeźb, na które

składa się sześć podświetlanych nocą serc, wykonanych ze stali kortenowskiej. Widzimy je na rondzie w Rokietnicy. Pracę autorstwa K. Zdanowskiego podziwiać można również w naszej gminie. Wchodząc do budynku C Urzędu Gminy Tarnowo Podgórne wita nas mural tego zdolnego artysty.

Na wystawę w Pałacu Jankowice składać się będzie zbiór prac autonomicznej twórczości artysty. Zobaczymy autorskie linearne portrety, ręcznie wykonane prace rysunkowe, jak i plakaty, które są wynikiem przełożenia rysunku na formę cyfrową. Autor zaprezentuje również grafiki Larsa i Rozali, które wykonał specjalnie dla Pałacu Jankowice. Prace Krzysztofa Zdanowskiego zabiorą nas w świat mistrzowskiej formy, estetyki i oryginalnego stylu.

Całość wydarzenia uzupełni koncert w klasycznym repertuarze pianistki Karoliny Makowskiej. Będzie to z pewnością wydarzenie niecodzienne i unikatowe.

Wernisaż odbędzie się 5 czerwca 2022 o godzinie 17.

A.S-F

*rezerwacja telefoniczna bezpłatnych wejściówek od 30 maja 2022 r. pod nr tel.: 61 10 10 400 (pon. – pt. w godz. 8-20 /sob. nd. w godz. 12 -20). Procedura uczestnictwa w wydarzeniach oraz szczegółowe informacje dostępne na stronie: www.palacjankowice.pl

„III Festiwal Talentów i pasji”

Jest nam niezwykle miło ogłosić zapisy do kolejnej edycji Festiwalu Talentów i Pasji.

„Pewnego dnia coś zrobisz, coś zobaczysz albo wpadniesz na pomysł, który pozornie pojawi się znikąd. I poczujesz, że coś w tobie drgnęło, jakieś ciepło w piersi. Kiedy tak się stanie, nie wolno ci tego zignorować. Otwórz umysł i podążaj za tym pomysłem”. Beth Hoffman

Tworzysz albo robisz coś ciekawego i chciałbyś pokazać swoją pasję i talent? W myśl powyższego cytatu chcielibyśmy zaprosić Was do udziału w trzeciej już edycji konkursu „Festiwal Talentów i Pasji”, organizowanego przez Gminę Tarnowo Podgórne oraz Pałac Jankowice.

To wyjątkowy konkurs bez ograniczeń, w którym pasja i talent odgrywa główną rolę! Skierowany jest do wszystkich mieszkańców Gminy Tarnowo Podgórne, bez względu na wiek.



Z każdym rokiem przekonujemy się jak różnorodne i ciekawe są pasje i talenty mieszkańców naszej gminy. Nie chcemy narzucać kategorii ani grup wiekowych. Jesteśmy otwarci na Wasze propozycje.

Niektórzy mieli już szansę na pokazanie swoich dzieł czy ko-

lekcji szerszej publiczności, inni nie zdają sobie nawet sprawy, jak unikatowy talent posiadają.

W każdym z nas tkwi ta tajemnicza część, która wyróżnia każdego z osobna na tle ogółu. Ważne jest, by ją odkryć, przyswoić, pielęgnować, rozwijać i cieszyć się z owoców, które wydaje.

Mamy zatem – jako mieszkańcy – różne talenty: do śpiewania, malowania, grania czy rysowania... Są wśród nas tacy, którzy wiedzą, jak dbać o zieleni wokół domu, inni mają rękę do robótek ręcznych. Są tacy, którzy potrafią pięknie rzeźbić i tacy, którzy potrafią robić precyzyjne zdjęcia. Paleta różnych pasji jest z pewnością niesamowita!

Pokażmy jak ciekawe i wyjątkowe są talenty mieszkańców naszej Gminy!

Swoje zgłoszenia można przysłać poprzez formularz elektroniczny do dnia 30 maja 2022 r. Po tym etapie wszystkie przesłane prace zostaną opublikowane na facebookowej stronie Festiwalu Talentów i Pasji, gdzie do 8 czerwca odbywać się będzie głosowanie internatów.

Prezentacja wyłonionych laureatów oraz wręczenie nagród odbędzie się w dniu 12 czerwca 2022 r. podczas gali finałowej w Pałacu Jankowice.

Wypełnij formularz zgłoszeniowy:

Zapoznaj się z regulaminem:

Agnieszka Socha-Frączek

Poszukiwanie zaginionej lalki



Objazdowy Teatr Władca Lalek odwiedzi w czerwcu

Pałac Jankowice. Spektakl plenerowy, przygotowany przezeń z okazji Dnia Dziecka, będzie rodzinną grą inscenizowaną na motywach dziecięcej poezji ludowej. Wokół głównego motywu spektaklu, którym jest poszukiwanie zaginionej lalki, narasta szereg barwnych krótkich scen, pozwa-

lających „wyżyć się” nie tylko aktorom, ale też widzowi. To stąd kolejne elementy zabawy. „Cztery mile za piec” jest sztuką dydaktyczną, w której na pierwszy plan wybija się nie nauka moralna, a wyobraźnia i twórcze możliwości dziecka.

Zapraszamy serdecznie wszystkie dzieci, wraz z rodzicami, opiekunami, na plenerowy spektakl teatralny „Cztery mile za piec”, do Pałacu Jankowice, w sobotę, 4 czerwca 2022. o godzinie 16.



Literackie podróże na Daleki Wschód

Wielkimi krokami zbliża się lato, a wraz z nim czas wakacyjnych wojaży! Z tej okazji zapraszamy na literacką podróż do krajów Dalekiego Wschodu. Poznamy tajniki cyfrowej dyktatury Chin, przybliżymy nieznaną zwyczajność kobiet z Korei Południowej, a na deser zapoznamy się ze współczesną literaturą japońską. Nie zabraknie też pozycji dla najmłodszych!

Jeżeli pierwsze, co przychodzi Wam na myśl o Chinach na hasło „chiński przemysł” to plastikowa tandeta, koniecznie zajrzyjcie do książki „Chiny 5.0. Jak powstaje cyfrowa dyktatura”. Reportaż Kaia Strittmatta (w tłumaczeniu Agnieszki Gadzały) przedstawia nowy wymiar dyktatury XXI wieku – dyktatury cyfrowej, której naczelnym twórcą są właśnie Chiny pod rządami Xi Jinpinga. Tworzą nową wersję autorytaryzmu – wykorzystując sztuczną inteligencję,

aby partia kontrolowała wszystko i każdego z osobna; są zdeterminowane konkurować z Zachodem w wyścigu technologicznym. Podczas lektury można zapomnieć, że to gatunek literatury faktu, ponieważ chwilami książkę czyta się jak dobrą powieść science fiction! Fanom koreańskich dram, K-popu, ale także tym, którzy o kulturze Korei Południowej wiedzą niewiele, proponujemy reportaż Anny Sawickiej „Przesłonięty uśmiech”. O kobietach w Korei Południowej, z którego dowiecie się o mniej atrakcyjnej stronie tego kraju – szowinizmie, poniżaniu, dyskryminacji, wykorzystywaniu seksualnym. A wszystko to przy cichej zgodzie władzy i społeczeństwa. Autorka, mieszkająca od osiemnastu lat w Republice Korei kreśli obraz poszczególnych kobiet, które próbują odnaleźć się w świecie żądającym od nich podporządkowania, uległości i dostosowania się do kanonów piękna. Chociaż wykonują wszystko, co w ich mocy, to i tak nie jest to dla społeczeństwa wystarczające. To reportaż, w którym znajdziemy prawdy obecne także w innych

krajach Dalekiego Wschodu, a może i na całym świecie? „Ukochane równanie profesora” Yoko Ogawy (przeł. Anna Horikoshi) to niespieszna powieść o przyjaźni starego Profesora, miłośnika matematyki z gospośią i jej synem, nazywanym Pierwiastkiem. Wspólnymi siłami, za pomocą języka liczb i baseballa, próbują stworzyć namiastkę rodziny. Największą jednak trudnością staje się odbudowywanie więzi równo co osiemdziesiąt minut, co tyle czasu bowiem Profesor traci pamięć. To ciepła historia, w której skomplikowany świat matematyki okazuje się być o wiele prostszy od świata emocji, a w połączeniu obydwu powstaje mieszanka tak kojąca i piękna, jak zwykła-niezwykła codzienność. Jeżeli mowa o podróżach na Daleki Wschód, to nie wypada nie wspomnieć o powieści przygodowej Łukasza Wierzbickiego „Machiną przez Chiny!” Ta pozycja dla młodszych czytelników opowiada o historii Haliny i Stacha, którzy w latach 30. decydują się na podróż poślubną do Chin na... motocyklu! Pełna niezwykłych przygód, historia przybliży różnorodny świat zwierząt, ludzi

i kultur, a całości dopełniają wielobarwne ilustracje Marianny Oklejak. A dla ciekawych Japonii polecamy „Banzai” Zofii Fabjanowskiej-Micyk, w której najmłodszy dowiedzą się o japońskim języku i piśmie, poznają ceremonię picia herbaty i dowiedzą się skąd się wzięła Hello Kitty oraz co oznacza kropka na japońskiej fladze! Prosty język i ciekawe ilustracje Joanny Grochackiej będą pomocą w przyswajaniu wiedzy o tej dalekiej kulturze nie tylko dla najmłodszych, ale także i dla dorosłych!

**Zespół Biblioteki Publicznej
Gminy Tarnowo Podgórne**

REKLAMA

Reklama w TarNowej Kulturze
kontakt:
w.magda@goksezam.pl
NOWY cennik:
www.goksezam.pl/epublikacje.html

nasze odbitki lepsze od oryginału...

wykonujemy projekty,
opracowujemy graficznie
drukujemy

Drukarnia Pół Druk Północi
Mrowino, ul. Towarowa 4
63-090 Rokietnica
tel. (91) 814 47 48, (91) 814 47 14
e-mail: bluno@pdpdruk.pl

JESTEŚ WE WŁAŚCIWYM MIEJSCU

HOTEL 500
TARNOWO PODGÓRNE

**PIKNIKI
GRILLOWE**

**NA ŚWIEŻYM
POWIETRZU**

Krzyżówka panoramiczna nr 114

OPERA HALE- VY'EGO	IMIĘ BARTOKA		BERBEĆ BIEDRONKI	DOKUMENTY SPRAWY	POCZĄTEK DNIA LICZBA PAL- CÓW U DEONI			36	28	RODZAJ GWOŹDZIA	PAŃSTWO Z BAMAKO		IMIE LIDERA MODERNIZMU W POEZJI	25
KUJ PÓKI GORĄCE	24			7		NA NIEJ ZACI- SKASZ LINĘ NA JACHCIE	OSTATNI PRZYPADEK	10			8		34	
	1	27	38		MIASTO OPODAŁ LUBLINA				39	PRZED MARCZUK I ROSATI			ZALOTNIK JAGENKI Z „KRZY- ŻAKÓW”	
CHOROBA ŁYDEK						ZABURZENIE PSYCHICZNE					17			
KLUBOWA ROZRYWKĄ		VIP	40					11		PÓŁ KRAKOWA		JEJ NIE WYPADA	33	TYTUŁ KSIAŻKI KT TOEPLITZA
	23		6	INACZEJ RUDZIŁ	CZEŚĆ SZTUKI, OPERY	12	BARWA DAWNÝCH ZDIĘĆ		WIĘZIENNY DESEN					
WEKNISTY CWORO- NÓG		ŚLĄSKA LUB WIEL- KOPOLSKA	POŁA, AKTORKA						ZIOMAŁ				3	
									ISTOTA TRZESAWIKA					
	22	2	37		DAWNIEJ NA LIŚCIE POLE- CONYM		31	PRZYSMAK MAŁP I ŁUDZI	26				5	41
POPULARNY GRZYB	OPRAWCA		POEMAT NOSKOW- SKIEGO POTOMEK OJCA			21	14	BARDZO DUŁGA RZĘKA		IMIE BRYANTA (NBA)		PODNOŚEA FORMA POETYCKA	GŁOS BERNADRA ŁADYSZA	15
DO GRY, DO ŚMIECI					ARENA BOKSE- RÓW		20							4
ZWANY TEŻ REBE		9	35											
			18	13	ZABIŁ ABŁA			30	19	BLISKO EWY	16			
WYBITNY CHEMIK JAPONSKI, NOBLISTA			29				U ANNY GERMAN · CZŁOWIE- CZY				JAPONSKIE IMIĘ ŻEŃSKIE		32	

Po rozwiązaniu krzyżówki należy przenieść do ramki litery z kratek ponumerowanych w prawych, dolnych narożnikach. Utworzą one myśl Marka Tulliusza Cicerona (106 p.n.e. - 43 p.n.e.) – pisarza, mówcę, polityka, dowódcę wojskowego, filozofa, prawnika i kapłana rzymskiego – ostateczne rozwiązanie krzyżówki. Wyciętą ramkę z rozwiązaniem należy nakleić na kartkę pocztową z adresem: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”; ul. Poznańska 96; 62-080, Tarnowo Podgórne lub wysłać rozwiązanie mailowo na adres: karolina@goksezam.pl, podając imię i nazwisko. Osobie, która nadesła prawidłowe rozwiązanie jako piątą przyznamy nagrodę – niespodziankę. Regulamin krzyżówki dostępny jest na stronie internetowej www.goksezam.pl/krzyzowka.pdf.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41				

Termin nadsyłania rozwiązania: 20 czerwca 2022r.

Opracował: Andrzej Chylewski

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI NR 113

Myśl myśl Seneki (4 p.n.e.-65 p.n.e.):

„Cudze błędy mamy przed oczyma, własne za plecami”

Spośród osób, które nadesłały prawidłową odpowiedź, nagrodę otrzymuje Antonina Stachowiak. Skontaktujemy się w sprawie odbioru nagrody.

TARNOWA KULTURA ISSN 1895-5460

WYDAWCA: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”,
ul. Poznańska 96, 62-080 Tarnowo Podgórne.

Strona internetowa: www.goksezam.pl; info@goksezam.pl

REKLAMA: w.magda@goksezam.pl

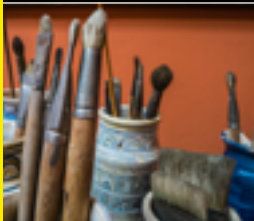
ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Szymon Kantorski, Anna Kamińska-Skrzypczak, Agata Klaudel-Berndt, Marcin Klonowski, Dorota Kłos, Lidia Matuszewska, Damian Nowicki, Andrzej Piechocki (redaktor naczelny), Natalia Włodyka, Magdalena Woźniak (z-ca red. naczelnego).

Skład: Karolina Janikowska, Magdalena Woźniak.

Druk: Poli Druk Poznań.

Nakład: 3000 egz. Numer zamknięto: 26.05.2022.

Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiustacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.



1-28/06

GALERIA W ROTUNDZIE W TARNOWIE PODGÓRNYM

„Prowadząca kontra uczestnicy”
- wystawa prac uczestników
Kół plastycznych z Tarnowa Podgórnego
Wstęp wolny, wystawa czynna w godzinach
otwarcia DK w Tarnowie Podgórnym



12/06

NIEDZIELA
GODZ. 15:00

DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

100-lecie Koła Śpiewu im. Feliksa
Nowowiejskiego - koncert jubileuszowy
Wstęp wolny



3/06

PIATEK
GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZĘZMIEROWO

KINO SEZAMU:
„Mała mama”
Bilety: 18 zł



20/06

PONIEDZIAŁEK
GODZ. 18:00

CENTRUM KULTURY PRZĘZMIEROWO

„Piosenki osobiste” - koncert
Studia Piosenki
Wstęp wolny



4/06

SOBOTA
GODZ. 16:00

PRZY CENTRUM KULTURY PRZĘZMIEROWO

MAŁA SCENA SEZAMU
Spektakl plenerowy:
„Ptasi baj” - Teatr Atofri
Wstęp wolny



21/06

WTOREK
GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZĘZMIEROWO

Program na zakończenie sezonu Szkółki
i Teatru Tańca Sortownia
Wstęp wolny



4/06

SOBOTA
GODZ. 19:00

PRZY DWORKU W SIERSZAWIE

Kwartet Aulos - koncert plenerowy
z okazji Dnia Wolności i Praw
Obywatelskich
Wstęp wolny



24/06

PIATEK
GODZ. 17:00

CENTRUM KULTURY PRZĘZMIEROWO

Wernisaż wystawy „Sztuka uwolniona”
autorstwa uczestników Kół
plastycznych CK Przeźmierowo
Wstęp wolny



5/06

NIEDZIELA
GODZ. 13:00

KOŚCIOŁ Z LUSOWIE

Lusowskie Spotkania Muzyczne:
Duet: Ewa Guzowska (altówka) i Tomasz
Kandulski (gitara)
Wstęp wolny



24/06-31/08

CENTRUM KULTURY PRZĘZMIEROWO

Wystawa „Sztuka uwolniona”
autorstwa uczestników Kół
plastycznych CK Przeźmierowo
Wstęp wolny



6/06

PONIEDZIAŁEK
GODZ. 12:00

CENTRUM KULTURY PRZĘZMIEROWO

„... I melodia” - koncert edukacyjny
Prosinfoniki dla przedszkolaków



24/06

PIATEK
GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZĘZMIEROWO

KINO SEZAMU:
„Infinite Storm”
Bilety: 18 zł



9/06

CZWARTEK
GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZĘZMIEROWO

„Monologi z Szekspira” - grupa
teatralna NOVI
Obowiązują bezpłatne wejściówki



26/06

NIEDZIELA
GODZ. 12:00

CENTRUM KULTURY PRZĘZMIEROWO

KINO SEZAMU dla dzieci: Пелле Безхвостько
(Filonek Bezogonek)
Український дубляж,
Безкоштовний вхід
bezpłatny seans w języku ukraińskim

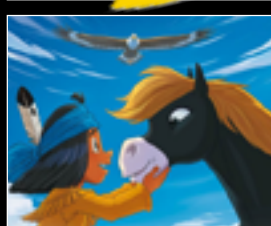


10/06

PIATEK
GODZ. 19:00

CENTRUM KULTURY PRZĘZMIEROWO

KINO SEZAMU:
„Złoto”
Bilety: 18 zł



26/06

NIEDZIELA
GODZ. 15:00

CENTRUM KULTURY PRZĘZMIEROWO

KINO SEZAMU dla dzieci:
„Yakari i wielka podróż”
Bilety: 14 zł



Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym
Galeria w Rotundzie - Tarnowo Podgórne,
ul. Ogrodowa 14



Centrum Kultury Przeźmierowo
ul. Ogrodowa 13a

*Regulaminy imprez dostępne na www.goksezam.pl

*Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru kina
lub odwołania wydarzenia

BILETY/WEJŚCIÓWKI:

- serwis Biletyna.pl (tylko bilety)
- Kino Sezamu: CK Przeźmierowo
pół godziny przed seansem
- w biurze GOK SEZAM (ul.
Poznańska 96, Tarnowo Podgórne)
od pon. do pt. w godz. 9-15; DK w
Tarnowie Podgórnym od pon. do pt.
w godz. 16-20; w CK Przeźmierowo od
pon. do pt. w godz. 16-20

Zeskanuj i kup bilet



INTERNET:

www.goksezam.pl | facebook.com/goksezam
| youtube.com/goksezam

BIURO GOK SEZAM:

Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96

INFORMACJA TELEFONICZNA:

61 895 92 93, 61 895 92 28