

# TarNowa KULTURA



nr 10 (199)  
październik 2022

BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY SEZAM  
W TARNOWIE PODGÓRNYM

ЗАГЛЯНУТИ  
ВНУТРІСТЬ



**29.10**

**Sławek Wierzcholski  
i Nocna Zmiana Bluesa**

oraz

**Joanna Pilarska  
z zespołem**

s. 3

ciąg dalszy

# BLUSOWO

f e s t i w a l

➤ **LOT Meeting - Lajfowe  
Odcienie Tańca**  
s. 4

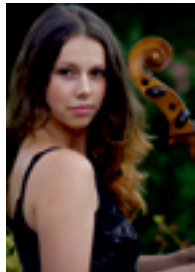
➤ **Mała Scena Sezamu**  
s. 2

➤ **Projekt Mój Dom Мій  
Дім w Przeźmierowie**  
s. 5



# Smyczkowe pożegnanie lata

Jak mówią, wszystko co dobre, szybko się kończy. I tak jest w tym przypadku. Przed nami (w niedzielę, 2 października), ostatni już koncert tegorocznego cyklu Lusowskich Spotkań Muzycznych. I choć muzyka na żywo wybrzmiewa w lusowskim kościele od czerwca, czas ten minął mi niepostrzeżenie.



Fot. Archiwum Artysty

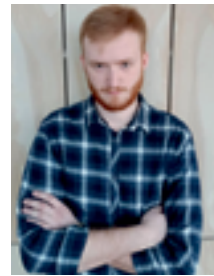
Tym razem będziemy mieli przyjemność wysłuchania utalentowanych wiolonczelistów. Duet młody wiekiem, ale z dużym doświadczeniem na scenie, również w roli solistów, oraz wysoko oceniany w międzynarodowych konkursach.

Jagna Słocińska jest studentką Akademii Muzycznej w Poznaniu

oraz stypendystką Fundacji Pro Cello. Zajęła m. in. I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Smyczkowych im. Bohdana Warchała w Dolnym Kubinie oraz III miejsce na Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. Jana Vychytila w Pradze. Występowała jako solistka oraz kameralistka m. in. na Festiwalu im. Philippa i Xavera Scharwenków oraz na XII Międzynarodowym

Festiwalu „Muzyka na Szczytach” w Zakopanem. Dominik Drewniak jest świeżo upieczonym absolwentem Akademii Muzycznej w Poznaniu, którą ukończył z wyróżnieniem. To laureat m. in. XI Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Juliusza Zarębskiego, a w I Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym im. Dominika Połońskiego zdobył nagrodę specjalną: zaszczytną możliwość wypożyczenia instrumentu po Dominiku Połońskim na okres 3 lat. Jako solista występował między innymi na XI Festiwalu im. Philippa i Xavera Scharwenków oraz na IX Krakowskiej Wiośnie Wiolonczelowej. Na otarcie łez, zdradzę

w sekrecie, że w przyszłym roku kolejna odsłona Lusowskich Spotkań Muzycznych. Nowi wykonawcy, nowe brzmienia. Nie mogą się już doczekać!



Fot. Archiwum Artysty

**Natalia Włodyka**

**LUSOWSKIE SPOTKANIA MUZYCZNE**

**Wiolonczeliści:**  
**Jagna Słociński i Dominik Drewniak**

2 października (niedziela) godz. 13  
Kościół w Lusowie, wstęp wolny

# Miks emocji i uczuć

Teatr Wielki z Poznania odwiedzi naszą gminę i przywiezie „Don Giovanniego”, jakiego jeszcze nie było.

Bohatera opery Wolfganga Amadeusza Mozarta wziął w obroty Ran Arthur Braun. Znany z nieposkromionej wyobraźni reżyser wchodzi w jego umysł, ukazując tkwiące w nim sprzeczności. A kimże jest ów bohater? Nieśmiertelnym podróźnikiem, stojącym ponad i poza czasem... A jeśli chciałby odmienić swoje przeznaczenie? A gdybyśmy spotkali go w naszej rzeczywistości? To będzie miks emocji i uczuć, konfrontacja historii nieśmiertelnego wędrowca ze współczesnością. W duecie z partyturą

Mozarta usłyszymy dźwięki nowe, których wykonaniem zajmą się raper Koro oraz gitarzysta zespołu Turbo – Andrzej Łysów. Opera, gitara i rap. Słyszeliście kiedyś o takim zestawieniu? A jaki jest cel tego wszystkiego? Reżyser pragnie stworzyć wrażenie teatru bliskiego medium, jakim jest kino, w którym rozgrywająca się w umyśle głównego bohatera historia składa się z chwil teraźniejszych, ale i przebłysków przeszłości. Czy to się uda? Przyjdźcie i przekonajcie się!

**Marcin Klonowski**



Fot. Marcin Teatr Wielkiego

**Don Giovanni - opera zespołu artystycznego Teatru Wielkiego w Poznaniu\***

4 listopada (piątek) godz. 19  
Centrum Kultury Przeźmierowo  
Bilety: 35 zł  
dostępne od 4 października

\*wydarzenie dofinansowane przez Województwo Wielkopolskie

# Wydarzy się w Kukielkowie

Teatr pod Orzełkiem gościł już w Tarnowie Podgórnym. Teraz ponownie do nas przyjeżdża, ale z zupełnie inną historią.

Profesor Wyobraźni Hilary Szczepczyński przybywa wraz z widzami do Kukielkowa. Wieś ta żyje bardzo tradycyjnie. Dzieci mają okazję podczas spektaklu zapoznać się z ludowymi obrzędami (topienie Marzanny, noc sobótkowa, dożynki) i bawią się kukłami. Uczestnicy zabawy występują w Teatrze

Jarzynowym im. Królowej Bony, spotykają Stracha Na Wróble, tańczą z lalkami podczas Nocy Świętego Jana. W spektaklu wykorzystano 20 kukieł, całości dopełniają piosenki skomponowane przez Agnieszkę Glińską. Przedstawienie dedykowane jest dla dzieci od 3 do 7 lat. Spektakl trwa około 45 minut.



Fot. Marcin prasowe

**MAŁA SCENA SEZAMU**

**„Kukła z wiejskiego podwórza”**  
**- Teatr pod Orzełkiem**

2 października (niedziela)  
godz. 12:30  
Dom Kultury w Tarnowie Podgórnym,  
bilety: 14zł

# Spełniona obietnica organizatorów



Fot. Materiały prasowe2

**Tym razem nie pandemia, ale pogoda przeszkodziła w pełnej realizacji Festiwalu Bluesowo 2022. Na szczęście, organizatorzy spełnią obietnice dane podczas deszczu i wichury, które przerwały to wydarzenie, i będzie można znów posłuchać bluesa.**

W październiku, a dokładnie 29.10 w sobotę, w Centrum Kultury w Przeźmierowie wystąpią Sławek Wiercholski z Nocną Zmianą Bluesa oraz Joanna Pilarska wraz z zespołem.

Najpopularniejszy polski wykonawca bluesa – **Sławek Wiercholski** i stworzona przez niego **Nocna Zmiana Bluesa** w ciągu 40 lat nieprzerwanej działalności (jedyne taki zespół bluesowy w Polsce!) osiągnęli sukcesy, którymi można by obdzielić znacznie większe grono artystów! Dwadzieścia osiem wydanych płyt, nagrania z amerykańskimi gwiazdami bluesa (m. in. Charlie Musselwhite czy Louisiana Red), koncerty supportujące gwiazdy bluesa światowego formatu: B. B. Kinga czy Blues Brothers. Kilka tysięcy koncertów w Polsce i praktycznie w całej Europie, w USA, a nawet w Zimbabwie!

Przez 40 lat Sławek Wiercholski i jego zespół wykreowali własny, niepowtarzalny styl, będący fuzją bluesa, folku, jazzu i piosenki autorskiej. Wiercholski to wirtuoz harmonijki i autor dwóch popularnych podręczników gry na tym



**Festiwal BLusowo organizowany jest przed Gminny Ośrodek Kultury SEZAM oraz Gminę Tarnowo Podgórne, a sponsorem wydarzenia jest firma Schattdecor oraz Tarnowskie Stowarzyszenie Przedsiębiorców.**

instrumencie. Ciekawostką jest to, że jako jedyny, zagrał na harmonijce hejnał z wieży Kościoła Mariackiego w Krakowie, transmitowany przez radio!

Na koncert zespołu składają się najbardziej znane utwory oraz te z najnowszej płyty. Nigdy w programie nie brakuje takich jak „Szósta zero dwie”, „Blues mieszka w Polsce”, „John Lee Hooker” czy śpiewany razem z publicznością „Chory na bluesa”, będący kulminacją każdego występu. Koncerty Nocnej Zmiany Bluesa to wspaniałe prze-



życie, duża dawka energii, radości, ale też refleksji, to połączenie tych wieloletnich doświadczeń z młodzieńczą energią, którą muzykom i słuchaczom daje blues.

**Joanna Pilarska z zespołem** – śpiewająca autorka związana z poznańską sceną artystyczną. Jej kompozycje utrzymane są w szeroko pojętej stylistyce folkowo-bluesowej. Występowała zarówno w Polsce, jak i za granicą (Czechy, Francja, Dania, Norwegia, Niemcy, Włochy). Współtworzyła żeńskie trio Woman Blues Band (2005), współpracowała z zespołem Na Drodze, z którym nagrała płytę „Tam, gdzie zaczyna się mój świat” (2007). Piosenki z jej autorskiej

płyty „Something Good”(2013) znalazły się na ścieżce dźwiękowej filmu Miguela Gaudencio „Pragnienie Piękna”. W 2014 roku pojawiła się kolejna płyta, tym razem coverowa - Pilarska & Gąszewski „Blues Live in Poznan”. W 2015 JoPil, jako jedyna Polka, wygrała plebiscyt międzynarodowej platformy Artist Signal. Podczas BLusowa z Joanną Pilarską wystąpią: Krzysztof Gąsiu Gąszewski (harmonijki), Przemysław Śliżyński (bas), Andrzej Kubiak – perkusja (podstawowy skład

Wielkiej Łodzi, najmocniejsza sekcja rytmiczna w Poznaniu), Andrzej Przerwa (gitara).

**Anna Kamińska-Skrzypczak**



**Sławek Wiercholski i Nocna Zmiana Bluesa oraz Joanna Pilarska z zespołem**

29 października (sobota) godz. 18  
Centrum Kultury Przeźmierowo  
Bilety: 10 zł

## Zagra również Ania Rusowicz!

**Gwiazda Festiwalu BLusowo zamiast w Lusowie, wystąpi w Centrum Kultury Przeźmierowo.**



Najpierw cały kraj poznał Anię Rusowicz jako wokalistkę zespołu Dezire, działającego na pograniczu R&B i soulu, a od 2011 możemy obserwować jej występy solowe. To znakomita wokalistka, kompozytorka i autorka tekstów. Znana jest przede wszystkim fanom muzyki retro. Jej twórczość nawiązuje do kolorowych lat 60- i 70-tych. Laureatka czterech Fryderyków. Jej twórczość charakteryzuje lekkość i pogoda ducha, a przede wszystkim – wysoki poziom artystyczny, który spełnia oczekiwania nawet najbardziej wymagających słuchaczy. Wydała cztery albumy studyjne: Mój Big-Bit (2011), który otrzymał

miano Złotej Płyty, Genesis (2013), Retronarodzenie (2016) i Przebudzenie (2019), opowiadający o wycieczce do Nowego Orleanu, ezoterycznych zainteresowaniach i trochę o ekologię. W 2017 zadziwiła swoich fanów wydając album studyjny, zatytułowany niXes, łączący muzykę elektroniczną z rockiem psychodelicznym.

MW

**Ania Rusowicz**

3 grudnia (sobota) godz. 18  
Centrum Kultury Przeźmierowo  
Bilety: 25 zł w sprzedaży od  
4 października



# Teatry Tańca w Przeźmierowie

Występy grup tanecznych w ramach imprezy Lajfowe Odcienie Tańca – LOT MEETING odbędą się w dniach od 30 września do 1 października na scenie Centrum Kultury Przeźmierowo.

„Tworzyć, tworzyć i jeszcze raz tworzyć nowe układy, choreografię i spektakle po to, aby się rozwijać tanecznie i mentalnie” – taką deklarację złożył w wywiadzie z okazji jubileuszu 10-lecia działalności Teatru



Tańca Sortownia Dawid „Białas” Mularczyk na łamach TarNowej Kultury. Wraz z Piotrem „Baniakiem” Bańkowskim nieustannie wypełniają tę obietnicę, a najbliższą okazją do zobaczenia efektów ich współpracy będą spotkania teatrów tańca.

Pierwszy dzień imprezy – Piątkowy Wieczór Etiud Tanecznych rozpocznie się o godzinie 19:00. Swoje programy artystyczne zaprezentują: Teatr Tańca Zakręconego, Teatr Ruchu i Tańca z Suchego Lasu oraz Teatr Tańca Sortownia. W repertuarze zobaczymy etiudy:



Fot. Materiały prasowe

„Tu i te(na)raz”, „Życie kołem się toczy” oraz „Wszech-moc”. Na drugi dzień LOT Meeting zaplanowano dwa spektakle: „Nie biali, nie czarni” w wykonaniu Szkółki Teatru Tańca Sortownia oraz „Wyjście z cienia” Teatru Tańca Szofar z Bielska-Białej. Sobotni Wieczór Spektakli rozpocznie się o godz. 18:00. Zapowiada się emocjonujący weekend. Bo, jak napisał brazylijski pisarz i poeta, Paulo Coelho: „Taniec to jedna

z najdoskonalszych form komunikacji o nieskończonej inteligencji”.

**Dorota Kłós**

## Wieczór Etiud Tanecznych

30 września (piątek), godz. 19

## Wieczór Spektakli

1 października (sobota), godz. 18

Centrum Kultury Przeźmierowo  
Obowiązują bezpłatne wejściówki

## Kulturka dla najmłodszych

W **poniedziałek, 10 października 2022** odbędzie się kolejny w tym roku koncert dla przedszkolaków w ramach projektu realizowanego z **poznaniąską Kulturką**.

Kolektyw KULTURKA tworzy grupa różnorodnych osobowości, które łączy zamiłowanie do wielu dziedzin sztuki. Od 10 lat tworzą cykle przedstawień muzycznych dla dzieci i młodzieży. Formuła jest taka, by każdego miesiąca wystawić inny tytuł przedstawienia muzycznego/tanecznego i w tych 10 spotkaniach pokazać całkowicie różne od siebie światy posługując się możliwie najróżnorodniejszymi formami artystycznymi. W tym roku tematem przewodnim jest miasto Poznań i jego symbole.

Dla dzieci w wieku przedszkolnym z gminy Tarnowo Podgórne zamówiliśmy w tym sezonie cykl dziesięciu koncertów, które realizowane są w ośmiu placówkach przedszkolnych: Mali Odkrywczy w Baranowie, Malowane Słonie w Baranowie, Leśne Skrzaty w Przeźmierowie, Na Zielonym Wzgórzu w Lusówku, Chatka Misia Uszatka w Lusowie, Pod Wesołą Chmurką w Tarnowie Podgórny. Oprócz tego po jednym koncercie w Domu Kultury w Tarnowie

Podgórny i Centrum Kultury w Przeźmierowie. Warto podkreślić, że koncerty w domach kultury mają charakter otwarty i istnieje możliwość wzięcia w nich udziału przez dzieci nie uczęszczające do współpracujących przedszkoli. Wystarczy minimum dzień wcześniej powiadomić GOK SEZAM i zapisać dziecko z opiekunem na listę widzów. Zapraszamy!

**Natalia Erdei-Jankowiak**



**„Odmienna i podobna kraina - Polska i Ukraina”**

poniedziałek 10.10.2022

12:10-12:40 CK Przeźmierowo

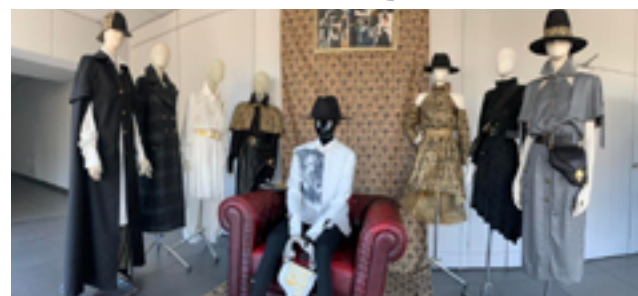
**„Odmienna i podobna kraina - Polska i Ukraina”**

środa 19.10.2022

9:00-9:30 10:10-10:40 11:20-11:50

DK w Tarnowie Podgórny

## Sherlock - kobietą?



Na wystawie Elżbieta Mazurek zaprezentuje autorską kolekcję „Sherlocked”, która w 2021 r. zyskała uznanie Polskiej Akademii Mody i za którą otrzymała główną nagrodę w konkursie Srebrnej Pętli.

Inspiracją do stworzenia kolekcji był serial Sherlock. Znajdują się w niej damskie ubrania z wykorzystaniem elementów z męskiej garderoby takich jak koszule, płaszcze czy peleryny.

Oprócz ubrań, na wystawie znajdą się akcesoria np. torebka inspirowana kaburą od pistoletu czy damska wersja Sherlockowej czapki deerstalker. Całość łączy klimat starego Londynu i współczesności.

Wszystkie elementy kolekcji zostały wykonane przez autorkę. Ponadto, na wystawie będzie kilka obrazów namalowanych

przez Elżbietę Mazurek, nawiązujących tematem do kolekcji. Elżbieta Mazurek, projektantka, absolwentka projektowania ubioru, druku na tkaninie i akcesoriów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi i krakowskiej Szkoły Artystycznego Projektowania ubioru. Kocha tworzyć, malować i oglądać kryminały, obecnie pracuje nad stworzeniem własnej marki odzieżowej.

Więcej na stronie:

[www.elizabethmazurek.com](http://www.elizabethmazurek.com)

**„A gdyby Sherlock był kobietą?” - wystawa Elżbiety Mazurek**

11-27 października, Galeria w Rotundzie, wystawa czynna w godzinach otwarcia Domu Kultury w Tarnowie Podgórny, wstęp wolny

# Mój Dom Mій Дім w Przeźmierowie



W Centrum Kultury Przeźmierowo rozbrzmiewać będzie język ukraiński. W sobotę, 8 października 2022, zawita tutaj Mój Dom. Nasi goście z Ukrainy, przebywający na terenie gminy Tarnowo Podgórne, będą mieli okazję do zrelaksowania się, udziału w zajęciach terapeutycznych, twórczości artystycznej, a także rozmowy z psycholożkami. Przewidziane są ponadto projekcje filmów i wystawa fotograficzna.



Fot. Materiały prasowe

Projekt Mobilne Centrum Mój Dom (Centrum Mій Дім), według zamysłu jego autora, Fundacji Barak Kultury, stawia

sobie za cel niesienie pomocy osobom w kryzysie uchodźczym z Ukrainy, które znalazły dach nad głową w gminach powiatu poznańskiego. Ma on stworzyć bezpieczną przestrzeń do wspólnych spotkań, rozmów, działań twórczych oraz zabawy i odpoczynku, a budowanie wspólnoty poprzez w różnych wydarzeniach – pomóc w przywróceniu równowagi psychicznej po dramatycznych przeżyciach wojennych. Niwelowanie dyskomfortu i strachu ułatwione będzie dzięki komunikacji w języku ukraińskim. Wszystkie zajęcia w ramach projektu prowadzone będą przez osoby znające zarówno język ukraiński, jak i polski. Projekt finansowany jest przez Powiat Poznański.

Uwzględnia on różne formy pomocy: wsparcie psychologiczne (indywidualne i w grupach), wsparcie

przez sztukę i zabawę w ramach mobilnej świetlicy Mój Dom. Wszystkie zajęcia prowadzone są przez osoby znające zarówno język ukraiński, jak i polski. W sobotę, 8 października Mobilne Centrum Mój Dom zawita do naszej gminy, do Centrum Kultury Przeźmierowo, w godzinach 10-18.

## Program:

10-12 spotkanie z psycholożką, następnie konsultacje indywidualne, 10-12 warsztaty plastyczne\*  
12.30-13.40 projekcja filmu „Jakub, Mimmi i gadające psy”,  
12.30-14 warsztaty taneczne\*  
14.10-15.20 projekcja filmu „Jakub, Mimmi i gadające psy”,  
14.30-16.30 warsztaty (lalki motanki)\*  
16.50-18 projekcja filmu

W Sali Widowiskowej cały dzień dostępna będzie wystawa fotograficzna „Mój Dom”; zostanie ona tutaj do 13 października. Organizatorzy zapewnią poczęstunek: herbatę, kawę i coś słodkiego.

\*Obowiązują zapisy. Karta do pobrania: <https://www.goksezam.pl> w zakładce regulaminy.

Projekt fundacji «Barak Kultury» що фінансується Познанським повітом.

Projekt «Мобільний центр «Мій дім». / Mobile Center My Home  
Projekt «Мобільний центр «Мій дім» – це серія заходів, призначених для українців, які зараз проживають у Познанському повіті та його околицях. Основна мета проекту – об'єднати громаду та допомогти їй адаптуватися в новому середовищі. Заходи відбуватимуться в гмінах Познанського повіту. Вхід вільний  
Програма проекту:

1.«Мобільна кімната відпочику «Мій дім»\*.

• художні майстер-класи «Розмалуй свій світ»

Воркшоп проведе білоруська художниця Анастасія Шумчик. Під час занять діти ознайомляться з різними техніками малювання та матеріалами, їх видами та особливостями, а також дізнаються про кольори.

- Для дітей 5-15 років.

- Група макс. 20 осіб

• перегляд фільмів для дітей та юнацтва\*

- Розраховано на дітей 5-15 років.

- Група макс. 30 осіб

• танцювальний майстер-клас\*

Ведуча Ольга Кебас (хореограф, танцівниця, викладач сучасного танцю з Києва). Надихаючись вибраними традиційними українськими танцями, створено не типово заняття з хореографії, а рухливу гру на основі фрагментів українських народних танців.

- Призначено для дітей від 6 років

і дорослих.

- Група до 26 осіб

• майстер-класи з виготовлення ляльки-мотанки\*

Акторки театру «Емігрант» допоможуть учасникам власноруч виготовити ляльку-мотанку - справжній український оберіг.

- Призначено для всіх, хто старше 6 років.

- Група до 15 осіб

• фотовиставка «Мій дім»

Фотовиставка Ангеліни Стороженко «Мій дім» представляє роботи, створені кілька років тому, але в умовах війни їх виразність посилилася, нагадуючи про найважливіші цінності.

• зустрічі за чаєм та частуванням

2. Психологічна допомога

• Індивідуальна бесіда з психологом.

Психологи з України весь час будуть доступні для учасників проекту. Вони вислухають, дадуть відповіді на запитання та допоможуть вирішити проблеми.

- Призначено для осіб старше 16 років.

• Групові зустрічі з психологом.

Під час занять психолог розповість про форми підтримки, як знайти себе в новому повсякденному житті та справитися з емоціями, пов'язаними з ситуацією в Україні.

- Призначено для осіб старше 16 років.

\*\*Зapisи застосовуються

<https://www.goksezam.pl>

## Podróż do galaktyki śmiechu

**Szukasz pomysłu na weekend? By rozerwać się i śmiać do upadłego? Solo, z rodziną, z przyjaciółmi? Mamy coś w sam raz dla Ciebie. Zapraszamy w podróż „Za granicę żartów”!**

Zabierze nas w nią jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich kabaretów. Występuje na najważniejszych festiwalach w kraju, nie zabrakło go w telewizyjnych produkcjach, takich jak „Kabaret na żywo” czy „Paranienormalni Tonight”... Zresztą wystarczy tylko: – Krystyno!

– Oj, przepraszam.

I już zapewne wiecie o kogo chodzi, mam rację? Krystyna. Charakterna gospodyni księdza Janusza, której

nie straszny nawet sam biskup. Te postaci pokochała publiczność. Uwaga! Cała plebania zmierza do CK Przeźmierowo, gdzie 16 października rozbawi nas do łez. Szykujcie się, nadciąga Kabaret Nowaki!

Program? Kosmiczny. Przynajmniej tak sugeruje plakat promujący widowisko, na którym kultowe już trio – Adriana Borek, Kamil Próg i Tomasz Marciniak – ukazano z walizkami, gdzieś w przestrzeni kosmicznej.

To daje nadzieję na podróż pełną wrażeń i wręcz pozaziemską skalę humoru.

Nie oszukujmy się, każde show ma elementy stałe. Myślę, że spokojnie możemy spodziewać się Krystyny, która od lat stanowi znak rozpoznawczy grupy. To jedna z tych postaci, której widok zawsze cieszy, i której pojawienia się zwyczajnie oczekujemy. Na niej się jednak nie skończy! Nowaki obiecują nowe postaci, nowe skecze i zapowiadają nowatorską jakość na scenie.

Zastanawiacie się, jak wygląda kabaret „Za granicę żartów”? Ruszcie z nami w podróż do galaktyki śmiechu i sprawdźcie to na własne oczy i uszy!

**Marcin Klonowski**



Fot. Materiały prasowe

**Kabaret Nowaki**

16 października (niedziela) godz.15

Centrum Kultury Przeźmierowo

Bilety: 59 zł



# Dźwięki Jesieni

Jesień to piękna pora roku obfitująca w barwne w kasztany, barwne liście. Wirujący wiatr, niczym muzyka, skłania do refleksji. Rok w rok powtarzający się rytuał przyrody zaprasza do wspólnego przeżywania tego pięknego, rytmicznego cyklu. Od wieków uwodził artystów różnego pokroju niczym słodki szept.



Fot. Pixabay

Odbyna się on nie tylko w naturze, kolejny raz GOK SEZAM zaprasza w niedzielne popołudnie, 23 października, na „Jesienne

Święto Pieśni”. Będziemy mieli możliwość uczestniczyć w wokalne ekspresji chórów Canticorum, Halka z Dusznik, a gospodarzem będzie Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego.

Chór Halka ma tego roku niewątpliwie powód do dumy, gdyż obchodzi 75-lecie swojej działalności. Powołano go 9 lutego 1947, powstał na podwalinach dwóch przedwojennych chórów: Lutni i Cecylii. Przez te kilka dekad uczestniczył w wielu wydarzeniach o randze lokalnej i międzynarodowej. Pieśni, które

rozbrzmiewają podczas jego występów, nawiązują do treści ludowej, patriotycznej i kościelnej. Niezaprzeczalnie, praca, talent, determinacja śpiewaków i działaczy przekładają się na spory dorobek artystyczny. Prezesem jest Alfreda Januszewska, a dyrygentem Jarosław Wójtecki.

Kolejnym zespołem śpiewaków jest Chór Canticorum, składający się z 25 pasjonatów tworzących dla przyjemności, traktując to jako odskocznnię od codzienności. Do czerwca 2022 roku działał pod przewodnictwem Roberta Kurczewskiego, a od września bieżącego roku dyrygentem jest muzykalna i charyzmatyczna Monika Derda. Repertuar chóru dość rozpięty, od pieśni średniowiecznych, poprzez muzykę dawną, po współczesną, filmową. Włodarzem „Jesiennego Święta

Pieśni” będzie Koło Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego powstałe w 1921 roku. Jego prezesem jest Romualda Duda, a dyrygentem od niedawna Maciej Bolewski. Koło zgromadziło wiele nagród oraz wyróżnień. W repertuarze ma pieśni patriotyczne, ludowe, sakralne oraz pop tematy filmowe.

Zachęcamy i zapraszamy do uczestnictwa w tym muzycznym wydarzeniu.

**Lidia Matuszewska**

## Jesienne Święto Pieśni

23 października (niedziela) godz.15  
Dom Kultury w Tarnowie  
Podgórnym  
Wstęp wolny

# Uczta dla melomanów

**Kochasz muzykę? Jeżeli tak bardzo jak ja, to ten koncert jest zdecydowanie dla nas!**

28 października 2022, w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym, wybrani koncert niezwykły, magiczny, który zapewne usatysfakcjonuje fanów każdego rodzaju muzyki. Wysłuchamy melodii znanych i lubianych – od opery, muzyki filmowej, rozrywkowej, po musicale, operetkę, muzykę sakralną. W przystępnej, lekkiej formie, połączonej z nowatorskimi rozwiązaniami scenograficznymi i reżyserskimi. A wszystko to na dwa głosy! Głosy wspaniałe: sopran Agnieszki Sokolnickiej oraz tenor Voytka



Fot. Materiały prasowe

Soko-Sokolnickiego gwarantują niezwykłą podróż muzyczną. Tych dwoje wyjątkowych, charyzmatycznych wokalistów zapewni słuchaczom wieczór pełen wrażeń. SOKOLNICCY DUETT jest

laureatem wielu nagród, na swoim koncercie ma setki koncertów, a grono fanów z każdym dniem się powiększa. Wystąpili m. in. na deskach Teatru Wielkiego w Poznaniu, w Operze Bałtyckiej w Gdańsku oraz wielu filharmoniach w Polsce i na świecie. Duet współpracuje również z Klassische Philharmonie Nordwest, stanowiąc zupełnie nową jakość na współczesnym rynku muzycznym. Agnieszka i Voytek nagrali płytę CD, na której śpiewają najsłynniejsze duety muzyki klasycznej. W e-mediach zarejestrowanych jest mnóstwo ich koncertów i teledysków.

Projekt, dofinansowany przez Starostwo Powiatowe w Poznaniu, realizowany jest przez Fundację Europejskiego Dziedzictwa

Kulturowego „Europejczyk”. Na koncert obowiązują bezpłatne wejściówki, do odbioru w kasach: Biuro GOK SEZAM (ul. Poznańska 96, Tarnowo Podgórne) czynne od pon. do pt. w godz. 9-15; DK w Tarnowie Podgórnym od pon. do pt. w godz. 16-20; CK Przeźmierowo od pon. do pt. w godz. 16-20.

**Natalia Włodyka**

## „Zabierz mnie dziś do operetki” - koncert Sokolniccy Duett

28 października (piątek) godz.19  
Dom Kultury w Tarnowie  
Podgórnym  
Obowiązują bezpłatne wejściówki

# Bez owijania w bawełnę

**Puste pocieszenia, a może sztuczne poklepywanie po plecach? Czego doświadczyłeś, gdy Twoje życie zaczęło się sypać, jak domek z kart?**

A co, gdyby tak ktoś pomógł tobie przyrzeć się temu wszystkiemu z bliska? A co, jeśli ktoś powiedziałby, że czuje się podobnie? Książka „Nie powiem ci, że wszystko będzie dobrze” Justyny Sucheckiej to szereg

historii bohaterów dnia codziennego. Nikt tu nikogo na siłę nie pociesza i chyba to jest w tej książce największą wartością. Porusza ona tematy trudne, głównie dotyczące młodzieży, ale nie jest to pozycja tylko dla tej grupy odbiorców. W dobie szerzących się informacji na temat depresji, samobójstw, i innych zaburzeń o podłożu psychicznym, warto swoją wiedzę poszerzać. Choć wydaje się,

że autorka wydobywa tematy naprawdę ciężkie, to i tak daje poczucie nadziei i rozwiązania, jak radzić sobie w trudnych sytuacjach. Bardzo praktycznie i merytorycznie. Nikogo nie powinno to zresztą dziwić, gdyż Suchecka nie tylko świetnie dobiera kolejne tematy poruszane w książkach, ale także na co dzień zajmuje się edukacją młodzieży, a jej spotkania autorskie często przyjmują formę warsztatów, tak jak to było w czerwcu bieżącego roku, gdy na zaproszenie Fundacji Mój Mount

Everest, Justyna Suchecka gościła w GOK SEZAM w Tarnowie Podgórnym.

**Magdalena Woźniak**



**DLA DOROSŁYCH** (piątek godz. 19)

**14.10 „Orlęta. Grodno 39”**

To dramatyczny obraz wojny z Sowietami widziany oczami dwunastoletniego chłopca, Leona. W dniu rozpoczęcia roku szkolnego, 1 września 1939 budynek jego szkoły zostaje zbombardowany przez niemieckie samoloty. Dla Leosia, Tacka, Eweliny oraz tysięcy polskich dzieci, rozpoczynająca się wojna stanie się szkołą przyspieszonego dojrzewania, konfrontacją z dramatyczną historią pisaną przez dorosłych.


**21.10 „Ania”**

Inspirująca historia Anny Przybylskiej - odważnej, kochającej życie i spełniającej marzenia dziewczyny z Gdyni. Ania mama, partnerka, przyjaciółka, aktorka, modelka, spełniona w każdej z tych ról. W filmie usłyszymy jej zaraźliwy śmiech, sama opowie czym był dla niej sukces, piękno i sens życia. Rodzina wspomni o tym, jaka była poza kamerami i jaką była mamą. Współpracownicy opowiedzą o jej pracy na planie i karierze zawodowej, przyjaciele natomiast o tym, jak ich zaskakiwała i z jakimi wspomnieniami ich zostawiła, gdy odeszła w 2014 roku.


**28.10 „Orzeł. Ostatni Patrol”**

Jest rok 1940. Gdy na plażach Dunkierki trwa gorączkowa ewakuacja alianckich żołnierzy, pod powierzchnią morza sunie supernowoczesny polski okręt podwodny ORP „Orzeł”. Doskonale wyszkolona załoga ma na swoim koncie spektakularne sukcesy, w tym brawurową ucieczkę z Tallina i zatopienie niemieckiego transportowca „Rio de Janeiro”. Teraz staje przed tajemniczą i niebezpieczną misją, w trakcie której będzie musiała zmierzyć się z nie tylko z zagrożeniem w postaci min podwodnych, bomb głębinowych, wrogich okrętów i patrolujących teren samolotów, ale również z coraz bardziej napiętą atmosferą na pokładzie. To co wydarzy się w kolejnych dniach przejdzie do historii i napisze legendę najsłynniejszego z polskich okrętów.

**DLA DZIECI** (niedziela godz. 15)

**23.10 „Guliwer”**

Światowej sławy podróżnik i poszukiwacz przygód Guliwer zostaje ponownie zaproszony do krainy Liliputów, którą wcześniej ocalił przed wrogą flotą sąsiedniego kraju Blefuscu. Dochodzi jednak do nieporozumienia, bowiem mieszkańcy oczekują, że u ich bram stanie olbrzym wielkości solidnego budynku, który samym swoim wyglądem odstraszy każdego wroga. Nic jednak z tego, bowiem Guliwer jest zwyczajnego wzrostu i niczym się w tym względzie nie różni od pozostałych mieszkańców. Rozczarowany król wtrąca przybysza do lochu. Tymczasem niezwykła armada Blefuscu pod komendą jej, żadnego podbojów, dowódcy przygotowuje kolejną inwazję. Los pokojowej krainy leży teraz w rękach Guliwera, jego dzielnego mysiego kompana i nowo poznanej przyjaciółki. Do pokonania licznej armii wroga potrzebna będzie nie siła, a spryt.


**30.10 „Mia i ja”**

Wewnątrz magicznej książki kryje się przejście do innego świata, w którym zwykła dziewczynka może stać się wielką bohaterką. Pełnometrażowy film powstał na podstawie serialu telewizyjnego. Coś czuję, że będę musiała zabrać obie córki. 16-letnia przypomni sobie ulubioną bajkę, a - latka zachwyci się fabułą.

**Opracowanie Agata Kludel-Berndt**

Bilety na seanse dla dorosłych kosztują 18 zł. Podczas pokazów dla młodych widzów bilety kosztują: 14 zł - dziecko, 14 zł - opiekun. Bilety można kupować online za pośrednictwem serwisu [biletyna.pl](http://biletyna.pl) lub pół godziny przed seansem w kasie Centrum Kultury Przeźmierowo. Zastrzegamy do siebie prawo zmiany repertuaru. Regulamin dostępny na stronie [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl).



## Nowa koordynatorka TwKW

**We wrześniu ruszyła kolejna edycja projektu "Teatr w Każdej Wiosce". To już XXII sezon, w którym dzieci i młodzież z naszej gminy w trzynastu miejscowościach przystąpią do wspólnego tworzenia spektakli. Co nowego czeka nas w tym sezonie?**

W czerwcu pożegnaliśmy dotychczasową koordynatorkę projektu panią Grażynę Smolibocką, której bardzo dziękujemy za zaangażowanie, profesjonalizm i troskliwą opiekę zarówno nad instruktorami, jak i dziećmi. Wszyscy czuliśmy się z nią bardzo bezpiecznie, pewni tego, że wszystkie elementy składowe spektakli, takie jak scenariusze, muzyka i scenografia, powstaną na czas, a spektakle będą ciekawe i wartościowe. Od tego roku funkcję pani Grażyny przejmę ja,



Fot. Damian Nowicki

pisząca te słowa, Mariola Ryl-Krystianowska. Znam ją państwo jako aktorkę Teatru Animacji i rodzinnego teatru TeatRyle oraz instruktorkę prowadzącą Senioritki oraz grupę teatralną dzieci z Lusowa. Mam nadzieję, że moje doświadczenie przysłuży się projektowi i godnie zastąpię dotychczasowych koordynatorów. Ponieważ pracy przy powstawaniu spektakli jest

sporo, postanowiliśmy rozszerzyć kadrę o nowego scenografa i zaprosiliśmy do współpracy Natalię Krynicką, która wesprze Marię Magdalenę Wawrzyńczyk. Muzykę do spektakli będzie pisało dwóch kompozytorów, Jarek Krawczyk i Paweł Rogoża. Nad choreografią będzie czuwać Beata Bąblińska a warsztaty wokalne poprowadzi Ada Mańczak-Rogoża. Szukając wiodącego tematu tegorocznych spektakli, zastanawiałam się, w jakim kierunku podążyć, dokąd poprowadzić nasz projekt? Trudno pozostać obojętnym na to, co się dzieje tuż za naszą granicą, poczucie zagrożenia wojną dotyka nas wszystkich. Obok nas toczą się ludzkie dramaty, na wojnie giną żołnierze i niewinni cywile. Wiele rodzin ukraińskich przeżywa dramat rozdzielenia. Rodzi się też pytanie czy wytrwamy w chęci

niesienia pomocy? Czy nasze serca i domy nadal będą otwarte dla uchodźców z Ukrainy? Czy my, pojedyncze jednostki, mamy jakikolwiek wpływ na otaczającą nas rzeczywistość? Czy możemy coś zrobić, by przeciwstawić się wojnie i jej eskalacji? Tych pytań rodziło się tak wiele, że wspólnie z instruktorami doszliśmy do wniosku, iż motywem przewodnim tegorocznej edycji będzie hasło: "Dokąd teraz". Według mnie świetnie nawiązuje do filmu Nadine Labaki z 2011 roku (tam kobiety próbują nie dopuścić do wojny).

Finał projektu w 2023 roku planowany jest na: 21.04-23.04.

Będzie to, jak zawsze, wielkie święto teatru, na które już dziś zapraszamy!

**Mariola Ryl-Krystianowska**

## Widziałem uśmiechy

**„Spektakl planowany był na plener [...], natomiast wszystko jest tak skonstruowane, że nie ma problemu z przeniesieniem [scenografii – przyp. red.] do sali widowiskowej, z tym że musimy się liczyć z nieco innym odbiorem publiczności” - mówi krótko po finale „Morskich Opowieści” aktorka Teatru Łata, Wioletta Dadej.**

Przedstawienie zaplanowane na popołudnie 10 września 2022 na Podwórku SEZAMU przy CK Przeźmierowo, przez wzgląd na nieprzewidywalną aurę, obyło się w gmachu. Aktorka tłumaczy, że sala teatralna przyzwyczaiła widownię do spektakli mówionych i często potrzebnych jest kilka minut, by ta otrząsnęła się ze zdziwienia i załapała rytm przedstawienia bez słów.

A jak to jest z aktorami przyzwyczajonymi do pleneru? Wioletta Dadej wyjaśnia: „Na zewnątrz gra nam się lepiej [...], mamy większy kontakt wzrokowy, energetyczny z publicznością. Widzowie, reagując na żywo na pewne gagi [...] dają nam energię, a my oddajemy ją w drugą stronę. To jest przepływ bardziej spontaniczny, tutaj [w budynku CK Przeźmierowo – przyp. red.]



Fot. Marcin Klonowski x2

rampa sceny, niestety, trochę nas oddziela od widowni. Tworzy taką małą, niewidzialną barierę”. Pytam, jak trafić z teatrem do dzieci, czy to trudne wyzwanie. W odpowiedzi słyszę: „Najmłodszy widz ma to do siebie, że jest szczerym widzom. Jeżeli mu się podoba, to żywo reaguje, jeżeli się nie podoba, to wychodzi [...]. Myślę, że przekazywana przez nas energia to jest to coś, co dzieciaki chwytają”.

Tu Wioletta Dadej ma rację, najmłodszy nie mają problemu z pokazaniem swoich odczuć odnośnie spektaklu. Widownia liczyła 82 osoby. Dla części

z nich spektakl był za trudny, słyszałem też, że dla starszych dzieci okazał się być zbyt infantylny i przez to nudnawy. Ta grupa w trakcie trwania przedstawienia postawiła na plac zabaw i puzzle pod opieką animatorek z GOK-u. Był jednak spory odsetek tych, którzy energię Teatru Łata podchwycili i bawili się z nim do końca, nagradzając spektakl brawami. Na twarzach dzieci opuszczających CK Przeźmierowo widziałem uśmiechy.

**Marcin Klonowski**





# Nagrodą są gromkie brawa



20:55. Ciemno wszędzie, głucho wszędzie... A pod CK Przeźmierowo stoją ustawione, na kształt litery „U”, leżaki. Ku nim z wieczornego mroku wyłaniają się najpierw cienie, a następnie sylwetki. Widzowie. Zasiadając na wybranych miejscach, często owijając się przy tym kocami, patrzą na pustą przestrzeń, oświetloną czterema reflektorami. Z głośników dochodzi przyjemna dla ucha muzyka, w duchu średniowiecza. Co się dzieje?

Zostały ostatnie minuty do rozpoczęcia plenerowego spektaklu Teatru Ewolucji Cienia, prezentowanego w ramach projektu Teatr w Małym Mieście. Zainteresowanie, mimo późnej pory, jest spore, a gdy o 21 wciąż nie przestaje przybywać

nowych osób, zapada decyzja o przesunięciu startu o 10 minut. Ostatecznie to o 21.10, po krótkim powitaniu, światła reflektorów przygasają i... pojawia się ogień! Dosłownie! Na scenę wkraczają trzy wielkie postaci z zapalonymi

pochodniami. Na otwarciu „Fin Amor” skupia na sobie uwagę niemal całej publiczności, poza jej najmłodszymi członkami, przysypiającymi w leżakach czy wózkach. Zauważam, że w ruch idzie sporo smartfonów, co może czynić „Fin Amor” jednym z najobficiej fotografowanych spektakli w SEZAMIE w ostatnim czasie. Nie dziwię się. Już otwarcie sztuki jest atrakcyjne wizualnie, a ciąg dalszy – jeszcze bardziej. Kostiumy, choreografia, umiejętna gra z wykorzystaniem cieni i palec sam wędruje na spust migawki.

Nie pada zbyt wiele słów, ale Teatrowi Ewolucji Cienia nie są one potrzebne, by publika z zafascynowaniem oglądała „Fin Amor”. Podróż tym swoistym traktem miłości, od zakochania, przez pokusy, próby sprostania kodeksowi rycerskiemu, ku zwieńczeniu trudów i wyrzeczeń, jest niezwykle dynamiczna. Nie można jej odmówić głębi.

Forma i pomysł – oryginalne, za co nagrodą są gromkie brawa. Od widzów słyszę kierowane do aktorów słowa: „Dziękujemy, piękne to było”. Kilka chwil później z garderoby słychać radosne okrzyki. Uzasadnione i zasłużone.

**Marcin Klonowski**



Fot. Marcin Klonowski x2

## DUET IDEALNY

**Tango i akordeon. Moje dwie muzyczne miłości na jednym koncercie. Ognista muzyka, do której mam słabość od lat. I instrument, który każdorazowo mnie zachwyca.**

Już podczas pisania zapowiedzi występu TOMASZA DRABINY TANGREEN, było dla mnie oczywiste, że będę przeszczęśliwa móc go wysłuchać. Nie zawiodłam się. 137. koncert w ramach Lusowskich Spotkań Muzycznych, który odbył się w pierwszą niedzielę września, sprawił mi dużo przyjemności.

Genialny, wszechstronnie utalentowany muzyk. Akordeonista, kompozytor, pedagog. Laureat licznych konkursów i festiwali, stypendysta Ministra Kultury i Sztuki. W jego zainteresowaniu są różnorodne gatunki – od tang, przez paryską muzykę musette, po folklor bałkański czy muzykę filmową. T. Drabina zagrał na koncercie tanga polskie i argentyńskie, dopełnił repertuar własnymi kompozycjami. Na

zakończeniu, jak przysłowiowa wisienka na torcie, wybrzmiał szlagier "Ta ostatnia niedziela" Jerzego Petersburskiego! Nie napiszę, co podobało mi się mniej, a co bardziej, bo koncert był wyjątkowo udany i na równym poziomie. Nowoczesne, a jednocześnie klasycznie brzmiące, aranżacje – to czysta poezja. Mocne, gorące, energetyczne. Różnorodne, jak paleta uczuć. Tanga wydają się stworzone do akordeonu. Jeden instrument, a tyle emocji!

Czy to koncert idealny? Muzycznie, jak najbardziej! Szkoda jedynie, że na początku Tomasz Drabina wykazał się brakiem należytej empatii i szacunku dla słuchaczy. Spore opóźnienie koncertu, wynikające z braku organizacji własnej muzyka, a co za tym idzie niewykonanie

wszystkich zaplanowanych utworów, pozostawiło niesmak. Szkoda, bo to muzyka, której można by słuchać godzinami!

Jak zawsze, jestem zauroczona Patrykiem Piłasiewiczem, prowadzącym koncerty LSM. Kochający muzykę całym sobą i tą miłością zarażający. Myślę, że jeżeli żyje gdzieś ktoś, kto muzyki nie lubi, to warto, aby poświęcił chwilę

niedzielnego czasu tylko dla samego posłuchania głosu Patryka i tego, co ma do powiedzenia. Zła wiadomość jest taka, że szanse maleją! Przed nami, w pierwszą niedzielę października, ostatni już koncert tegorocznego cyklu Lusowskich Spotkań Muzycznych. Zapraszam serdecznie!

**Natalia Włodyka**



Fot. Natalia Włodyka

# Tak świętuje Przeźmierowo

Prognozy pogody na 17 września wielu obserwowało z niepokojem. Mając doświadczenie z odwołanym Przeglądem Zespołów Folklorystycznych, kiedy to scenę zalała ściana deszczu, wszyscy bali się powtórki. Na szczęście tym razem, choć zimno dawało się we znaki, ulewy nie było.

Fot. Szymon Ratajczak



Parę minut po godzinie 15 scenę zdominowały przedszkolaki. Najpierw wesoło rozbrzmiewał głos dzieci z Przedszkola Publicznego „Leśne Skrzaty”, by potem ustąpić miejsca maluchom z Przedszkola Publicznego „Kaczuszek”. I tu nie mogło zabraknąć radosnego pokwikiwania i przeskakiwania z nóżki na nóżkę z charakterystyczną dla „kaczuszek” choreografią.

Tuż przed 16 swój występ rozpoczęła Szkoła Podstawowa im. Arkadego Fiedlera w Przeźmierowie. Na scenie usłyszeliśmy akordeon oraz grupę młodych piosenkarzy. Dwie uczennice zatańczyły także specjalny na tę okazję układ choreograficzny.

Nieco gorącej atmosfery wprowadziła grupa Danimatoring prezentując „Hawajskie pożegnanie

wakacji”. Stworzone przez nich animacje dla dzieci, zgromadziły przed sceną tłum, żądnych przygód, dzieci.

Jest godzina 17.30, przygotowuję aparat fotograficzny. Jesteśmy w środku sobotniego programu Dni Przeźmierowa, na scenie bryluje Osir Dance Studio Tranowo Podgórze. Tańczą grupowo i solo, do popularnych utworów muzycznych, jak chociażby „Watermelon Sugar” Harry’ego Stylesa. Kolejnym choreografiom towarzyszą entuzjastyczne oklaski widzów.

Za kulisami, w blokach startowych, jedna z najbardziej rozpoznawalnych formacji naszej gminy – Dziecięcy Zespół Pieśni i Tańca Ludowego Modraki. Ostatnie naraady, rzut oka na stroje i około 18.10 tancerze i tancerki wdrapują się na

scenę. Pod nią czeka niemała grupa widzów, w tym najwierniejsi fani zespołu. Śląsk, Łowicz, Rzeszów – wirują barwne stroje. Wtórjuje im śpiew. Publika daje się ponieść, klaszcząc i podrygując w rytm muzyki.

Dobra rozgrzewka do lekcji tańca, zafundowanej przez Fundację „Nigdy nie jest za późno”. Formacja Senior Dance Stars prezentuje kilka rytmicznych kroków i energię godną pozazdroszczenia. Następnie – przerwa. Publika rozchodzi się do strefy gastronomicznej. Popularnością cieszą się także dmuchańce, kursująca wokół parku kolejka, mechaniczny byk. Uwagę przyciągają zabytkowe Ursusy.

Temperatura spada, rośnie za to liczba zdjęć na karcie pamięci. Z niewielkim opóźnieniem koncert

rozpoczyna Piotr Nowak TRIO. Grają utwory swoje i covery, z piosenki na piosenkę rozkręcając się coraz bardziej. Nie mają licznej publiczności, jednak ci, którzy zostali mimo zimna, bawią się wyśmienicie.

Tłumy powracają krótko przed 21.00. Piotr Kaczmarek, II zastępca wójta gminy Tarnowo Podgórze kończy przemowę, przygasają światła, z głośników wybrzmiewa muzyka. Na widowni, w pierwszym rzędzie „dostrzegam transparent, a na nim: „LemON”. Intro nieco się dłuży, ale gdy Igor Herbut zaczyna śpiewać, tłum szaleje. Utwory, takie jak „Scarlett”, „Jutro” i „Napraw”, niesione głosem wielu gardel z pewnością docierają do najodleglejszych granic wsi. Tak świętuje Przeźmierowo.

**Marcin Klonowski**



Fot. Marcin Klonowski x4



# Nie z zemsty, z miłości

Wioletta Ciesielska-Pawlak jest niespokojnym lichem, w lichej rzeczywistości pełnej patologicznych drapieżców. Piętnuje ją, oswaja, krótką frazą, „jedną zapalką”, którą można rozjaśnić lub podpalić świat. A może podbić? Kobiety mają siłę by to zrobić, nawet te z podbitym okiem. A konsekwentne pisanie prawdy niesie określone konsekwencje, w naszym swojskim kraj/obrazie, gdzie „niebo spada wciąż i wciąż na głowy nic nie widzących przechodniów”. Ślepców z niewiedzy, przypadku, lub wyboru, gdyż tak niekiedy jest prościej. Nawiązując do tytułu książki, lektura „Wciórności” bywa diablo trudna, mimo pozorowanej językowej łatwości. Przypomina miejscami mozolne szorowanie wnętrza piekarnika, spod zapiekłych, trudnych do

usunęcia złożeń wzajemnej zawiści, kompleksów, braku wiary i nadziei wyzierają rdzewiejące od wewnątrz przez stulecia – obłuda, strach, pycha. I niczym nieuzasadniona, otłuszczona zbiorowo duma. Nad którą krąży, natrętnie niczym mucha, skupiona wrażliwość autorki, wkrada się i zagląda pod kiecki, staniki, koty w worku uderzane o mur, konfesjonały, poplamione koldry. „Czemu nie mamy już koni”, „Przed podróżą”, „Nie polykam”, także prezentowany tu „Jedną zapalką”, w którym autorka „nie tęskni za niczym, bo tęskni za wszystkim”. No właśnie. „Może takie wiersze pisałyby gniewne uczestniczki strajku kobiet”, stwierdza Karol Maliszewski w posłowie. Gdyby „Wciórności”, zgodnie z oczekiwaniami poetki, ukazały

się wcześniej, mogłyby doskonale trzymać rękę na pulsie ówczesnych nastrojów. Będąc jednocześnie niezwykle czytelnym komentarzem, w dobrym czasie uczynionym debiutem, istną kopalnią fraz na transparenty. Tak się jednak nie stało. Nie ma to jednak znaczenia, książka mocno wpisuje się w literacki głos kobiet w dramatycznej dla nich rzeczywistości ostatnich lat. Jak wspomina dalej Maliszewski, „kiedy emocje opadły, zaczyna się literatura - gniew finezyjnie przechodzi w inne formy oporu, sceptycyzmu i szyderstwa”. Tomik ten jest jednak czymś więcej, mozolnym „osuszaniem bagien pod fundament”. Dojrzałym odzieraniem świata z narzuconej nam zbiorowo fikcji, wciągnięciem czytelnika na grząski grunt z dala od stref komfortu, vip i spa. Ponieważ ból, jakiego doznają kobiety odsunięte od możliwości

Zachęcam do nadsyłania wierszy, komentarzy i pomysłów na kolejne odcinki Erato. Mój mail: [erato@tarnowakultura.pl](mailto:erato@tarnowakultura.pl)



decydowania o sobie i swoim życiu, pożerane przez sepsę na oddziałach położniczych, ból życia urządzanego przez kogo innego wpisany jest tuż obok menstruacyjnego. Jako codzienny, cykliczny, odwieczny. Można próbować się do niego przyzwyczaić i uciec w świat marzeń, jak dziewczynka z zapalkami u Andersena, która rozświetlała się, by za chwile zgasnąć. Lecz inna, duża dziewczynka, w której niezmiennie tli się licho i „goreje do świtu” potrafi podpalić zeschnięty las, który wikła nas od tak dawna. „By na gałęziach już nikt się nie wieszał”. Powód? Jest niezmienny, patrz tytuł tekstu.

## jed-ną zapalką! jed-ną zapalką!

podpalmy las, by na gałęziach już nikt się nie wieszał.  
bo to strach dla dzieci, dla matek często wstyd,  
dla ojców kolejna dwutygodniówka,

a dla chłopca?

dla niego już nic, żadnego z punktu „a” do „b”,  
brak wskazówek od coacha, by się zdrowo odżywiać i wierzyć,  
że za każdą chmurką jest jebane słońeczko,

nie tęskni za niczym, bo tęsknił za wszystkim.

## rajstopy z dziurką (nie taką, jak myślisz)

dziura powstała od zbyt dużej powierzchni ud,  
w zbyt małej przestrzeni rajtuz. uwiera  
w pachwinie, obciera, niezaszyta przypomina,  
że jestem leniwą kobietą, nieodporną na zmarszczki  
nylonu przy kostkach.

chyba przytnę przy stopach i (puszczając oczko)  
zaszyję na okrętkę czerwoną nitką.

wspinając się po drabince biegnącej od palców,  
raz na zawsze zaceruję jopę w kroku.

mam też inne sekrety: stanik pamięta lepsze czasy,  
sweter z owczej wełny nadal zgrzyta w zębach,  
kruszenie drożdży jest doznaniem na miarę absolutu,

absynt nie potrafi unieść wyżej  
niż spleczka w kiblu zgniecionego strzępka ligniny.

## drżysz przed strachami z szafy

przed panem komornikiem,  
przed sąsiadką z drugiego, drżysz.

drżysz z gorączki i z zimna,  
w oczekiwaniu na listonosza, drżysz.

drżysz także, przed snem i po nim,  
bo we śnie jesteśmy najbardziej bezbronni

i możemy się nie obudzić



Wioletta Ciesielska-Pawlak, poetka, laureatka XI Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Janusza Różewicza, debiutowała w roku 2019 książką „Krańcówka. Litzmannstadt”. Publikowała m. in. w „Obszarach Przepisanych”, „Cegle”, „Wakacie”, „Śląskiej strefie Gender”, „Odrze”. Redaktorka Babińca Literackiego. Jej najnowsza książka pt. „Wciórności” ukazała się latem tego roku.

## jestem synem dozorczy – mam wszystkie klucze

to nie kogut budzi mnie, to ja budzę kury\*  
staram się nie krzyżeć, ale mnie do tego  
zmuszasz!

pamiętaj smyku, strzeżonego pan bóg strzyże



## Brzmienie Jesieni - zagra Patryk Pietrzak

**Muzyk, tekściarz, multiinstrumentalista i aktor. Tyle podaje Wikipedia. My dodamy inną wiadomość: lubi pizzę i spaghetti. Patryk Pietrzak, bo o nim mowa, zaśpiewa oraz zagra 09 października 2022 o godzinie 17 w Sali koncertowej w Pałacu Jankowice.**



Przez wiele lat był wokalistą, autorem tekstów i współautorem muzyki w zespole Ted Nemeth. Wiosną 2021, nakładem Mystic Production, wydał solowy album „OK Boomer” (tak, tak – dokładnie pod takim samym tytułem pół roku później swój singiel wydali Fis i Emade, ale to zupełnie inna historia...). Solowy album Patryka Pietrzaka to debiut zaskakujący. Krążek nagrany częściowo w czasie szalejącej na całym świecie pandemii, przynosi muzykę bardzo osobistą, skupioną na emocjach i myślach, które wypełniają głowę wrażliwego człowieka

w trudnych czasach. Rozpiętość gatunkowa robi ogromne wrażenie, mamy tu zarówno ambitny, alternatywny pop, jak dynamiczną muzykę rockową czy liryczne, poetyckie ballady. Łódzki aktor, wokalista, autor tekstów i kompozytor nie wstydi się odsłonić, pokazać tego, co mu gra w duszy, przyznać się, że też zadaje te same pytania, co my wszyscy, tak samo kocha i tak samo cierpi. Po premierze albumu, artysta w końcu rusza w trasę koncertową promującą ten materiał. Na scenie pojawiają z nim goście. Będzie to Mateusz Dziworski, perkusista Ted Nemeth, ale nie tylko...! Na muzyczne wydarzenie z cyklu Brzmienie lata zapraszamy na tarasowe przestrzenie Pałacu Jankowice 09 października o godzinie 17. Zapraszamy!

## Bezpłatne warsztaty z profilaktyki onkologicznej dla kobiet

Zapraszamy 5 października 2022 na bezpłatne 2-godzinne warsztaty edukacyjne dla kobiet w wieku 25-69 lat. Ich celem jest zwiększenie świadomości pań na temat działań profilaktycznych w zakresie nowotworów piersi oraz szyjki macicy. Dodatkowo ideą warsztatów jest złamanie barier oraz zachęcenie kobiet do regularnego wykonywania profilaktycznej mammografii i cytologii.

Na warsztatach panie dowiedzą się między innymi o tym, jakie są główne czynniki ryzyka nowotworów piersi i szyjki macicy, ale także poznają czynniki działające ochronnie. Program warsztatów będzie obejmował ćwiczenia praktyczne związane z nauką samobadania piersi (samobadanie przy pomocy fantomów), a także będzie można pozyskać wiedzę na jakie objawy należy zwracać szczególną uwagę. Dodatkowym atutem warsztatów będzie możliwość poznania instrukcji obsługi, udostępnionej w ramach projektu mobilnej aplikacji edukacyjnej (każda z uczestniczek otrzyma pomoc w założeniu konta na portalu

projektowym oraz w zainstalowaniu aplikacji mobilnej pozwalającej przeprowadzić użytkowniczkę przez indywidualny proces autoprofilaktyki). Podczas spotkania prowadząca warsztaty odpowie na pytania, panie otrzymają ulotki edukacyjne zawierające niezbędne informacje na temat profilaktyki nowotworów piersi i szyjki macicy oraz zawieszki pod prysznic ze schematem samobadania piersi.

Warsztaty odbędą się w trzech małych 10-osobowych grupach. Pierwszą grupę kobiet zapraszamy od godz. 12 do 14, drugą od 14 do 16, a trzecią grupę w godz. 16-18.

### A.S-F

\*rezerwacja telefoniczna bezpłatnych wejściówek na warsztaty od 19.09 2022 r. pod nr tel.: 61 10 10 400 (pon.-pt. w godz. 8-20 /sob.-niedz. w godz. 12-20). Procedura uczestnictwa w wydarzeniach oraz szczegółowe informacje dostępne na stronie: [www.palacjankowice.pl](http://www.palacjankowice.pl) Więcej informacji o projekcie znajduje się na stronie [www.openbadania.pl](http://www.openbadania.pl)

## V Pałacowe Targi Senioralne



15 października już po raz piąty w Pałacu Jankowice Seniorzy z naszej gminy będą mieli okazję zapoznać się z wszelkiego rodzaju aktywnościami oraz ofertą skierowaną specjalnie dla nich. Tegoroczne hasło przewodnie tego wydarzenia brzmi „Delektuj się zdrowiem”. Dlatego, aby w pełni rozsmakować się zdrowiem, zachęcamy do udziału w tym wydarzeniu.

Podczas V edycji targów, poruszone zostaną przede wszystkim bardzo ważne kwestie związane ze zdrowiem oraz profilaktyką zdrowotną. Nie zabraknie krótkich prelekcji i spotkań z wystawcami oraz zaproszonymi gośćmi. Od godz. 15 do 18, seniorzy będą mogli skorzystać m. in. z porad prozdrowotnych, kosmetycznych, dietetycznych, licznych degustacji oraz dokonać pomiaru tkanki tłuszczowej, czy też zacerpnąć wiedzy na tematy związane z poprawą jakości życia.

Podczas tegorocznej edycji nie mogło zabraknąć, oczywiście, stoisk Kół i Klubów z gminy Tarnowo Podgórne. Imprezie towarzyszyć będzie również wystawa prac wykonanych podczas zajęć rękodzielniczych i ceramicznych w TCS. Do udziału w wydarzeniu zaprosiliśmy także Joannę

Szczyglewską z OPS w Tarnowie Podgórny, która poprowadzi prelekcję dotyczącą przeciwdziałania nadużyciom wobec osób starszych i omówi procedurę zakładania Niebieskiej Karty.

Gościem specjalnym V Targów Seniora w Pałacu Jankowice, będzie Paweł Ludek, szef kuchni w „Restauracji Olanderskie Smaki” w Olandii. Poprowadzi on warsztaty kulinarne oraz z pewnością rozsmakuje wszystkich gości, dzięki niezwykle poczuć smaku oraz umiejętności kreowania prawdziwych dzieł sztuki na talerzu.

Zaplanowanych zostało także wiele atrakcji dodatkowych. W dniu targów przed Pałacem staną specjalne busy, w których będzie można wziąć udział w bezpłatnych badaniach lekarskich, w tym, mammografii i cytologii. Dla zwiedzających przewidziano także upominki i nagrody.

Wstęp na targi jest bezpłatny. Wydarzenie będzie miało charakter międzypokoleniowy, dlatego zapraszamy seniorów wraz z rodzinami, bowiem na każdego z odwiedzających czeka mnóstwo fascynujących atrakcji.

Zapraszamy do polubienia wydarzenia na Facebooku oraz do odwiedzania strony internetowej [www.palacjankowice.pl](http://www.palacjankowice.pl), gdzie na bieżąco udostępniane będą aktualności dotyczące targów. Tu też wszelkie nowości dotyczące wystawców i szczegóły programu towarzyszącego.

A. S-F



**PAŁAC JANKOWICE 15 PAŹDZIERNIKA**

CYTOBUS  
GODZ. 12.00 do 15.00

MAMMOBUS  
GODZ. 14.00 do 17.00



# Czas ma swoją cenę

**Czy warto go poświęcić na lekturę książki pt. „Cały ten czas” Hani Czaban? Rozmawiają o tym Dorota Kłos i Marcin Klonowski.**

**Dorota Kłos:** Po pierwsze, literacki debiut. Po drugie, zaledwie osiemnastoletnia autorka. I po trzecie, fantastyka z zapętleniem czasu w roli głównej. Mogło być różnie, a jednak „Cały ten czas” czyta się świetnie.

**Marcin Klonowski:** Hania Czaban ma dobry warsztat literacki. W instagramowych postach z serii #Książkarium podkreśla, że nie wyobraża sobie pisania książki bez solidnego planu, a kolejne strony jej debiutu zdają się coraz wyraźniej potwierdzać te słowa.

**DK:** Mnie zachwyca przede wszystkim główna bohaterka. Mar to sierota, której rodzice zniknęli w tajemniczych okolicznościach. Wychowywana przez pryncypialną ciotkę, pewnego dnia postanawia wyruszyć w samotną podróż, żeby ich odnaleźć. Odwaga, dążenie do celu oraz niezależność od razu przywołały mi w pamięci inne silne bohaterki, jak Pippi Langstrumpf czy Ronję, córkę zbrojnika. A do tego jej analityczny umysł! Ta postać idealnie wpasowuje się w świat powieści: fantastyki i skomplikowanych pojęć z zakresu fizyki.

**MK:** Prawda. Autorka pasjonuje się fizyką, co pokazała kreując postać równie ważnego dla historii, co Mar, Artela. Chłopak wychowuje się z rodzicami, ale jego cele łączą się z misją dziewczyny. Artel łącznie wiedzy, chce też dowiedzieć się, jakie wydarzenia zmieniły jego ojca z geniusza w dziedzinie fizyki w obłąkanego miłośnika kur. To właśnie Artel jako pierwszy przytacza teorie fizyki, które stanowią jedną z głównych osi fabuły. A sposób rozumowania Mar sprawia, że łatwiej je zrozumieć, a całość nie przytłacza. Ciekawa jest też sama relacja między dwójką głównych postaci. Przeczy schematom i pokazuje, że nie każda relacja damsko-męska musi stać się love story.

**DK:** W tym kontekście autorka oparła się stereotypowi. Niestety, już w dalszym poprowadzeniu charakterystyki, Mar całkowicie mu uległa. Żeby nie spojlerować, dodam tylko, że zgoda bohaterki na pozostanie w kuchni i przygotowywanie posiłku dla swoich kompanów podczas, kiedy chłopaki finalizowali przygodę, kompletnie mi do niej nie pasuje. Nie wierzę, że po tak ekscytującej i niebezpiecznej wyprawie mogłaby zrezygnować z uczestnictwa w kluczowym momencie.

**MK:** Na obronę dodam tylko, że Mar nie zniknęła na długo. Po chwili wciągnięto ją do wykonania głównego zadania, do którego zabrała się z właściwą sobie energią i zaangażowaniem.

**DK:** Natomiast opis postaci ojca Artela, o którym wspominałeś, uważam za genialny i do końca spójny. Edmund Elert, przedstawiony jest jako szaleniec, który stracił kontakt z rzeczywistością. Całe dni spędza w kurniku, na rozmowach ze swoimi kurami, które zresztą personifikuje. Wątek ten jest przeżabawny i pokazuje lekkość pióra autorki powieści. Ale Hania Czaban potrafi też pisać o poważnych sprawach. Główny temat powieści, czyli: czas, jego wpływ, tajemnice przeszłości oraz ich wpływ na tu i teraz to gotowy materiał na filozoficzną dysputę, której punktem wyjścia mogłyby być słowa ciotki Mar: „Czas ma swoją cenę (...). Nie możemy marnować go na głupoty”.

**MK:** Śmiało można powiedzieć, że czytelnik nie zmarnuje swojego czasu przy tej lekturze. Autorka zręcznie balansuje między humorem a powagą, skłania do refleksji nad upływem czasu i naturą człowieka, opisując ludzkie instynkty, które budzą się w nich



wekstremalnych sytuacjach. Widać to w szczególności w opisywanym świecie, w którym funkcjonuje podział na grupy, frakcje żyjące w symbiozie i rywalizujące ze sobą, adaptujące się do nowej rzeczywistości, by w niej przetrwać.

**DK:** Odebrałam ten motyw jako przestrożę przed konsekwencjami działań ludzi postępujących wbrew prawom natury. Młoda pisarka udziela głosu pokoleniu Grety Thurnberg, ostrzega słowami jednego z bohaterów swojej powieści: „Myśleliśmy, że jesteśmy bogami. Że udało nam się znaleźć haczyk. Chcieliśmy złamać prawa natury!”. W innym fragmencie książki pada pytanie, czy rzeczywiście ludzie jedzą zwierzęta.

**MK:** Dlatego to tak wartościowa książka. Subtelnie wytyka ludzkości kilka jej przywar, zawiera przesłanie i symbolicznie pokazuje, że to w rękach młodych jest przyszłość, szansa na zmianę. Wyobraźmy sobie jednak, że faktycznie dochodzi do katastrofy

– czas staje w miejscu, a tego, co było przed, nikt nie pamięta. Wydaje mi się, że wizja świata „po” z „Całego tego czasu” mogłaby się w jakimś stopniu sprawdzić.

**DK:** Oby nie! Hania Czaban stworzyła przynębiający obraz świata. Na szczęście, ta dystopijna wizja z podziałem społeczeństwa na tzw. glizdy i szczury to fantastyka. Dla mnie mogłyby się sprawdzić historie z zapętleniem czasu, pod warunkiem, że przypominałyby scenariusz „Dnia świstaka” z Billem Murrayem w roli głównej.

**MK:** Mówisz: „Dzień świstaka”, a mi od razu nasuwa się jeszcze kilka produkcji z motywem zapętlenia czasu. W końcu, w popkulturze to nic nowego. A mimo to, czytając „Cały ten czas” nie miałem wrażenia, że wszystko to gdzieś już widziałem. Hania stworzyła coś bardzo oryginalnego, porywającego. To debiut w stylu, o jakim można by marzyć. Jasnym więc jest, że zainteresowanie, jak i oczekiwania, względem kolejnej książki autorki, która jest już w rękach wydawnictwa We need YA, będą wysokie. Nie wątpię, że Hania Czaban im podoła. Pokazała nam już, że talentu jej nie brakuje.

REKLAMA

● wsparcie  
psychologiczne  
 ● doradztwo  
kariery  
i zawodowe  
 tel. 795 585 665

Reklama w TarNowej  
Kulturze  
kontakt:  
w.magda@goksezam.pl  
NOWY cennik:  
www.goksezam.pl/epublikacje.html

# Mniej przyjemność i wstęp do biblioteki!

Skończyło się lato, jesień za oknem, warto do swojej codzienności wprowadzić trochę barw. Żeby nie poddać się chandrze, brakowi energii i lenistwu, proponujemy doskonale antidotum na smutki – książki; a te inspirujące do działania polecamy szczególnie! Do zmian zachęca nas poradniki, zwłaszcza poradniki psychologiczne. To one podpowiedzą nam, jak odnaleźć siebie i nie zwariować w dzisiejszym, pędzącym świecie. Poniższe tytuły książek, które znajdują się w naszej Bibliotece, z pewnością będą bodźcem do pozytywnych myśli i wprowadzania zmian.

## Pierwsze polecenie:



Anders Hansen to szwedzki lekarz i autor książek popularnonaukowych, w których w zrozumiałym dla czytelników sposób objaśnia nowe odkrycia neurobiologii i pokazuje, jak można wykorzystać je w codziennym życiu. Jest specjalistą w dziedzinie psychiatrii. Jego książka „Wyloguj swój mózg” pozwoli nam zadbać o zdrowie jednego z naszych najważniejszych organów. Już na samym początku autor zadaje pytanie: „Czy to, że nasze mózgi nie są dostosowane do czasów, w których żyjemy, nie jest, aby przyczyną stresu, przygnębienia i lęku?”. Hansen dokładnie opisuje wpływ mediów społecznościowych na nasze relacje z bliskimi. Przedstawia „telefon komórkowy jako narkotyki” współczesnych czasów, zwraca uwagę na to, jakim niebezpieczeństwem może on być dla dzieci. Na końcu przedstawia – „inteligentne antidotum”, które pozwoli nam zmniejszyć negatywny wpływ nowych technologii.

## Drugie polecenie:



Zdarza się, że jesteśmy zmęczeni codzienną rutyną, czujemy, jak ona nas ogranicza i odbiera energię do działania. S. J. Scott i R. Livermore uważają wręcz przeciwnie „Dzięki rutynie Twoje życie może stać się pełniejsze i bardziej satysfakcjonujące.” Autorzy podpowiedzą nam, jak odnosić sukcesy w życiu, jak poczuć się bardziej spełnionym. W książce znajdziemy proste wskazówki dotyczące sposobów na czerpanie radości z małych rzeczy, sposobów usprawniania codziennych zajęć. Znajdziemy również metody kształtowania nawyku zdrowego odżywiania się oraz osiągania najwyższej wydajności w pracy. Skupiają się na sześciu obszarach codzienności: sen, dieta, aktywność fizyczna, rutynowe zajęcia, praca, przyjemność.

## Trzecie polecenie:



Opis, który znajduje się na odwrocie książki brzmi: „Nie musicie być idealni. Nie musicie nawet dokładnie wiedzieć co robicie. Wystarczy, że będziecie obecni”. Cytat ten wydaje się być łatwy i banalny. Rodzice, pewnie w większości, popierają powyższe stwierdzenie, jednakże tylko nieliczni w głębi duszy wiedzą co oznacza bycie „obecnym” i jak trudnym zadaniem potrafi się to stać dla współczesnych rodziców. Na pytanie: „Z czego wynika prawdziwy i trwały sukces dzieci?” autorzy książki odpowiadają krótko „Z bezpiecznej więzi

z opiekunem, który jest obecny.” Nasuwa się drugie pytanie „Jak możemy zapewnić dziecku bezpieczną więź?” Odpowiedzi można odnaleźć w powyższej książce, która wskazuje cztery filary harmonijnego rozwoju dziecka. Każde dziecko musi poczuć się bezpieczne, dostrzeżone, ukojone, pewne. Autorzy nie pozostawiają nas bez wskazówek i strategii, aby zapewnić te cztery najważniejsze filary swoim dzieciom.

## Czwarte polecenie:

Jest to idealny poradnik dla wszystkich, którzy mają problemy z perfekcjonizmem, a wskutek tego z zaniżoną samooceną. Autorka przekonuje nas, że nie zawsze musimy być idealni, proponuje, aby zaakceptować swoje błędy, niepowodzenia, niedoskonałości, nieporządek. Jeśli to zrobimy, przekonamy się, jak cudowna przyszłość nas



Autorka przekonuje nas, że nie zawsze musimy być idealni, proponuje, aby zaakceptować swoje błędy, niepowodzenia, niedoskonałości, nieporządek. Jeśli to zrobimy, przekonamy się, jak cudowna przyszłość nas

czeka, dzięki, której będziemy mogli z odwagą, pewniej i bez lęku podejmować ważne decyzje. „Niedoskonałość sprawi jednak przede wszystkim, że zaczniemy żyć autentycznie – pełni radości i satysfakcji z tego, kim jesteśmy, i z tego, co nam się przytrafia.” Brené Brown uważa swoją książkę jako zaproszenie do tego, by wziąć udział w Rewolucji Autentyzmu.

W ofercie naszej Biblioteki znajdują Państwo wiele poradników, najpopularniejsze są wśród nich książki związane z rozwojem osobistym oraz poradniki wspierające rodziców. Niech zmiana pory roku inspirować nas do zmian w swoim życiu. Pamiętajmy jednak, że wszystkie te znaczące odbywają się powoli, a każda zaczyna się od pierwszego kroku.

**Tekst przygotowany przez zespół Biblioteki Publicznej w Tarnowie Podgórnym**

## REKLAMA

**ANDRZEJKI**  
**26.11**  
 START GODZ. 20.00  
 W PROGRAMIE:  
 WYNIOSŁE PASTY  
 RESPONDER ZŁAZNE  
 I DZIĘKI BOŻE!  
 LOSOWANIE RESPONDERÓW  
**CENA**  
**180**  
 ZŁ/OSOBIE  
 REZERWACJE:  
 TEL. 61 894 25 38  
 TEL. 61 894 24 38  
 TARNOWO@HOTEL500.COM.PL



# Krzyżówka panoramiczna nr 117

PRZED ŚNIADECKIM	MIĘSCIE NARODZIN STALI		OJCZYŻNA KŁOCKÓW LEGO	OPONENT APOPA	SŁOWACKA RASA PSA ŚPIEWAJĄCA GRUPA	39	5	29	SPORY HAŁAS	IMIĘ KOZCZAŁSKIEGO		PLANETA NA TWARZY		
ZDRADZIŁ JEZUSA	34					19		OPERA SIERGIEJA RACHMANINOWA	HODOWLA W ZIEMI					
					WYBITNY MATEMATYK POLSKO AMERYKAŃSKI					36	NAUKA O GOSPODARCE	PRAWIE STRADWARI		
ŁAJZA, SZCZYL						14	BAWIDAMEK		7	25	18		11	
IMIĘ NAZWISKO ITD		LASER PODCZERWIENI							KORBOWY		8	KRÓL W AFRYCE	INWESTYCJA	
	31			POPULARNE IMIĘ MĘSKIE	BARAN LUB KOZIOŁ	22	WĘDROWNY KUZYN SIEWKI		POLSKI PISARZ TŁUMACZ XVI W.		26		10	
POKÓJ WYTRZEŻWIENI	12	BYŁY PIKARZ BAYERNU MONACHIUM	21			4	30	20	24	PRZED ŁĄSTIK				
											37			
	16	35						STANOWISKO W PRACY	15	KUZYN OKONIA			38	
RODZAJ ODPOCZYŃKU	STOLICA BASZKIRII		ZEW							ZBOŻE Z AZJI		CENTALNY STAN USA	PODNIOSŁA FORMA POETYCKA	TLENEK MANGANU KRÓCEJ
		2	KENOZOIK				27							
SZPICEŁ KAPUŚ					PIĘĆ PIERWSZYCH KSIĄG BIBLI									
PRZEKREŚ						3		23	6	28			9	
	1				GATUNEK BIEDRZENCA							BABIŁOŃSKI BÓG BURZY		
		17						33						
TURECKI MASYW WULKANICZNY		13							TYLKO KONI			OJCIEC NOWEJ POEZJI WĘGERSKIEJ		21

Po rozwiązaniu krzyżówki należy przenieść do ramki litery z krutek ponumerowanych w prawych, dolnych narożnikach. Utworzą one myśl Seneki Starszego (54 p.n.e. - 39 n.e.), rzymskiego retora, pisarza i aforysty – ostateczne rozwiązanie krzyżówki. Wyciętą ramkę z rozwiązaniem należy nakleić na kartkę pocztową z adresem: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”; ul. Poznańska 96; 62-080, Tarnowo Podgórne lub wysłać rozwiązanie mailowo na adres: karolina@goksezam.pl, podając imię i nazwisko. Osobie, która nadesła prawidłowe rozwiązanie jako piąta przyznamy nagrodę – niespodziankę. Regulamin krzyżówki dostępny jest na stronie internetowej [www.goksezam.pl/krzyzowka.pdf](http://www.goksezam.pl/krzyzowka.pdf).

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39

Termin nadsyłania rozwiązań: 20 października 2022r.

Opracował: Andrzej Chylewski

## ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI NR 116

Myśl Margaret Seemann (1893-1949):

**„Branie napelniasz ręce dawaniem. Serce”**

Spośród osób, które nadesłały prawidłową odpowiedź, nagrodę otrzymuje Lidia Antkowiak. Skontaktujemy się w sprawie odbioru nagrody.

## TARNOWA KULTURA ISSN 1895-5460

WYDAWCA: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”, ul. Poznańska 96, 62-080 Tarnowo Podgórne.

Strona internetowa: [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl); [info@goksezam.pl](mailto:info@goksezam.pl)

REKLAMA: [w.magda@goksezam.pl](mailto:w.magda@goksezam.pl)

ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Szymon Kantorski, Anna Kamińska-Skrzypczak, Agata Klauudel-Berndt, Marcin Klonowski, Dorota Kłos, Lidia Matuszewska, Damian Nowicki, Andrzej Piechocki (redaktor naczelny), Natalia Włodyka, Magdalena Woźniak (z-ca red. naczelnego).

Skład: Karolina Janikowska, Magdalena Woźniak.

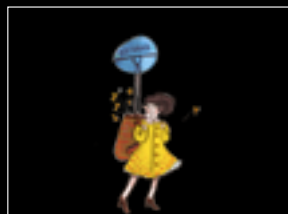
Druk: Poli Druk Poznań.

Nakład: 3000 egz. Numer zamknięto: 28.09.2022.

Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiustacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.



**1/10** SOBOTA  
GODZ. 18:00  
**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**  
występ w ramach LOT Meeting  
- spotkania Teatrów Tańca  
Obowiązują bezpłatne wejściówki



**19/10** ŚRODA  
9:00-9:30 LUSOWKO NA ZIELONYM WZGORZU  
10:10-10:40 LUSOWO CHATKA MISIA USZATKA  
11:20-11:50 TARNOWO PODGÓRNE DK  
12:30-13:00 TARNOWO PODGÓRNE  
POD WESOŁĄ CHMURKĄ  
Kulturka: „Odmienna i podobna kraina -  
Polska i Ukraina” - koncert dla dzieci



**2/10** NIEDZIELA  
GODZ. 12:30  
**DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**  
Mała Scena Sezamu: „Kukła z wiejskiego  
podwórza” - Teatr pod Orzełkiem  
Bilety: 14 zł



**21/10** PIĄTEK  
GODZ. 19:00  
**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**  
KINO SEZAMU:  
„Ania”  
Bilety: 18 zł



**2/10** NIEDZIELA  
GODZ. 13:00  
**KOŚCIOŁ W LUSOWIE**  
Lusowskie Spotkania Muzyczne:  
Wiolonczeliści: Jagna Słocińska i Dominik  
Drewniak  
Wstęp wolny



**23/10** NIEDZIELA  
GODZ. 15:00  
**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**  
Kino Sezamu dla dzieci:  
„Guliwer”  
Bilety: 14 zł



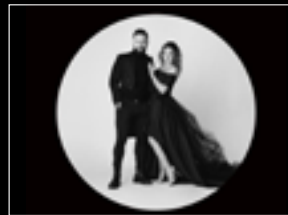
**8/10** SOBOTA  
GODZ. 10:00-18:00  
**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**  
„Mobilne Centrum Mój Dom” - Fundacja  
Barak Kultury dla Ukrainy  
wstęp wolny,  
zapisy na warsztaty [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)



**23/10** NIEDZIELA  
GODZ. 15:00  
**DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**  
Jesienne Święto Pieśni  
- koncert Koła Śpiewu im. Feliksa  
Nowowiejskiego, Chóru Canticorum  
oraz Chóru Halka Duszniki  
Wstęp wolny



**10/10** PONIEDZIAŁEK  
9:00-9:30 BARANOWO P MALI ODKRYWCY  
10:00-10:30 BARANOWO MALOWANE SŁONIE  
11:00-11:30 PRZEZMIEROWO LESNE SKRZATY  
12:10-12:40 CK PRZEZMIEROWO  
Kulturka: „Odmienna i podobna kraina -  
Polska i Ukraina” - koncert dla dzieci



**28/10** PIĄTEK  
GODZ. 19:00  
**DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**  
„Zabierz mnie dziś do operetki”  
- koncert Sokolniczy Duet  
Obowiązują bezpłatne wejściówki  
Projekt realizowany przez Fundację Europejskiego Dziedzictwa  
Kulturowego „Europejczyk”, dofinansowany przez Starostwo  
Powiatowe w Poznaniu



**11/10-27/10**  
**GALERIA W ROTUNDZIE**  
**DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**  
„A gdyby Sherlock był kobietą?” - wystawa  
kolekcji projektantki Elżbiety Mazurek  
Wystawa czynna w godz. 16-20,  
wstęp wolny



**28/10** PIĄTEK  
GODZ. 19:00  
**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**  
KINO SEZAMU:  
„Orzeł. Ostatni Patrol”  
Bilety: 18 zł



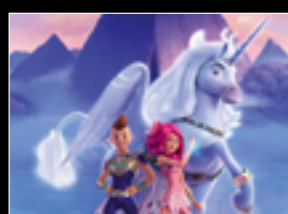
**14/10** PIĄTEK  
GODZ. 19:00  
**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**  
KINO SEZAMU:  
„Orlecia. Grodno. Grodno'39”  
Bilety: 18 zł



**29/10** SOBOTA  
GODZ. 18:00  
**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**  
BLUSOWO ciąg dalszy:  
Joanna Pilarska z zespołem oraz Sławek  
Wiercholski i Nocna Zmiana Bluesa  
Bilety: 10 zł



**16/10** NIEDZIELA  
GODZ. 15:00  
**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**  
„Za granicą żartu” - Kabaret Nowaki  
Bilety: 59 zł



**30/10** NIEDZIELA  
GODZ. 15:00  
**CENTRUM KULTURY PRZEZMIEROWO**  
Kino Sezamu dla dzieci:  
„Mia i ja. Film”  
Bilety: 14 zł

**Dom Kultury w Tarnowie Podgórny**  
Galeria w Rotundzie - Tarnowo Podgórne,  
ul. Ogrodowa 14

**Centrum Kultury Przeźmierowo**  
ul. Ogrodowa 13a

\*Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru  
kina lub odwołania wydarzenia

\*Regulaminy imprez dostępne na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)

**BILETY/WEJŚCIÓWKI:**

- serwis [Biletyna.pl](http://Biletyna.pl) (tylko bilety)
- Kino Sezamu: CK Przeźmierowo pół godziny przed seansem
- w biurze GOK SEZAM (ul. Poznańska 96, Tarnowo Podgórne) od pon. do pt. w godz. 9-15; DK w Tarnowie Podgórny od pon. do pt. w godz. 16-20; w CK Przeźmierowo od pon. do pt. w godz. 16-20

**INTERNET:**

[www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl) [facebook.com/goksezam](https://facebook.com/goksezam)  
[youtube.com/goksezam](https://youtube.com/goksezam)

**BIURO GOK SEZAM:**

Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96

**INFORMACJA TELEFONICZNA:**

61 895 92 93, 61 895 92 28

Zeskanuj i kup bilet

