

# TarNowa KULTURA



nr 5 (206)  
maj 2023

BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY SEZAM  
W TARNOWIE PODGÓRNYM

„ZDAŹYĆ”  
– spektakl premierowy  
Teatru Tańca Sortownia  
s. 2

- Koncert Studia Piosenki  
„Mamy piosenki. Sentymentalna  
podróż również dla taty”  
s. 2
- Koncert dla Rodziny i Przyjaciół  
ZPIT Lusowiaczy  
s. 3
- DziałajMY dla młodzieży  
s. 4



# Zdążę. Na pewno!

„Zdążyć” to tytuł kolejnego spektaklu Teatru Tańca Sortownia. I nie mam wątpliwości, że zdążę na niego na pewno!

Każdego przedsięwzięcia z udziałem TT Sortownia oczekuję niecierpliwie. Tym razem twórcy przedstawienia opowiedzą o dniu, w którym prześladowuje nas... pech. Kto takiego nie miał! Bohaterkę spektaklu, z którą zapewne każdy będzie mógł się utożsamić, nie-szczęścia nie opuszczają przez cały dzień, a wiele sytuacji jest wręcz nieprawdopodobnych. Widzów czeka spora dawka humoru, wiele zniekształconych, groteskowych spojrzeń na naszą codzienność, a wszystko przy energicznej muzyczno-tanecznej oprawie. Wierni fani tej formacji

wiedzą już, że artyści Sortowni nie dość, że nigdy nie zawodzą, to każdorazowo zachwycają wysokim poziomem.

Bądźcie koniecznie! Już 13 maja w Centrum Kultury w Przeźmierowie dobra dawka energii gwarantowana!

Scenariusz i reżyseria: Piotr Bańkowski

Choreografia: Piotr Bańkowski, Dawid Mularczyk

Choreografia tańca ludowego: Ewelina Bąkowska

Scenografia: Dawid Mularczyk

Muzyka: Michał Słowiński NPoT

**Natalia Włodyka**



Fot. Hubert Witkowski

„Zdążyć” – spektakl Teatru Tańca Sortownia

13.05, g. 18:00

CK Przeźmierowo

Bilety: 10 zł



## Mamy wyruszą w podróż sentymentalną

Z okazji Dnia Matki zapraszamy na koncert Studia Piosenki. Przygotowaliśmy program złożony z utworów powstałych do 2013 roku. Chcieliśmy, aby nasza młodzież poznała muzykę, na której wychowało się pokolenie ich rodziców.

Zabrzmią piosenki między innymi Kasi Kowalskiej, Czesława Niemena, Anity Lipnickiej, Lady Punk, Anny Jantar, Edyty Bartosiewicz, Mr. Zooba. Wszystkie w nowych interpretacjach i aranżacjach. Usłyszymy

znanych w naszej gminie finalistów The Voice Kids - Leona Olka, Gabrysię i Kamila Marszał. Wystąpią również: Martyna Sadalska, Nikola Berndt, Kasia Kuczyńska, Ewelina Baksalary, Kalina Rogoża, Aleksandra

Szarzyńska, Hania Struk, Liwia Kasztelan, Agnieszka Kowalska, Ola Kostuj, Julia Wika, Marysia Sobkowiak oraz Franek Januszewski.

**Adrianna Mańczak-Rogoża**

Mamy piosenki. Sentymentalna podróż również dla taty

- koncert Studia Piosenki

29.05 (poniedziałek), godz. 18

CK Przeźmierowo, wstęp wolny



fot. Damian Nowicki My Photo Way



## Różne obiektywy, różne osobowości

Powstało w kwietniu ubiegłego roku i od tego czasu zrzesza ludzi w różnym wieku. Łączy ich pasja do fotografowania.

Wspólnym debiutem były Dni Gminy Tarnowo Podgórne, pierwsze zdjęcia Koła fotograficznego w mediach. W kolejnych miesiącach jego członkowie realizowali plenery, sesje (m. in. plener w Wielkopolskim Parku Narodowym, w Muzeum Powstania Wielkopolskiego czy z Dawidem Mularczykiem), by później wspólnie omawiać

swoje zdjęcia i wymieniać się wskazówkami. Prowadzący koło, Damian Nowicki zawsze służył w tym radą i pomocą. Fotografia Kingi Galińskiej trafiła na okładkę marcowej „TK”, a zdjęcia Marcina Klonowskiego promowały zimowy koncert Modraków. Część z uczestników koła prowadzi też własne media poświęcone fotografii. Oprócz

tego, fotografowie SEZAMU otrzymywali akredytacje na wydarzenia kulturalne; ich zdjęcia relacjonowały m. in. „Monologi z Szekspira”, Dni Przeźmierowa, Cyrk Sznurkowy, Operę Teatru Wielkiego w CK – „Don Giovanni”, koncerty Modraków, „Bajki pokoleń” i inne. Najlepsze spośród tych zdjęć stworzą wystawę. Zobaczcie tam

wspomnienia, szereg istotnych momentów z kulturalnych wydarzeń w naszej gminie, uchwyconych z unikalną wrażliwością i percepcją każdego z fotografów. Zapraszamy!

**MK**

**Wystawa Koła  
Fotograficznego Sezamu**  
wernisaż: 16.05, godz. 19:00  
wystawa czynna do 31.08  
Galeria w Rotundzie. Dom Kultury  
w Tarnowie Podgórny  
Wstęp wolny

## Wiosenne przebudzenie

Tęsknisz za wiosną? Tą kolorową, słoneczną, poprawiającą humor już od samego rana? Oni również!

Zespół Pieśni i Tańca Lusowiacy, bo o nich mowa, nie mogą się doczekać nie tylko wiosny. Szczególnie niecierpliwie wypatrują jednego dnia, bardzo dla nich ważnego, czyli 20 maja. I wy zapamiętajcie tę datę, bo to właśnie tego dnia zespół zaprezentuje widowni zgromadzonej w CK Przeźmierowo swój wiosenny repertuar.

Zobaczymy tańce i suity z różnych regionów Polski. Nie zabraknie oczywiście piosenek,

zarówno tych, które wierni fani Lusowiaków znają, jak i całkiem nowych. O akompaniament zadba niezawodna kapela ludowa. Na scenie wszystkie te muzyczno-taneczne atrakcje wykonają w pełnym składzie, od najmłodszego do najstarszego stażem tancerza.

Serdecznie zapraszam, będzie wesoło, barwnie, różnorodnie, czyli dobra zabawa gwarantowana!

**Natalia Włodyka**



**„Dla Rodziny i Przyjaciół” - koncert ZPiT Lusowiacy**  
20.05 (sobota) g. 18, Centrum Kultury Przeźmierowo  
Bilety: 10 zł



# Interaktywna klaunada na wyspie

Ostatnio przywieźli Stary Kredens, teraz zabiorą nas w podróż! I to nie byle gdzie, bo prosto na „Wyspę Pacynek”.

Teatr pod Orzełkiem wraca do SEZAMU po niemal dwóch latach z kolejną nietuzinkową sztuką dla najmłodszych. Na ostatnim spotkaniu wysłuchaliśmy opowieści Starego Kredensu i lalek z kuchennych przedmiotów, które w nim mieszkają. Interesujące, krótkie i proste w odbiorze historie nie tylko bawiły, zawierały też wartościowy morał. Tym razem, 21 maja w Tarnowie Podgórnym, czeka nas: „balon, podróż, groźna burza i pacynka będzie duża”. Profesor Wyobraźni Hilary Szczepczyński zaprasza nas w magiczną i interaktywną podróż na Archipelag Wysp Lalkowych.

Jako wędrujący z pacynkami zapoznamy się z budową i sposobem animacji tego typu lalki. Wysłuchamy też, rzecz jasna, opowieści! Profesor Wyobraźni

i spółka odegrają dla nas scenki z „Czerwonego Kapturka” Jana Brzechwy oraz historię przyjaźni pacynek; Kropki i Kreski. Zobaczymy też lalkową klaunadę,

a całości dopełnią bardzo barwne stroje.

To jak, wybieracie się z nami?

**Marcin Klonowski**

„Wyspa pacynek”  
– spektakl dla dzieci

Teatr pod Orzełkiem

21.05 (niedziela) g. 12:30

DK Tarnowo Podgórne

Bilety: 14 zł



Fot. materiały promocyjne



fot. Freepik

## W SEZAMIE otwieramy się na pomysły

Przed nami sporo ciekawych inicjatyw, które mamy nadzieję stworzyć przy udziale mieszkańców naszej gminy. Nasze działania będą skierowane do młodzieży, która, mamy nadzieję, chętnie włączy się w nie.

Gminny Ośrodek Kultury SEZAM został beneficjentem programu Dom Kultury+ Edycja 2023 inicjatywy lokalne, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W związku z tym, w I etapie projektu badamy potrzeby mieszkańców naszej gminy w zakresie kultury, której odbiorcami jest młodzież w wieku 13-19 lat, a także osoby z niepełnosprawnościami. Za nami

bardzo interesujące spotkania z uczniami szkół naszej gminy (przy okazji gorące podziękowania dla dyrektorów, nauczycieli oraz samych ankietowanych, którzy wspomogli nas w tym projekcie!). Pomogły one zrozumieć oczekiwania młodych względem kultury. Dla poszerzenia tej wiedzy, zapraszamy młodzież oraz dorosłych do wypełnienia ankiety, która ma ułatwić dalsze rozpoznanie

oczekiwań i opinii na temat spędzania wolnego czasu oraz korzystania z różnych form aktywności w zakresie, szeroko pojętej, kultury.

Dzięki temu projektowi (w tym wynikom ankiety) będziemy

mogli wspólnie z Państwem, zrealizować inicjatywy kulturalne odpowiadające Państwa potrzebom.

W kolejnym etapie projektu Dom Kultury+, będziemy zbierać pomysły na inicjatywy lokalne dotyczące młodzieży oraz osób z niepełnosprawnościami. W maju na naszych portalach społecznościowych oraz na stronie internetowej [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl) pojawi się szczegółowy regulamin składania swoich propozycji. Spośród zgłoszonych, wybranych zostanie 3-7 pomysłów, które zostaną zrealizowane w najbliższych miesiącach. Zachęcamy do zaangażowania się w tę inicjatywę.

**Magdalena Woźniak**



Zeskanuj kod i wypełnij ankietę

# Muzyczne wyzwanie dla najmłodszych

Są dumą rodziców, rozczulają publiczność, a do tego pięknie śpiewają. Przedszkolaki naszej gminy już w zeszłym roku pokazały, na co je stać. W maju będzie można ich posłuchać podczas Przeglądu Wokalnego Przedszkolaków Rozśpiewana Gmina.

Dzieci w wieku 3-7 lat zaprezentują się solo lub w zespołach wokalnych. Do udziału wytypowane zostaną z przedszkoli publicznych i niepublicznych. Każdą placówkę będzie reprezentować maksymalnie 3 wykonawców (pojedynczo lub w grupach).

Podobnie, jak w ubiegłym roku, również w tym jury

przewodniczyć będzie Wujek Ogórek. Swoimi niezwykłymi piosenkami, charyzmą i wspaniałym kontaktem z publicznością skradł serce niejednego dziecka i... rodzica! Koncertuje w całej Polsce, także organizuje warsztaty, jest gościem wszelakich wydarzeń z udziałem najmłodszych, a także z powodzeniem prowadzi dla

nich muzyczne zajęcia. Podczas przeglądu uczestnicy wykonają wspólnie z Wujkiem Ogórkiem jego piosenkę "Świat Bajkowy". Ciekawe, jak oceni zdolności

## Przegląd Wokalny Rozśpiewana Gmina Przedszkolaka

19 maja (piątek), godz. 17  
Dom Kultury  
w Tarnowie Podgórnym  
wstęp wolny

dzieci występujących podczas tegorocznej „Rozśpiewanej Gminy”. Czekamy z niecierpliwością.

**Magdalena Woźniak**



# Sztuka emocji bez reguł

Tym, co odróżnia sztukę abstrakcyjną od nie abstrakcyjnej jest brak ilustracyjności. Artysta nie naśladuje, a przedstawia ją w zupełnie innej formie. Często jest to zapis emocji, dynamiki, wrażeń i energii. To sztuka bez reguł. Pozwala na dowolną interpretację dzieła.

Jestem ciekawa jak z oderwaniem (łac. Abstractio) poradziła sobie grupa malarska pod skrzydłami Magdaleny Łuczak. Kreatywne prace w technice olej na płótnie

będziemy mieli możliwość oglądać i poddać wnikliwej, osobistej analizie od 9 do 31 maja.

„Główną ideą, którą założyłam, mówi M. Łuczak, było

namalowanie własnej abstrakcji jako wypowiedzi artystycznej poprzez barwę, kontrast, walor. Temat ten w początkowej fazie sprawiał ogromną trudność, budził niepokój i zniechęcenie, wyjście poza strefę komfortu artystycznego uczestników. „Czas abstrakcji” to level wyżej w romansie z malarstwem.”

Taka rekomendacja niewątpliwie kusi do odwiedzenia tej wystawy. Barwny opis pokazuje, że projekt

też zawiera serce i emocje. One podczas tworzenia są istotne, gdyż pomagają wyrazić siebie. A to w sztuce przecież chodzi.

**L.M**

## Wystawa uczestników Kół Plastycznych z Przeźmierowa

9-31.05,

Centrum Kultury Przeźmierowo,  
wstęp wolny

# Flamenco opowie historię Rosy

Tym razem w rytmie flamenco zajrzycie (16 maja o godz. 17 w DK w Tarnowie Podgórnym) do wnętrza pewnego instrumentu, poznać tajemnicę Rosy i jeszcze pewnej zagadkowej, magicznej postaci.

Flamenco to feeria barw i szelst falban, szmer rozkładanych wachlarzy, brzęk kastanietów i stukot obcasów. To rytm wyklaskiwany przez dłonie i, podkreślające atmosferę, entuzjastyczne okrzyki. To wirtuozerskie i żywiołowe dźwięki gitary. Flamenco to jednak o wiele więcej niż taniec,

muzyka, śpiew i ubiór razem wzięte. To pewien fenomen kulturowy – specyficzna obyczajowość i tradycja, namiętna pasja i styl życia – który dzięki swoim artystycznym „ambasadorom” z Andaluzji zawitał na estrady całego świata. Został podniesiony do miana sztuki oraz wpisany na

listę niematerialnego dziedzictwa UNESCO.

Flamenco to też język opowieści Kolektywu Kulturka o historii Rosy. Poprzez jego rytm, stukot, dźwięk gitary i śpiew na jaw wyjdą jej sekrety.

Kolektyw Kulturka to grupa kolegów, koleżanek i przyjaciół o różnorodnych osobowościach, których łączy zamiłowanie do sztuki. W ich ofercie, oprócz

koncertów, audycji muzycznych, są też spektakle teatralne, w tym teatr objazdowy oraz animacje dla dzieci. Od 10 lat tworzą cykle przedstawień muzycznych dla dzieci i młodzieży. Do pracy podchodzą z pełnym zaangażowaniem i pasją, w efekcie czego powstają spójnie dopracowane pod względem merytorycznym i artystycznym, projekty.

**Anna Kamińska-Skrzypczak**



## „Rosa i flamenco” KOLEKTYW KULTURKA POZNAĆ

16.05 (wtorek), godz. 17:00

DK Tarnowo Podgórne

bilety: 10 zł







## Leon, do boju!

Dostał się do „The Voice Kids”, bez zawahania jury przeszedł przesłuchania w ciemno, a na swojego mentora wybrał Dawida Kwiatkowskiego. Teraz zwycięsko wyszedł z bitew i sing offów!

Leon Olek, uczestnik Studia Piosenki GOK SEZAM, które prowadzą Adrianna Mańczak-Rogoża i Paweł Rogoża, nie przestaje zachwycać wokalem. Bitwy drużyn, sing offy. Leon z obu tych etapów wrócił z tarcią, przechodząc tym samym

dalej w talent show TVP2. Teraz czas na wielki finał! Leonie, jesteśmy z Ciebie dumni i trzymamy kciuki za dalsze zmagania. Gotów? Do boju!

MK

REKLAMA

## Nie możecie tego przegapić!

Nietuzinkowe połączenia, malownicza sceneria i listy przebojów. Edison Festival 2023 już w lipcu!

Tradycyjnie, na terenie Best Western Hotel Edison, w sąsiedztwie Jeziora Kierskiego. Dwie sceny, dwa dni i spotkania z wieloma muzycznymi gatunkami.

7 i 8 lipca w podpoznańskim Baranowie, obok gitarowych riffów, zabrzmiały soul i R&B, alternatywny pop, a nawet hip-hop. Nie zabraknie miejsca na odkrywanie nowych nazwisk, ale tradycyjnie będą również te znane w całej Polsce. Młodszy i starsi, soliści i zespoły różnych gatunków nie boją się eksperymentować. Grubson, Rosalie, Sorry Boys, Voo Voo i inni porwą was w muzyczny wir pełen wrażeń. Nie zabraknie i dodatkowych aktywności, na razie trzymanych w tajemnicy, które będą ujawniane wraz z kolejnymi ogłoszeniami. Nie możecie tego przegapić!

MK

**SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE I REZERWACJE, KONTAKT:**

**TARNOWO@HOTEL500.COM.PL**

**TEL: +48 61 896 24 00, 61 896 24 32, 61 896 25 32**



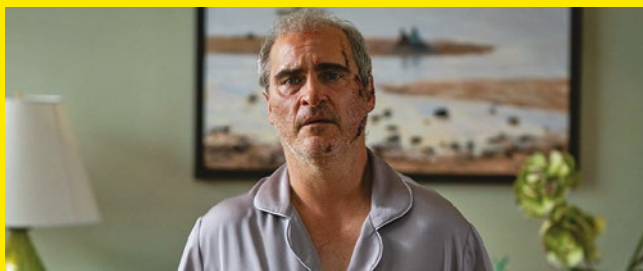


**DLA DOROSŁYCH** (piątek godz. 19)



**5.05 „Prawdziwe życie aniołów” reż. Artur W. Baron. Dramat**

Czy kiedy aktor traci słowa, przestaje być aktorem? Adam jest u szczytu sławy. Scena to jego życie i często wybiera aktorstwo, zaniedbując relacje z najbliższymi. Kiedyś wcielił się w grzesznego, ale szlachetnego anioła. Teraz potrzebna jest mu jego pomoc. Adam ma poważny udar. Lekarze walczą o jego życie, ale nie dają szans na powrót do „żywych”. Jego żona Agnieszka wierzy, że, mimo śpiączki, jej mąż gdzieś tam jest. Trzeba do niego dotrzeć i zmobilizować do powrotu. A potem nauczyć wszystkiego od podstaw, bo choroba odbiera mowę i sprawność ciała. Rozpoczyna się walka o spełnienie obietnicy, że Adam kiedyś stanie na scenie i zagra. Prawdopodobnie po raz pierwszy w historii kina aktor po udarze, cierpiący na afazję i paraliż, gra główną rolę. Film inspirowany historią Krzysztofa Globisza.



**19.05 „Bo się boi” reż. Ari Aster. Horror/Komedia**

Beau się boi. Bo życie go przytłacza. Bo świat jest niebezpieczny. Bo każdy ciągle czegoś od niego chce. Bo mamie będzie przykro, jak nie przyjedzie w odwiedziny, a on by wolał siedzieć w wannie. Niewyobrażalny spłot zdarzeń zmusza go jednak do konfrontacji z własnymi lękami. Po drugiej stronie jego strachów czeka prawdziwe życie i niezwykła, widowiskowa, pełna przygód podróż.



**26.05 „Piękna katastrofa” reż. Roger Kumble. Melodramat/Akcja**

Abby Abernathy (Virginia Gardner) wie, że chcąc wydostać się z zakłętego kręgu - matka alkoholiczka i ojciec nałogowy hazardzista - musi zdobyć

wykształcenie. Wyjeżdża na studia i rozpoczyna nowe życie z dala od domu rodzinnego. Nie pije, nie pali, nie imprezuje. Skupia się wyłącznie na nauce. Nikomu nie wyjawia swojej tajemnicy. Czy uczelniany „bad boy”, jest tym, o kim w tym momencie życia marzy Abby? Travis Maddox (Dylan Sprouse) w nocy staje się „Wściekłym psem” i uczestniczy w nielegalnych walkach. Zaś w ciągu dnia bryluje na korytarzach kampusu uniwersyteckiego oczarowując wszystkie dziewczyny. One tylko marzą, by być tą jedyną. Tylko Abby nie chce mieć z nim nic wspólnego. Zaintrygowany jej oporem Travis oferuje dziewczynie prosty zakład: jeśli przegra następną walkę, ma szlaban na seks przez miesiąc. Jeśli wygra, Abby będzie musiała mieszkać w jego pokoju przez taki sam okres. Travis nie ma pojęcia, że mroczna przeszłość Abby wkrótce wyjdzie na jaw. I kto wie - może okaże się, że w końcu spotkał godnego przeciwnika.

**DLA DZIECI** (niedziela godz. 15)



**14.05 „Co w trawie gra” reż. Luka Rukavina. Animacja**

Ket gra na gitarze w zespole złożonym z koników polnych. W pobliżu mieszka Antonina - księżniczka mrowiska, w którym zabroniona jest wszelka muzyka i panuje etos pracy. Antonina i Ket przypadkiem się spotykają i zaprzyjaźniają. Gdy księżniczka zostaje porwana przez zło-wrogiego Anteodora - Ket i przyjaciele ruszają jej na ratunek.



**28.05 „Uratuj drzewo” reż. Iker Álvarez, Haizea Pastor. Animacja**

W lasach Pirenejów wciąż żyją ludzie pamiętający drzewa posiadające fantastyczne moce, które trudno sobie wyobrazić. Kiedy tylko wykiełkują ich nasiona, pojawia się przy nich chochlik, który od teraz staje się ich nieodłącznym towarzyszem. Tak mówią legendy. Chochliki są niewidoczne dla dorosłych. Mogły je ujrzeć tylko dzieci żyjące w zgodzie z naturą. Dzieciaki pomagały chochlikom. Teraz chochlików i magicznych drzew jest coraz mniej. Przed zagładą mogą je ocalić tylko dzieci, które znowu zbliżą się do natury. Odejdź od komputera - uratuj drzewo!

**Opracowanie Agata Klaudel-Berndt**

Bilety na seanse dla dorosłych kosztują 18 zł. Podczas pokazów dla młodych widzów bilety kosztują: 14 zł - dziecko, 14 zł - opiekun. Bilety można kupować online za pośrednictwem serwisu [biletyna.pl](http://biletyna.pl) lub pół godziny przed seansem w kasie Centrum Kultury Przeźmierowo. Zastrzegamy do siebie prawo zmiany repertuaru. Regulamin dostępny na stronie [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl).





fot. Damian Nowicki My Photo Way

Grupa teatralna z Lusowa



fot. Joanna Drabik

Grupa teatralna z Wysogotowa



fot. Mariusz Lewoczko

Grupa teatralna z Batorowa



fot. Damian Nowicki My Photo Way

Grupa teatralna z Cerdza Kościelnego



fot. Damian Nowicki My Photo Way

Grupa teatralna z Jankowic



fot. Mariusz Lewoczko

Grupa teatralna z Kokoszczyzna

## Żywy ogień na scenie żywe emocje w nas

**Dokąd teraz...** To tytuł tegorocznego finału projektu Teatr w Każdej Wiosce. 13 grup z całej gminy zaprezentowało się w słoneczny weekend 21-23 kwietnia w CK Przeźmierowo.

Dzieci i młodzież, wraz z instruktorami, wzięli na warsztat wiele współczesnych tematów, radząc sobie z nimi w najlepszy sposób. Często współtworzą scenariusz, przez blisko 8 miesięcy trwają szerokie dyskusje o tym, co ich nurtuje, wzrusza, porusza. Wraz ze scenografami, tworzą stroje. Mają wpływ na końcowy efekt artystycznej pracy. Cudownie obserwować ich jak wzrastają, zmieniają się dzięki projektowi i ludziom, którzy go tworzą.

Dla mnie, mijający finał to emocje. Nie będę się rozpisywać, o czym były spektakle, bo to możecie przeczytać w programie i w poprzednim numerze „TK”.

**Pierwsza emocja:** było zabawnie. Tu pragnę wyróżnić grupę teatralną z Lusowa. Główny bohater, Puchatek, był przezabawny, świetnie dobrano role również pozostałym bohaterom. Grupa teatralna z Batorowa rozbawiła publiczność do łez.

Żywo reagowaliśmy na przezbawne teksty np. „Bycie cierpliwym jest strasznie nudne” oraz to, że „dorośli mają dużo pieniędzy, a kupują małe lody”

**Druga emocja:** niepokój. Kilka grup wzięło na warsztat wojnę. Widać, że młodzież przeżyła to, co się dzieje za naszą wschodnią granicą. Przejmująca muzyka i śpiew w przedstawieniu „Ptaki” grupy z Lusówka nie tylko wzbudziły niepokój, ale i wzruszenie, momentami – strach. Grupa teatralna z Kokoszczyzna wierszami wieszczów opowiedziała, czym jest strach przed wojną. Finałowe wykonanie piosenki „Psalm stojących w kolejce” Krystyny Prońko przyprawił nas o dreszcze i wzruszenie. Gdy Maciej Woźniak (prowadzący grupę) słowami Wisławy Szymborskiej mówił: „Po każdej wojnie ktoś musi posprzątać”, łez wzruszenia nie kryli ani widzowie, ani aktorzy, ani prowadzący grupę.

**Trzecia emocja:** niedowie-



fot. Joanna Drabik

Grupa teatralna z Przeźmierowa



fot. Damian Nowicki My Photo Way



Grupa teatralna z Lusówka

rzanie. Hasło spektaklu grupy z Przeźmierowa „Na chorobę się nie wygląda”; list stworzony przez sztuczną inteligencję w przedstawieniu „Sen” grupy teatralnej z Wysogotowa czy wreszcie spór o demokrację grupy teatralnej z Tarnowa Podgórnego. Szok i niedowierzanie, jakimi tematami zajęła się młodzież. Anoreksja, depresja, niezrozumienie świata, uciekanie w sen przed rzeczywistością. Wreszcie – spór o to, kto jest za, a kto przeciw. Żywy ogień na scenie, żywe emocje w nas. Spektakle były różnorodne, bo wyobraźnia twórców, i tych małych i tych dużych, jest przeogromna. Nie sposób tu nie wymienić miejscowości i Instruktorów poszczególnych grup. I tak są to: Batorowo - Michał Kokorzycki, Baranowo - Izabela Buksa, Liwia Kosik; Ceradz Kościelny - Alicja Piasecka,

Jankowice - Weronika Świt, Kokoszczyń - Maciej Woźniak, Lusowo - Mariola Ryl-Krystianowska, Lusówko - Adrianna Mańczak-Rogoża, Przeźmierowo - Justyna Dolatowska-Wolny, Rumianek - Grzegorz Babicz, Sady - Arkadiusz Kos, Sierosław - Joanna Witczak, Tarnowo Podgórne - Anna Dziecioł, Wysogotowo - Izabela Buksa.

Instruktorów i nasze dzieci; wspierają: koordynator projektu: Mariola Ryl-Krystianowska, choreografia: Beata Bąblińska, scenografia: Natalia Krynicka, Maria Magdalena Wawrzyńczyk, muzyka: Jarosław Krawczyk, Paweł Rogoża, Przygotowanie wokalne: Adrianna Mańczak-Rogoża. Niech żałuje ten, kto nie był. Na pocieszenie dodam, że kolejny finał już za rok!

**Agata Klaudel-Berndt**

fot. Damian Nowicki My Photo Way



Grupa teatralna z Baranowa



Grupa teatralna z Rumianka

fot. Damian Nowicki My Photo Way



Grupa teatralna z Sadowy

fot. Damian Nowicki My Photo Way



Grupa teatralna z Sierosławia

fot. Damian Nowicki My Photo Way



Grupa teatralna z Tarnowa Podgórnego

fot. Mariusz Lewoczko

## Cezanne 100 lat później

**Cezanne to duch wystawy malarskiej „Błękitny Wazon Ceza(m) na”, którą mieliśmy okazję oglądać w minionym miesiącu.**

Próbę zmierzenia się z twórczością samego Paula Cezanne’a trudno jest oceniać. To artysta, który wywarł ogromny wpływ na ducha artystycznego swojej epoki, jak i na następne pokolenia. Sam mawiał „Sztuka przemawia jedynie

do niezmiernie ograniczonej liczby ludzi, a smak jest najlepszym sędzią, choć zdarza się rzadko”. Koło plastyczne z Tarnowa Podgórnego pod kierownictwem Justyny Just-Przybylskiej starannie pracowało nad tą wystawą.

Owocem tego są barwne obrazy wykonane w technice olej na płótnie. Przedstawiają one różne wyobrażenia na temat postimpresjonistycznego obrazu „Błękitny Wazon” Cezanne’a.

Zobaczyliśmy inne oblicze tego płótna. Współczesne spojrzenie jest szalenie ciekawym doświadczeniem. To są emocje człowieka żyjącego w innym świecie, ponad 100 lat później. Adeptki sztuki plastycznej wykonały ukłon w stronę

wielkiego dzieła, balansując blisko pierwowzoru. Misternie próbowały odwzorować Cezanne’a, jednocześnie pokazując, że sztuka nie jest jednoznaczna. Pod pędzlem innego artysty może wybrzmieć inaczej, gdyż każdy kształt, kolor są różnie nakreślone. Nacechowane indywidualnym podejściem wykonawcy. To często enigmatyczna układanka myśli, emocji i talentu. Czyż to nie piękne?

**Lidia M.**



# Teraz naprawdę mogą żałować

„Rewelacyjna, przecież mówiłam” – mówi Natalia Włodyka i ma rację. „Zamiast show: opera za trzy grosze” to świetna gra aktorska i rzecz pobudzająca szare komórki. Na bis bez zmian zagrała go grupa teatralna Zamiast 2.04 w DK w Tarnowie Podgórnym.

Od frekwencji począwszy, widownia niemal w komplecie. I ma na co patrzeć, bo obsada spisuje się świetnie. Zarówno aktorsko, jak i wokalnie. Te przejścia między niższymi a wyższymi tonami i – tym bardziej imponująca – umiejętność zaśpiewania fałszem. Tu odznacza się Nikodem Szturmowski, który jako nietuzinkowy Mackie, prezentuje

też bardzo rozwiniętą mimikę i wiarygodną grę. Wyróżnić należy charyzmatyczne kreacje żon Mackiego i wszystkie role kobiece. Pozostali panowie również wypadają dobrze, ale ich postaci oddziałują już na innych poziomach.

Cała opera jest bardzo oddziałująca w ogóle. Padają w niej hasła pobudzające do samodzielnego



Fot. Marcin Klonowski

ruszenia mózgowicą. „Bogaci szczują NAS na NAS”, „Skruszona władza zawsze łeb swój dźwiga” – niektóre z nich brzmią rzeczywiście niepokojąco. Dają tutaj znać o sobie i siła pieniądza, i relacja na linii: bogacze-władza a reszta społeczeństwa. To swego rodzaju odbicie, ale i parodia, podobnie jak w przypadku wstawek rodem z teleturnieju. Ciekawy pomysł

przeplatania akcji, z dżinglem, prowadzącym i stereotypowymi typami jurora: ostry, „nawiedzony”, uniesiony. Od całości nie odstaje scenografia, symbolicznie oddająca kruchość relacji w półświatku, dwulicowość, brak zaufania, biedę, ale i bunt. Ci, którzy opery nie widzieli, teraz naprawdę mogą żałować.

**Marcin Klonowski**

## Kolorowe... odcienie szarości

W CK w Przeźmierowie przez cały kwiecień mieliśmy okazję podziwiać wspaniałe prace wykonane metodą pouringu przez Renatę Banaszak. Metoda ta polega na wylewaniu farb akrylowych na płótno, w ten sposób powstają abstrakcyjne obrazy.

Autorka zaczęła swoją przygodę z tą formą artystyczną w 2020 roku. Traktowała ją jako upust emocji w związku z nieuleczalną chorobą, o której dowiedziała się pod koniec 2019 roku. Postanowiła spojrzeć na życie inaczej. Zaczęła dostrzegać jego

piękno i to, iż warto cieszyć się każdą chwilą. Dzięki jej niezwykle oryginalnym pracom, my również mieliśmy okazję zagłębić się w siebie i ujrzeć świat z innej perspektywy.

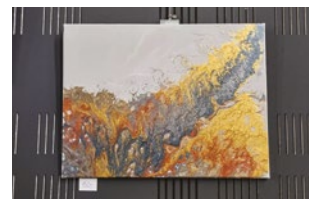
Jak zdradziła nam R. Banaszak, tytuł „Nastroje duszy” został

nadany tej niezwykle tajemniczej wystawie, aby wskazać, iż można doszukać się różnorodnych emocji na każdym z unikatowych płócien. Patrząc na nie, możemy odczuć zarówno radość, jak i smutek, a nawet strach. Te, na pierwszy rzut oka kolorowe,

kompozycje zawierają, w gruncie rzeczy, wszystkie odcienie szarości.

Z niecierpliwością wypatrywać będę kolejnej wystawy tej autorki w GOK SEZAM.

**Zofia Szelewska**



Fot. Magdalena Woźniak

## Ten pamiętliwy jazz

„Planeta Ziemia jest błękitna i nie ma nic, co mogę zrobić...” mówił major Tom, wysłany za sprawą Davida Bowie w przestrzeń kosmiczną. Zrobił to, ponieważ hipokamp, sprytny czarodziej w jego głowie, podpowiadał, jak wiele jest do stracenia.

Drobny detal, a każdy z nas ma ich dokładnie dwa, czyli sprawa jest poważna. „Hipokamp”, doskonała płyta jazzowa Marka

Napiórkowskiego, mistrza gitary, wielbicielom gatunku nie trzeba nic wyjaśniać. Natomiast mi koncert (1.04) na Jazzowej

Scenie SEZAMU, z widownią wypełnioną prawie do ostatniego miejsca, a siedziałem w ostatnim rzędzie, dał wiele do myślenia. Lubię ostatnie rzędy. Prócz muzyki, miałem wgląd w emocje widowni, co jest o tyle ciekawe, iż materiał z tego krążka nie należy do najłatwiejszych, nawet pozornie żartobliwy

„Profesor Kuppelweiser” ma swoje ciemne brzmienia. Oczywiście, maestria gitary Napiórkowskiego, balansująca od lekkich, dobrze zgranych z klawiszami i podwójną perkusją, fraz, po mocne, rockowe uderzenia, dawała publiczności powód do gromkich oklasków. Po raz kolejny utwierdziło mnie to w przekonaniu, jak kunsztownie skonstruowanym muzycznym światem jest owa płyta. Oczywiście, aranżacja legendarnego tematu „Space Oddity” była

„w gratisie”, jeśli chodzi jednak o koncert, moim ulubionym pozostaje tytułowa kompozycja Napiórkowskiego. W której, wiem, powtarzam się, wybaczenie, magicznym kluczem jest ludzka pamięć, produkt owych małych sprytnych obszarów w naszej głowie. Motyw przewodni, obudowany raz jasną, raz ciemną muzyczną frazą, na podobieństwo nas samych i naszych charakterów. A sednem pozostaje tajemnica życia. Ot, po prostu, istniejemy, pamiętamy, mamy wolną wolę. Co, moim zdaniem, pięknie wybrzmiewa w „Hipokampie”. A major Tom? Cóż, po prostu patrzy na nas z góry. I trochę się martwi patrząc na ludzkość popełniającą w kółko te same błędy. Jakby nie pamiętała. Paradoks, prawda?

**Szymon Kantorski**



Fot. Monika Beszterda-Buszczyk



# Pojechały, zdobyły laury!

5 kwietnia w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym 37 przedstawicieli szkół podstawowych naszej gminy, wzięło udział w eliminacjach gminnych XXII Powiatowego Konkursu Recytatorskiego uczniów szkół podstawowych „Wiosenne Przebudzenie”. Po długich i ciężkich bojach, jury wybrało zwycięzców, którzy reprezentowali gminę 21 kwietnia podczas finału w Murowanej Goślinie.

Poziom był bardzo wysoki, to nie przeszkodziło naszym wspaniałym uczennicom w zdobyciu podium. **Gabriela Zgoła** ze Szkoły Podstawowej im. generała Józefa Dowbora Muśnickiego w Lusowie zajęła 1. miejsce w kategorii klas VII-VIII. Jury zwróciło szczególną uwagę na jej perfekcyjną dykcję. Natomiast **Zuzanna Jędrzejewska** z Prywatnej Szkoły

Podstawowej Kuźnia Talentów w Lusówku zajęła 3. miejsce w kategorii klas I-III. O mały włos od podium była także **Hania Pestka**, również ze Szkoły Podstawowej im. generała Józefa Dowbora Muśnickiego w Lusowie, która konkurowała w kategorii IV-VI.

Bardzo serdecznie gratulujemy!!!

**MW**



foto. Magdalena Wóźniak

## Nowe głosy w chórze. Witamy

15 kwietnia w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym odbyły się warsztaty chóralskie z udziałem chórzystów z Koła Śpiewu i... czworga chętnych do zasilenia szeregów chóru.

Zajęcia poprowadził dyrygent Maciej Bolewski. Stworzył bardzo przyjemną atmosferę pracy. Warsztaty rozpoczęły się kano-

niem, w którym w kilku językach śpiewaliśmy powitanie (Hej, Hello, Bonjour, Guten Tag, Buenos Dias, Welcome). Na początku były ćwiczenia emisyjne i oddechowe, a potem przeszliśmy do śpiewania

utworów, które szlifujemy na próbach. I były to m. in. „I Will Follow Him” z filmu „Zakonnica w przebraniu” oraz „Kum i kuma” Stanisława Moniuszko. Każdy z naszych gości znalazł swoje miejsce w podziale na głosy. Zyskaliśmy - mamy taką nadzieję - sopranistkę, alcestkę, kobietę, która zasili tenory, mężczyznę (bas).

Cieszymy się, że odważyli się przyjść i zechcieli z nami wspólnie pośpiewać, ale nie tylko. Był również czas na chwilę rozmowy

przy kawie i ciastku i poznania się bliżej. Po dwóch godzinach wspólnego śpiewu rozeszliśmy się w dobrych humorach. Wszyscy uczestnicy warsztatów wyrazili nadzieję, że podobne wydarzenia zostanie zorganizowane ponownie. Nadal zapraszamy wszystkich zainteresowanych śpiewem, szczególnie wielogłosowym. Liczymy na to, że być może następnym razem znajdą się chętni, aby skorzystać z możliwości uczestnictwa w takich warsztatach, a tym samym zdecydować się przyłączyć do naszego grona.

Cześć Pieśniu!

**Dorota Zygmąńska**



foto. Lukasz Duda

## Literka O! ukazała świat opery

Wielka literka O! przywitała małych gości. Zdziwieni zasiedli wokół sceny. Na niej, przy pianinie, czekał także miły pan, który zagrał wstęp do spektaklu, który odbył się 18.04 w DK w Tarnowie Podgórnym.

Aktorki Kolektywu Kulturka wyjaśniały widzom o co chodzi w operze. Czym różni się ona od operetki. Nie lada zaskoczeniem był zaprezentowany śpiew fragmentów, bo poziom wykonania niczym nie odbiegał od arii znanych z operowych scen. Panie wspólnie z zaciekawioną publicznością odkrywały kolejne karty przyklejone na wielkiej literze.

Dowiedzieliśmy się, że opera jest raczej dramatyczna i poważna, za to operetka bawi ucząc, rozśmiesza, ma inny rytm, jest frywolna. Co ciekawe, aktorki zaśpiewały nawet po niemiecku tłumacząc dzieciom tekst operetki. Widownia, zaskoczona, ale i ale zaciekawienie, dała się wciągnąć we wspólne odkrywanie literki O!. Mnie wzruszył tata,

który siedział z dala od sceny z małym synkiem i wszystko tłumaczył mu na jego język. Miał ogromną cierpliwość, cudowne było podłuchiwać, jak pięknie tłumaczy mu świat. Natomiast

ja postanowiłam, że wybiorę się z moją córką do prawdziwej opery, bo już wie o co w tym wszystkim chodzi...

**Agata Klaudel-Berndt**



# Pocztą poetycką

**Druga jej odsłona. Napęczały bowiem ostatnio dość mocno - nie tylko skrzynka mailowa, ale i półka z książkami.**

Bardzo dziękuję za tomiki, zestawy wierszy, staram się od razu odpowiadać na maile. Rubryka ukazuje się co miesiąc, mógłbym właściwie publikować po jednym tekście kilku autorek/autorów, mam jednak mieszane uczucia co do tej formy prezentacji. Wolę, gdy czytelnicy mogą wejść trochę głębiej, porozglądać się, zapoznać z większym wyborem. Przy okazji, ponawiam prośbę, przesyłajcie pełne zestawy – teksty, notkę, zdjęcie. Zdarza się, iż kontakt jest potem utrudniony, a publikacja odwleka się, z tych, pozornie błahych powodów. Jeszcze zdanie o półce z książkami, tymi dla Erato, otrzymanymi jakiś czas temu lub niedawno, także przy okazji spotkań – Anna Przybył, Kalina Izabela Ziola, Sławomira Sobkowska-Marczyńska, Michał Stachura, Marek Słomiak. Bardzo serdecznie dziękuję! Przeczytam i odpiszę. A teraz nie rozpisuję się już, gdyż z każdym zdaniem zabieram miejsce poezji. Wiersze Michała Kaczmarka miały być opublikowane w dwugłosie z innym autorem. Tamten świat był bardzo pięknym, lirycznym rewersem jego opowieści.

Przeciw wagą dla historii o babci, dziewczynie z autobusu, szpitalu. Może jednak dobrze się stało. Plasterek naklejony na ranę raczej by nie pomógł, może ciut ją przesłonił. Niepotrzebna kosmetyka. Czytelnik wierszy Kaczmarka odnajdzie w toku lektury świat pozbawiony retuszu, układności, nieraz poprawności. Dość często używanym przez tego autora zabiegiem jest wrażenie dygresji osoby zajętej, no właśnie, swoimi sprawami, przemieszczaniem się z punktu A do B. Jak każdy z nas codziennie. A niewątpliwą siłą tych tekstów – wrażliwe pochylenie, zatrzymanie, dostrzeżenie. Spraw, które dzieją się na uboczu, w czterech ścianach, na parapecie, przy stole, za parawanem. Zapraszam do lektury. I, oczywiście, do nadsyłania tekstów.

**Szymon Kantorski**

Zachęcam do nadsyłania wierszy, komentarzy i pomysłów na kolejne odcinki Erato. Mój mail: [erato@tarnowakultura.pl](mailto:erato@tarnowakultura.pl)



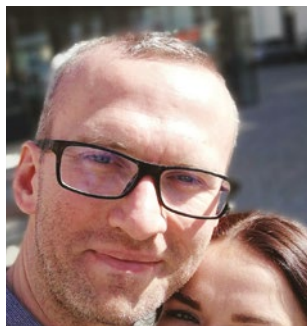
## Zimowy spacer

mało śniegu  
sanki szły po oblodzonej ulicy  
trawnik wypalony mrozem

w drewnianym domku  
zabawki ubrudzone piaskiem i błotem  
próba ich ożywienia  
potrząsanie zmarłym

szarówka  
chłód kłuje w twarz  
szybki powrót do domu  
który zostawiłaś

z sali w której leżysz  
nie wrócisz tylko ty  
za oknem gaśnie neon  
sklep z narzędziami



Fotografia: archiwum prywatne

## Michał Kaczmarek

poeta urodzony w roku 1986. Z wykształcenia nauczyciel języka angielskiego. Wiersze publikował m. in. w pismach: Migotania, Gazeta Kulturalna, Akant, Afront, pisarze.pl, Helikopter, Tlen Literacki, ArtPapier, Wydawnictwoj, oraz na antenie radiowej Poczty Poetyckiej Polskiego Radia Koszalin. Mieszka w okolicach Wieruszowa. Tata Sary i Oskara. Przed debiutem książkowym.

## Mały

dojrzały na tyle by odczuwać  
ale niewystarczająco dojrzały  
by przyjmować ciosy  
wymierzone przy alkoholu  
który potęguje urazy  
wobec żony czyli twojej matki  
a także wobec ciebie gdy mówisz  
niewykształconym logopedycznie językiem  
*tata cicho*  
*tata cicho*

przykład perfidii  
czterolatek który nie ma umiejętności  
stosowania cynizmu w celach obronnych  
*ty patrz na siebie*  
*twój ojciec złotówki nie dał*

bezruch  
kapie ślina  
żałosny obraz niemocy  
celowo zmiażdżony ślimak  
wrywany owadom odnóża  
dają nadzieję że usprawni  
metody odparcia agresji  
stanie się jednym z nas

## Babcia

z babcią zawsze było ciężko  
dźwigaj pani  
bo przecież sama na nocnik nie usiadzie  
a gdzie podetrzeć  
utrzymać żeby nie upadła

ledwo wracasz z pracy  
ona już od progu pyta  
nie wiesz gdzie jest mój kleik  
rozlałam maślanek a Wielmisowa  
przyniosła tabletki na nietrzymanie moczu

mogłaby poczekać  
niechby nie jęczała  
przecież sypimy jej na tyłek puder

mówię ci stary z babcią nie ma lekko  
jeśli jej czegoś nie przyniesiesz  
a przecież nie zawsze słychać że woła  
to wylazi z pokoju na czworaka  
złośliwa czy co



**V Urodziny Pałacu Jankowice**

13. Maja 2023 - Plenerowy koncert - Mietek Szcześniak i Orkiestra Reprezentacyjna Sił Powietrznych - godz. 19.00

14. Maja 2023 - Teatr Małe Mi - godz. 15.00



**Brzmienie wiosny "Muzyka jak z bajki - przeboje z filmów Disneya"**

Aleksandra Pieczkowska z zespołem - laureatka OFP 2022

**V**

**20**

sob

**17.00**

Bajki Disney'a są znane na całym świecie. Każdy z nas widział chociaż jedną produkcję wywodzącą się z fabryki marzeń zwaną światem Disney'a. Młode pokolenia wychowują się na tych pouczających filmach o miłości, przyjaźni i rodzinie. Dlatego też z ogromną przyjemnością zapraszamy Was 20 maja 2023 o godz. 17.00 do Pałacu Jankowice na koncert pt. „Muzyka jak z bajki” - przeboje z bajek Disneya. Najpiękniejsze piosenki z bajek Disneya zaśpiewa Laureatka OFP 2022, Aleksandra Pieczkowska wraz z zespołem.

Rezerwacja telefoniczna bezpłatnych wejściówek od 15 Maja pod numerem telefonu: 61 10 10 400 (poniedziałek - piątek w godzinach 8:00 - 20:00 | sobota - niedziela w godzinach 12:00 - 20:00). Procedura uczestnictwa w wydarzeniach oraz szczegółowe informacje dostępne na stronie: [www.palacjankowice.pl](http://www.palacjankowice.pl)

**TARGI TALENTÓW I PASJI**

**II EDYCJA**

**3 CZERWCA 2023**

**WYSTAW SIĘ U NAS!**

II Targi Talentów i Pasji zapisy dla wystawców pod nr. tel (61) 10 101 401 lub [palacjankowice@tarnowo-podgorne.pl](mailto:palacjankowice@tarnowo-podgorne.pl)



**NA ZGŁOSZENIA CZEKAMY DO 29 MAJA**

TARNOWO PODGÓRNE  
POZIOM BLIŻEJ

Pałac Jankowice  
Gmina Tarnowo Podgórne


**FESTIWAL TALENTÓW I PASJI**

**IV EDYCJA**

**pochwal się swoim talentem, pasją**

nagraj filmik / zrób zdjęcie i dodaj w formularzu zgłoszeniowym

talenty i pasje mieszkańców Gminy Tarnowo Podgórne zaprezentujemy na facebooku



**NA ZGŁOSZENIA CZEKAMY DO 14 MAJA**

TARNOWO PODGÓRNE  
POZIOM BLIŻEJ

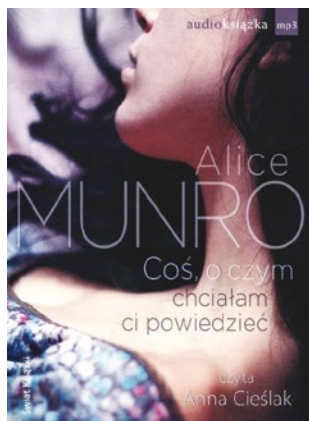
Pałac Jankowice  
Gmina Tarnowo Podgórne



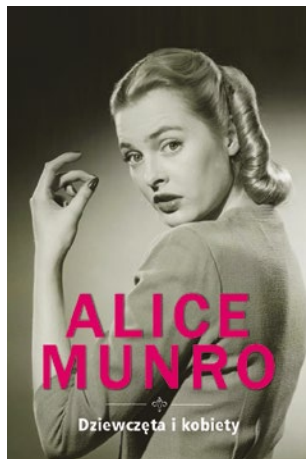
# Maj z ALICE MUNRO

Laureatka literackiej Nagrody Nobla (2013) oraz nagrody Bookera (2009). „Mistrzynie współczesnego opowiadania” – jak określiła ją w uzasadnieniu werdyktu Szwedzka Akademia, a czego dowodem jest często używane przez dziennikarzy i czytelników określenie „kanadyjski Czechow”.

Akcja większości jej utworów osadzona jest w południowo-zachodniej części stanu Ontario, gdzie urodziła się i dorastała. W swojej kameralnej twórczości wielokrotnie wykorzystywała wątki autobiograficzne, własne doświadczenia i przeżycia, choć, jak sama twierdzi, to cztery opowiadania kończące ostatnią książkę „Drogie życie” „najwierniej oddają to, co chciałaby powiedzieć o sobie i swoim życiu”. Po jej publikacji Alice Munro ogłosiła przejście na literacką emeryturę. Na polskim rynku autorka



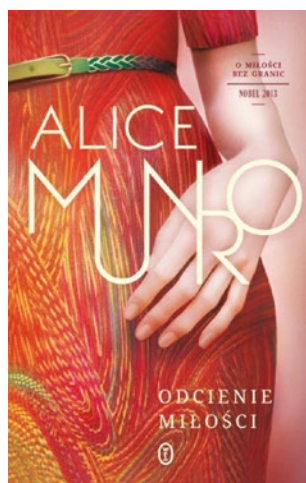
nie jest jednak jeszcze w pełni znana. Jeśli chcielibyście poznać bliżej jej twórczość, to zapraszamy do naszych bibliotek, w których odnajdziecie wiele jej książek. Twórczość Alice Munro pokazuje, jak dużym potencjałem dysponuje autorka – w każdym opowiadaniu potrafi nas czymś zaskoczyć, każde pokazuje, jak doskonale czuje się w tej krótkiej formie. Z mistrzowską niemal precyzją buduje małe światy. Do dyspozycji ma słowa, emocje i jeszcze coś, co sprawia, że nie można się



im oprzeć; coś, co przyciąga nas jak magnes – każdym kolejnym opowiadaniem bardziej i bardziej. Historie, jakie nam przedstawia, przenikają dobro i zło, ból i cierpienie, piękno i brzydota. Alice Munro pokazuje, że życie to nie sielanka, a natura ludzka jest bardziej złożona, niż mogłoby się nam to czasem wydawać. Duża dawka emocji, jaką możemy odnaleźć we wszystkich tekstach. Utwory Kanadyjki wyróżniają formą i treścią. Pisarka zrewolucjonizowała budowę opowiadań

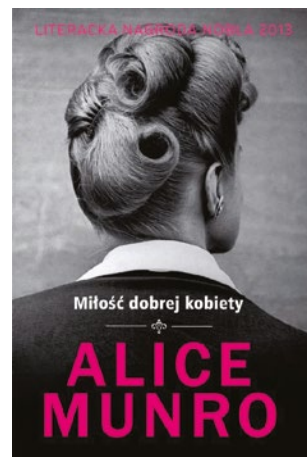


wprowadzając nieliniarną akcję. Przeszłość miesza się z teraźniejszością, nieraz wspomnienia postaci stają się właściwą fabułą poznawanego przez czytelnika opowiadania. Munro pisze o zwykłych ludziach, sięga po prostą tematykę bliską każdemu z nas. Wykreowane przez nią opowieści wydają się boleśnie prawdziwe, brak w nich sztucznego patetyzmu, wzniosłych, podkoloryzowanych literacko motywów. Miłość nie jest mitycznym, doskonałym uczuciem,



bywa bolesna i rozczarowująca; małżeństwo nie zawsze jest idealnym, pełnym napiętności związkiem; rodzicielstwo bywa skomplikowane i złożone, podobnie zresztą jak inne międzyludzkie związki przedstawione w nowelach. Munro z niebywałym wręcz mistrzostwem oddaje w swych utworach prozę codziennego życia.

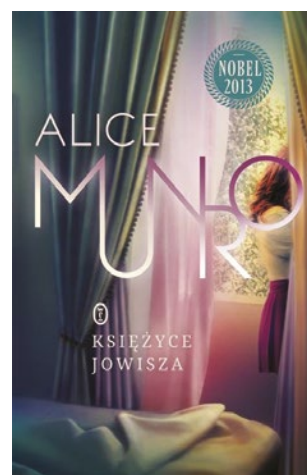
Wszystkie jej opowiadania przedstawiają okruchy ludzkiego życia. Sceny ujęte w nowelach wydają się być żywcem wydarte z codzienności przeciętnych ludzi – w wyniku tej trywialności opowiadania stają się momentami nudne i monotonne, nie można jednak odmówić im swoistej głębi. Wystarczy, aby czytelnik zatrzymał się na chwilę, pozwolił



sobie na refleksję, a dostrzeże urok i głębszy sens snutych przez noblistkę prostych opowieści. Jeżeli oczekujecie od literatury czegoś więcej niż rozrywki, to śmiało sięgajcie po zbiory opowiadań Alice Munro. Proste, przyziemne opowiadania pisarki potrafią bardzo przyjemnie zaskoczyć, jeżeli tylko poświęci się im należyta uwaga. Zachęcamy do odwiedzenia naszej strony internetowej <https://bibliotekatp.pl/>, gdzie klikając na zakładkę KATALOG zostaniemy przekierowani do wyszukiwarki, w której odnajdziemy, gdzie i które pozycje Alice Munro są dostępne.

Zapraszamy.

**Zespół Biblioteki  
Publicznej Gminy Tarnowo  
Podgórne**



REKLAMA

Reklama w TarNowej Kulturze  
kontakt:

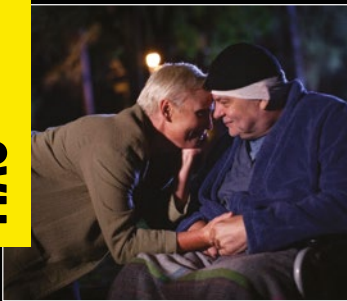
[w.magda@goksezam.pl](mailto:w.magda@goksezam.pl)

NOWY cennik:

[www.goksezam.pl/epublikacje.html](http://www.goksezam.pl/epublikacje.html)

**Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiustacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.**





**5/05** PIĄTEK  
GODZ. 19:00  
CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

KINO SEZAMU:  
„Prawdziwe życie aniołów”  
Bilety: 18 zł



**19/05** PIĄTEK  
GODZ. 19:00  
CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

KINO SEZAMU:  
„Bo się boi”  
Bilety: 18 zł



**13/05** SOBOTA  
GODZ. 18:00  
CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

„Zdażyć” - spektakl Teatru Tańca  
Sortownia  
Bilety: 10 zł



**20/05** SOBOTA  
GODZ. 18:00  
CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

„Koncert dla Rodziny i Przyjaciół”  
- ZPiT Lusowiacy  
Bilety: 10 zł



**14/05** NIEDZIELA  
GODZ. 15:00  
CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

KINO SEZAMU DLA DZIECI:  
„Co w trawie gra”  
Bilety: 14 zł



**21/05** NIEDZIELA  
GODZ. 12:30  
DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

„Wyspa Pacynek”  
- Teatr pod Orzełkiem  
Bilety: 14 zł



**16/05** WTOREK  
GODZ. 17:00  
DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

Koncert dla najmłodszych:  
„Rosa i flamenco” - Kolektyw  
Kulturka Poznań  
Bilety: 10 zł



**26/05** PIĄTEK  
GODZ. 19:00  
CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

KINO SEZAMU:  
„Piękna katastrofa”  
Bilety: 18 zł



**16/05** WTOREK  
GODZ. 19:00  
GALERIA W ROTUNDZIE  
DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

Wernisaż wystawy  
koła fotograficznego  
Wstęp wolny

WYSTAWA CZYNNA DO 31.08



**28/05** NIEDZIELA  
GODZ. 15:00  
CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

KINO SEZAMU DLA DZIECI:  
„Uratuj drzewo”  
Bilety: 14 zł



**19/05** PIĄTEK  
GODZ. 17:00  
DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM

Przegląd Wokalny Rozśpiewana Gmina  
Przedszkolaka  
Zgłoszenia na przegląd za  
pośrednictwem placówek  
przedszkolnych.  
Wstęp wolny



**29/05** PONIEDZIAŁEK  
GODZ. 18:00  
CENTRUM KULTURY PRZĘMIEROWO

„Mamy piosenki. Sentymentalna  
podróż również dla taty”  
- Koncert Studia Piosenki  
Wstęp wolny



**Dom Kultury w Tarnowie Podgórny**  
Galeria w Rotundzie - Tarnowo Podgórne,  
ul. Ogrodowa 14



**Centrum Kultury Przęmierowo**  
ul. Ogrodowa 13a

\*Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru  
kina lub odwołania wydarzenia

\*Regulaminy imprez dostępne na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)

#### BILETY/WEJŚCIÓWKI:

- serwis [Biletyna.pl](http://Biletyna.pl) (tylko bilety)
- Kino Sezamu: CK Przęmierowo pół godziny przed seansem
- w biurze GOK SEZAM (ul. Poznańska 96, Tarnowo Podgórne) od pon. do pt. w godz. 9-15; DK w Tarnowie Podgórny od pon. do pt. w godz. 16-20; w CK Przęmierowo od pon. do pt. w godz. 16-20

#### INTERNET:

[www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl) | [facebook.com/goksezam](https://facebook.com/goksezam)  
[youtube.com/goksezam](https://youtube.com/goksezam)

#### BIURO GOK SEZAM:

Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96

#### INFORMACJA TELEFONICZNA:

61 895 92 93, 61 895 92 28

Zeskanuj i kup bilet

