

# TarNowa KULTURA



nr 7-8 (230)  
lipiec-sierpień 2025

BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY SEZAM  
W TARNOWIE PODGÓRNYM

## BLUSOWO

f e s t i w a l

s. 2

# 16.08 2025

Lusowo, Leśny Zakątek



## Voo Voo

➤ Lusowskie Spotkania  
Muzyczne lipiec-wrzesień  
s. 3

➤ Atrakcje na wakacje  
(wyrwij planer)  
s. 7

➤ Koncert w ramach XXV Światowego  
Przeglądu Folkloru „Integracje”  
s. 4

# Gwarancja niepowtarzalnych wrażeń

**Festiwal BLusowo zgromadzi gwiazdy i być może wyłoni nowe. To wydarzenie ma już renomę i liczne grono sympatyków.**

Jak zwykle, w ramach BLusowa odbędzie się konkurs dla zespołów czerpiących z bluesa, którego finaliści będą mogli zaprezentować się na scenie przed festiwalową publicznością już 16 sierpnia w Leśnym Zakątku w Lusowie. Zgłoszenia do konkursu przyjmowane są do 11 lipca, przez formularz: <https://bit.ly/blusowo2025>. Po zmaganiach o Grand Prix, scenę przejmą tegoroczne gwiazdy: Voo Voo, Lucky Troubles, Kraków Street Band oraz Blues Monkey.



fol. Jacek Poremba

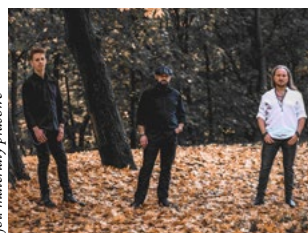
## Voo Voo

Swoją popularność zawdzięcza otwartości na różne gatunki muzyki, nieustannym poszukiwaniom dźwięków w różnych stylach i, oczywiście, niebywałemu kunsztowi muzycznemu jej członków. Voo Voo kojarzy się z naturalnie i żywo brzmiącą muzyką, niezwykle instrumentalną wirtuozerią muzyków oraz charakterystycznie brzmiącym głosem charyzmatycznego lidera.

Wojciech Waglewski założył Voo Voo w 1985 roku. W jego twórczości można odnaleźć inspiracje rockiem, folkem, jazzem czy muzyką świata. Od początku działalności grupa wyznacza nowe kierunki w polskiej muzyce. Jej teksty charakteryzują się nieprzymuszoną i spontaniczną zabawą słowem. Członkowie zespołu, jak i jego lider, mają na swoim koncie współpracę z artystami światowego formatu.

Zespół wciąż koncertuje, nagrywa płyty i eksperymentuje z nowymi brzmieniami. W 2022 r. wydał album

„Premiera”. W 2025 ukazał się koncertowy album „Wojciech Waglewski MTV Unplugged”, zwieńczony trasą w najlepszych salach koncertowych kraju. Voo Voo znany jest też z tworzenia podczas koncertów niepowtarzalnej energii i wyjątkowego natężenia dźwięków.



fol. materiały prasowe

## Lucky Troubles

Kolejna gwarancja dobrego koncertu. Choć stosunkowo młody, zespół zdążył już zagrać wiele koncertów i zaprezentować się publiczności zarówno w kraju, jak i za granicą, m.in. podczas Bluesfest Eutin (DE), czy Augustów Blues Maraton (PL). Wystąpił też podczas tegorocznego spotkania autorskiego Ryszarda Glogera w SEZAMIE. Tam właśnie organizatorzy zaprosili grupę do występu na BLusowie.

W październiku 2022 ukazał się pierwszy singiel formacji pt. „Burning Tires”, a debiutancka płyta „The Road” i promujący ją utwór „Turn Back” miały premierę 01.12.2023. Zespół tworzą: Jakub Andrzejewski – wokół i gitara, Andrzej Kownacki – instrumenty perkusyjne, Maciej Zdanowicz – gitara. Stylistyka, wokół której budują swój muzyczny przekaz, to w dużej mierze blues i blues-rock, ale też np. americana, country, czy

elementy funky. Doświadczenie i kreatywność sprawiają, że ich muzyka zaprasza słuchaczy w barwną dźwiękową podróż. Wykonują własne kompozycje, włączając też do repertuaru covery, które często stanowią dla nich punkt wyjścia do muzycznych improwizacji i zabawy.



fol. Bartosz Huda

## Kraków Street Band

Zespół znany naszej festiwalowej publiczności. Koncertował podczas BLusowo Kameralnie w 2022 r. Wykonuje muzykę z pogranicza folku, bluesa, country i jazzu tradycyjnego. W 2023 świętował 10-lecie istnienia, dając koncerty w towarzystwie zaprzyjaźnionych gwiazd: Wojtka Waglewskiego, Kwiatu Jabłoni, Jorgosa Skoliasa i Marka Radulego.

To zespół, który w ekspresowym tempie stał się wizytówką zarówno swego rodzinnego miasta, jak i polskiej sceny muzycznej. Rozpoczął działalność od spontanicznego grania na Krakowskim Rynku. Swoją debiutancką płytę wydał dzięki kampanii crowdfundingowej. W marcu 2018 roku Kraków Street Band – jako zwycięzca polskich eliminacji – reprezentował nasz kraj na European Blues Challenge 2018 w Hell (Norwegia). Chwilę później, poszczególni muzycy również zostali docenieni – Łukasz Wiśniewski uznany został za „Wokalistę Roku 2017”, a Tomek

Kruk za „Gitarzystę Roku 2017” według czytelników czasopisma „Twój Blues”. Ich dwie płyty „Going Away” oraz „Czekanie” otrzymały nominację do nagrody Fryderyki 2019. Jak tym razem Kraków Street Band rozgrzeje publiczność?



fol. materiały prasowe

## Blues Monkey

Laureat Grand Prix BLusowa 2024, zespół rodzinny, który w 2017 roku założyli Wojtek, Kacper oraz Jakub Szkudlarek. Grają muzykę bluesową, lubią także mocniejsze rockowe brzmienie, rodem z południowej części Stanów Zjednoczonych. Jak sami przyznają, ich: „Inspiracją [...] byli i są wykonawcy tzw. Delta Blues, Texas Blues, Southern Rock, ale także wiele innych gatunków muzycznych”. Znajdziemy w ich repertuarze utwory z dynamicznymi i ekspresyjnymi solówkami, jak również spokojniejsze, bardziej liryczne kompozycje.

Przez ponad 5 lat Blues Monkey wystąpił na wielu scenach muzycznych m.in. wspierając fundację Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy i uczestnicząc w P.A. Cars Fest – Pleszew American Cars Festiwal. W lipcu 2023 roku miał też okazję zagrać na kultowym Jarocin Festiwal.

**Blues to zwykle melancholijna muzyka i opisowe teksty pełne emocji. Zespoły goszczące w tym roku na Festiwalu BLusowo 16 sierpnia, gwarantują niepowtarzalne energetyczne muzyczne odczucia. Obok głównej sceny, nie zabraknie też atrakcji dla najmłodszych w BLusowej Strefie Dziecięcej. Musicie tam być – szczegółowy program znajdziecie już wkrótce na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)!**

AKS

**BLusowo**  
f e s t i w a l

RESTAURACJA  
*Leśny Zakątek*



# „Niezwykłości” będzie więcej

Za nami pierwszy, niezwykle koncert w ramach Lusowskich Spotkań Muzycznych, a ja już spieszę poinformować, że tych „niezwykłości” wkrótce będzie więcej. Wysłuchamy nie tylko jubileuszowego, 150. koncertu w wykonaniu wokalisty wyjątkowego, znanego i lubianego, ale do Lusowa zawita także Festiwal IVENTI. Już, już uchylam rąbka tajemnicy!



6.07. podczas koncertu pt. „Clarinet Quintet” wystąpi Paweł Krocze z Mese String Quartet. Ten wyjątkowy wy-



for. materiały prasowe

cistą, solistą, kameralistą, muzykiem orkiestrowym i pedagogiem. Wykształcony muzycznie w Polsce i za granicą, obecnie, w stopniu doktora sztuki, wykłada na Akademii Muzycznej w Poznaniu. Jest uczestnikiem licznych kursów mistrzowskich i prestiżowych festiwali. Współzałożycielem i wiceprezesem Stowarzyszenia im. Józefa Madei, ale jego wkład w kulturę muzyczną i działalność pedagogiczną jest znacznie obszerniejszy. U jego boku zagrają: Kinga Kulbashna, Joanna Tadzik, Michał Edgar Kot oraz Aleksandra Nowak – Mese String Quartet. Podczas lipcowych LSM muzycy zaprezentują muzykę niemieckich kompozytorów



for. materiały prasowe

Co o samym trio? O ich karierze, dokonaniach i metodycznym wkładzie w kształcenie muzyczne, można by zapewne zapisać całe wydanie „TarNowej Kultury”. Wszyscy troje prowadzą intensywną działalność koncertową oraz angażują się w rozmaite działania wspierające rozwój sztuki wykonawczej. Mają bogate doświadczenie pedagogiczne, którym dzielą się prowadząc warsztaty i zasiadając w jury konkursowych. Są licznie nagradzani, bardzo cenięni w kraju i za granicą.

Lipcowy i sierpniowy koncert poprowadzi, lubiany przez lusowską publiczność, Piotr Niewiedział.

7.09 koncert będzie wyjątkowy, gość wyjątkowy, nawet godzina inna niż poprzednie. Na 150 Lusowskich Spotkaniach Muzycznych spotkamy się o godz. 18, a w muzyczną podróż zabierze nas Krzysztof Antkowiak. Można rzec, gwiazda pokoleń. Wokalista, pianista, kompozytor i producent muzyczny. Po tym, jak w 1988 zaśpiewał w Opolu „Zakazany owoc”, zyskał ogólnopolską popularność i stał się idolem nastolatek. Współpracował

z takimi sławami jak Grzegorz Ciechowski, Jacek Cygan, Krzesimir Dębski, Edyta Górniak, a także zespołami i muzykami różnych stylistyk. W 1997 zagrał również w filmie „Młode wilki ½”. Po latach poszukiwań, Antkowiak tworzy dziś dojrzałą, pełną emocji muzykę. W 2020 roku ukazał się jego album „Zostanie mi muzyka” z tekstami ks. Piotra Pawlukiewicza. Płyta osiągnęła status Złotej, następnie Platynowej Płyty i została bardzo entuzjastycznie przyjęta przez publiczność i krytyków.

**Natalia Włodyka**



for. materiały prasowe



for. materiały prasowe

stęp, odbędzie się w ramach trzeciej edycji wspomnianego Festiwalu IVENTI, czyli wyjątkowego wydarzenia muzycznego na kulturalnej mapie naszego województwa. Jest to 1 z 10 starannie zaplanowanych koncertów na terenie całej Wielkopolski, które mają na celu zachęcenie do głębszego wsłuchania się w brzmienia muzyki klasycznej, odkrywania jej duchowej głębi oraz bogactwa emocji i znaczeń, które potrafi przekazać.

Nie może zabraknąć kilku słów o samej gwiazdzie lipca. Paweł Krocze jest klarne-

z XVIII wieku. Wysłuchamy utworów takich sław jak Mendelssohn, Mozart, Brahms i Weber, czyli niemiecki, stylistyczny eklektyzm najwyższej próby.

3.08 to niedziela pod znakiem trio Gusto NON Barbaro. Niezwykle ciekawy skład; Wiesław Suruło – flet, Paweł Solecki – fagot i Joanna Solecka – klawesyn jest zapowiedzią równie niezwyklej przygody muzycznej. Podczas sierpniowych LSM muzycy zaprezentują utwory sław muzyki klasycznej. Wysłuchamy Bacha, Telemanna, Quantza i Devienne’a.

## Lusowskie Spotkania Muzyczne 2025

6.07, 3.08, 7.09 (niedziele). Lipiec-sierpień: g. 13:15, wrzesień: g. 18.

Kościół w Lusowie (ul. Poznańska 2). Wstęp wolny

# Popołudnie w stylu folk

**Dla całych rodzin, z zespołami ludowymi ze stron świata wielu. Barwnie będzie i wesoło, 15 sierpnia, w Leśnym Zakątku w Lusowie. A jak w Lusowie, to i Lusowiaków nie może zabraknąć! Wstęp wolny.**

Ten wyjątkowy koncert odbędzie się w ramach XXV Światowego Przeglądu Folkloru „Integracje”. Na dużej scenie wystąpi osiem zespołów z sześciu krajów. Każdy dla publiczności naszej gminy wytańczy i wyśpiewa unikatowe elementy swojego folkloru. Zobaczymy barwne i dynamiczne tańce argentyńskie (Argentyński Balet Senderos),

indonezyjskie (Karsa Seni), czy tureckie (ZTL - ANADOLU). Przeplacie je folk europejski; węgierski (ZTL - Zemlén) i słowacki (ZTL Čerhovčan). I naszej rodzimej ludowości, oczywiście, nie zabraknie.

W Lusowie, gospodarzem wieczoru będzie ZPiT Lusowiacy – zespół, którego w naszej gminie nie trzeba nikomu przedsta-

wiać. Prowadzony przez Zofię Sokołowską i Patryka Powelę, znajdujący się u progu trzydziestolecia działalności, cieszy się uznaniem, sympatią wielu osób. W wyeksponowaniu polskiego folkloru wśród zagranicznej ferii barw wesprą go: ZPiT UJ Słowianki oraz ZTL Poznań AWF.

Całość będzie mieć pogodny, rodzinny charakter. Nie zabraknie więc atrakcji dla najmłodszych – tematycznych warsztatów plastycznych, czy haftu koralikowego. W programie przewidziano również animacje dla dzieci, które otworzą to folkowe popołudnie.

**Marcin Klonowski**



**Koncert w ramach  
XXV Światowego Przeglądu  
Folkloru „Integracje”  
15.08 (piątek), Leśny Zakątek  
w Lusowie.  
Program:  
15:45 – animacje taneczne  
dla dzieci  
16:00 – rozpoczęcie koncertu  
15:00-19:00 – strefa dziecięca  
Wstęp wolny**



fol. materiały prasowe

## Koniec wakacji z Zuzanną...

**Wokalistka, multiinstrumentalistka i tekściarka. To Zuzanna Moczek, która zaśpiewa dla nas w ostatni weekend wakacji. Sama o sobie mówi, że jest dziewczyną piszącą piosenki. Przedstawia się skromnie, ale jej utwory to, jak dla mnie, poezja z najwyższej półki.**

Jest posiadaczką pięknego głosu o ciepłej barwie, co sprawia, że bywa porównywana do Renaty Przemek czy Zaz. Śpiewa, piosenki, które sama pisze, a do tego sama akompaniuje sobie na akordeonie, pianinie i gitarze. Debiutancki album zatytułowany „Dzień dobry” wydała w 2020 roku, a w 2024 drugi pt. „Poziomkowa”, gdzie gościnnie udziela się Artur Andrus. Na swym koncercie ma również singiel wydany z Czesławem Mozilem. Grywa po kilka koncertów miesięcznie w całej Polsce, regularnie pojawia się na dużych

wydarzeniach muzycznych, takich jak: Enea Spring Break w Poznaniu, LULU Festiwal czy Songwriter Łódź Festiwal. Zanim przyjdziecie na koncert Zuzanny, który odbędzie się 29 sierpnia w plenerze przy CK Przeźmierowo, możecie zapoznać się z jej utworami w serwisach streamingowych. Szczególnie polecam „Herbaty” czy „Wschody i Zachody”. Piękne, liryczne, chwytające za serce i duszę. Już nie mogę się doczekać występu na żywo...

**Olga Meller**



fol. materiały prasowe

**Zuzanna – koncert plenerowy  
29.08 (piątek), g. 20:30, Podwórkę SEZAMU przy CK Przeźmierowo.  
Wstęp wolny**



# Powróci ze świata z przyjaciółmi?

**Szczęście – dobrze, gdy jest blisko nas, gdy towarzyszy nam na co dzień. Przyjaźń – dobrze, gdy jest blisko nas, gdy towarzyszy nam na co dzień. I najlepiej, gdy idą w parze.**

Staruszek z trójką zwierząt (Myszka, Świnka i Kogucik) mają się całkiem dobrze. Do czasu, gdy w ich życie wkrocza Handlarz. Skutecznie

kusi atrakcyjnymi towarami. Staruszek jest biedny, nie ma pieniędzy. I co w takiej sytuacji robi? Wymienia swoje zwierzęta na fajkę, nożyk i zegarek. Handlarz obiecuje zaopiekować się czworonogami. Słowa jednak nie dotrzymuje. Staruszek dręcząc wyrzuty sumienia. Wyrusza w świat. Na poszukiwanie swoich przyjaciół.

(ap)

**„Bajka o szczęściu” – spektakl plenerowy Bajkowsu Teatru Animacji z Teatrem TeatRyle**

2.08 (sobota, przy DK w Tarnowie Podgórny), g. 16  
i 3.08 (niedziela, przy CK Przeźmierowo). g. 16. Od lat 4. Wstęp wolny



foto: materiały prasowe

## Spoglądając w serce

**„Każdy utwór to wspomnienie. Ta płyta to opowieść o miłości, która dla mnie jest najważniejsza. Miłości w najróżniejszych jej formach, kształtach, smakach, zapachach”.**

Tak utwory zamieszczone na płycie wspomina jej twórczyni, Agnieszka Maciaszczyk. To zarazem muzyczna kronika ostatnich pięciu lat życia artystki. Zapis momentów pełnych energii, czasem zupełnie banalnych, także

dramatycznych i smutnych. Materiał powstawał częściowo w czasach pandemii, ważne są więc poszczególne motywy, ilustrujące nastrój, dzień, chwilę. To zatem swoisty „a tribute to life”, które podobnie jak jazz, lub na

odwrot, jak kto woli, składa się nie tylko z jasnych, lecz i ciemnych stron.

Agnieszka Maciaszczyk pochodzi z Poznania, ale od 15 lat związana jest z Trójmiastem, z którego czerpie inspiracje, zarówno te twórcze, jak i życiowe. Absolwentka studiów w Akademii Muzycznej w Gdańsku; dodajmy, z wyróżnieniem, na kierunku jazz i muzyka estradowa. W specjalizacji, której kunszt dostrzeżemy na płycie, wokalistyka jazzowa. Także autorka tekstów oraz muzyki. Nagradzana w konkursach oraz na festiwalach międzynarodowych, choćby Ladies Jazz Festiwalu w Gdyni, w ramach Agnieszka Maciaszczyk Quintet, nagroda specjalna Blue Note Jazz Competition w Poznaniu. Zaśpiewała w finale Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Artystycznej Wschody w Lublinie, zajęła drugie miejsce na Novum Jazz Festival. To tylko niektóre z osiągnięć artystki. Aby płyta wybrzmiała, nie mniej ważni są muzycy, którzy ją



współtworzyli. Michał Ciesielski, fortepian, Michał Bąk, kontrabas, Przemysław Jarosz, perkusja, Szymon Łukowski, saksofon tenorowy, altowy, sopranowy, klarnet, klarnet basowy, flet, flet altowy, Marta Buschmann, chórki. Aby wczuć się w niesamowity klimat tej płyty warto wcześniej posłuchać choćby klipu „Breathing”, w którym występuje sama artystka. W rozmowie z Piotrem Bielawskim, „Okolice jazzu”, wspominała o inspiracjach, które pozwoliły jej zająć się kompozycjami zawartymi na krążku. „Gonimy, zastanawiamy się, zakochujemy, takie jest życie. Coś się dzieje, pojawiają się burze, lecz mamy nadzieję, że będzie dobrze”. Czego i Wam życzę, zapraszając na ten niezwykle ciekawy koncert.

**Szymon Kantorski**



foto: materiały prasowe

**Jazzowa Scena Sezamu:**

**Agnieszka Maciaszczyk – koncert**  
20.09 (sobota), g. 18, DK w Tarnowie  
Podgórny. Bilety: 25 zł



# I nie powstrzymał ich deszcz

**W kapturach, pod parasolami, a jednak z uśmiechem. Ciepło bije ze sceny, do i od widzów. Mimo takich wyzwań aury, radośnie świętowaliśmy Dni Gminy Tarnowo Podgórne.**

Główne obchody, tradycyjnie już, w Parku 700-lecia. 7 czerwca inauguruje je Radosna Parada Mieszkańców „Gmina to MY”, prowadzona przez Mażoretki i Młodzieżową Orkiestrę Dętą. Marszowe rytmy płynnie przechodzą w koncertowe, tuż po uroczystym otwarciu wspólnego święta. Następnie energicznie –

w tym z publiką – tańczy Senior Dance Stars z Fundacji „Nigdy nie jest za późno”. Tańczą również Lusowiaci, wnosząc do programu folklorystyczną nutkę.

Tymczasem pod sceną działa Koło Fotograficzne „KADR”, realizując „Portret mieszkańców”. Powstaje mozaikowa pamiątka tegorocznych obchodów. Na scenie pojawia się jeszcze Joanna Sabo, przyjemnym wokalem kołysząc publikę. W ciągu całego wieczoru dwukrotnie bawimy się z Discouple (DJ show). W pewnym momencie ulewa przerywa imprezę, jednak,

koniec końców, wszystkim artystom udaje się w pełni zaprezentować swój program. Publiką pod sceną, uzbrojona w parasole i kaptury, zbiera się licznie przed występami gwiazd wieczoru. Wpierw potężny energetyczny kop, doprawiony bardzo dobrym kontaktem ze słuchaczami – grupa De Mono. Rozgrzanych widzów wita wójt Tadeusz Czajka, wraz z delegacjami z gmin partnerskich. A dalej zabawia ich już nie kto inny, jak Andrzej Piaseczny. Jego kolejnym utworom towarzyszy zbiorowy śpiew. Jeszcze później,

pojawiają się też szalone płasy pod pieczę Discouple, którzy już drugi raz tego wieczoru zabawiają widzów.

Niedziela, 8 czerwca, pogodowo również jest niepewna, co nie powstrzymuje jednak najmłodszych wraz z opiekunami przed stawieniem się pod sceną. Zabawia ich uwielbiany Wujek Ogórek. Nawet chwilowa ulewa nie odbiera mu wigoru. Po nieplanowanej przerwie, dołączają do niego przedszkolacy z przedszkoli: „Na Zielonym Wzgórzu” (Lusówko), „Mali Odkrywczy” (Baranowo), „Pod Wesołą Chmurką” (Tarnowo Podgórne). A to nie koniec atrakcji dla rodzin!

*c.d. na str. 11*



Mażoretki



Młodzieżowa Orkiestra Dęta



Studio Piosenki



ZPiT Lusowiaci



De Mono



Grubson



Andrzej Piaseczny



DZPiT Modraki



# Atrakcje na wakacje

Gdy słońce będzie już przyjemnie prażyć, a dni staną się dłuższe zadbamy, by nie zabrakło Wam wrażeń. Warsztaty, a może półkolonie? Zapraszamy na Wakacje z SEZAMEM.

**Zespół GOK**

## KOLOR I FORMA - CZYLI „SZTUKOWANIE” Z SEZAMEM

Kolor i forma to propozycja na kreatywne spędzenie czasu w wakacje skierowana do dzieci i młodzieży w wieku 8-14 lat. W ramach oferowanych zajęć wykorzystując różnorodne techniki oraz materiały plastyczne stworzymy m.in. akwarelowe kolaże, grafiki zwierząt, miseczki z masy samoutwardzalnej, martwą naturę w bieli i czerni oraz inne unikalne dzieła.

**GDZIE?** DK w Tarnowie Podgórnym, CK Przeźmierowo

**KIEDY?** 07.07-11.07. 2025 (Tarnowo Podgórne), 14.07-18.07.2025 (Przeźmierowo), w g. 10-13.

**ZAPISY:** wypełniony formularz zgłoszeniowy dostępny [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl), w zakładce „Regulaminy” należy wysłać na adres [sezam@goksezam.pl](mailto:sezam@goksezam.pl)

**CENA:** 180 zł/os. Liczba miejsc ograniczona!

## „TAJEMNICA PROFESORA PODGÓRSKIEGO”. WARSZTATY KREATYWNE Z SZYFROWANIA

W ogrodzie GOK SEZAM odkryto tajemniczy pojemnik, należący do jednego z najśłynniejszych naukowców naszych czasów. Niestety, nikomu nie udało się go nawet otworzyć. Jaką tajemnicę ukrył przed światem profesor Podgórski? Sprawdźmy to! - zapraszamy na warsztaty kreatywne z szyfrowania. Każdy z uczestników otrzyma na pamiętne szyfrowy gadżet!

**GDZIE?** DK w Tarnowie Podgórnym i CK Przeźmierowo

**KIEDY?** 2.08 (sobota), g. 12-14 (Tarnowo Podgórne), 9.08 (sobota), g. 12-14 (Przeźmierowo).

**ZAPISY:** wypełniony formularz zgłoszeniowy dostępny [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl), w zakładce „Regulaminy” należy wysłać na adres [sezam@goksezam.pl](mailto:sezam@goksezam.pl)

**WIEK UCZESTNIKÓW:** 8-12 lat

**CENA:** 25 zł/os. Liczba miejsc ograniczona!

## TWÓJ ROBOT- FIRMA ROBOCREATOR SP. Z O.O.

Podczas pięciu dni niezwyklej zabawy, sport łączymy z zajęciami z robotów i Minecrafta! Do wyboru aż 3 motywy przewodnie: Aktywny Bystrzak (7-12 lat), Młodzi Odkrywczy (5-10 lat), Cyfrowi Wymalacy (8-13 lat). Dziećmi zajmie się młoda, przeszkolona i pełna pasji kadra. W cenie półkolonii znajduje się wyżywienie: owoce, obiad w formie drugiego dania, podwieczorek.

**GDZIE?** CK Przeźmierowo

**KIEDY?** 14-18.07.2025, w godzinach 8:00-17:00

**INFORMACJE, ZAPISY, KONTAKT:** <https://twojrobot.pl/kursy/polkolonie/>, tel. 600380780

## GRAFFITI POD PACHĘ

Warsztaty malowania graffiti na kartonie. Gotowe prace będzie można zabrać ze sobą i powiesić w swoim pokoju. Zajęcia w dwóch częściach:  
– wprowadzenie z prezentacją o historii graffiti oraz różnorodności stylów,  
– projektowanie, a następnie wykonanie pracy farbami w sprayu na kartonie.

**GDZIE?** CK Przeźmierowo

**KIEDY?** 9.07 (środa), g. 10-14

**ZAPISY:** wypełniony formularz zgłoszeniowy dostępny [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl), w zakładce „Regulaminy” należy wysłać na adres [sezam@goksezam.pl](mailto:sezam@goksezam.pl)

**WIEK UCZESTNIKÓW:** 12-18 lat

**CENA:** 50 zł/os. Liczba miejsc ograniczona!

## PÓLKOLONIE THE BEST CAMP

Rozwijające kreatywność warsztaty tematyczne, uzupełnione wybieczkami. O dzieci zadba wykwalifikowana kadra, wyżywienie (obiad i podwieczorek) oraz ubezpieczenie NNW w cenie.

**GDZIE?** DK w Tarnowie Podgórnym

**KIEDY?** 4.08-8.08, w godzinach 7:30-16:30

**INFORMACJE, ZAPISY, KONTAKT:** <https://thebestcamp.net/polkolonie> tel. 663903012

## ZIEŁONE WYKROJE

Plastyczne warsztaty dla dzieci i dla dzieci z opiekunem. W zależności od dnia, w ofercie m.in. wykonywanie letnich wianków, biżuterii, ludowych pajęczków czy kokadem i owadów. Na każdym ze spotkań powstaną oryginalne dekoracje.

**GDZIE?** DK w Tarnowie Podgórnym, CK Przeźmierowo

**KIEDY?**

**CK Przeźmierowo:**

5.07 (sobota) g. 11-14; „Pajaki ludowe” (warsztaty kreatywne dla dzieci i dorosłych). CENA: 50 zł – dziecko + opiekun uczestniczący w warsztatach, 35 zł – każde kolejne dziecko lub dziecko uczestniczące indywidualnie

18.08 (pon.) g. 11-12, „Biżuteria roślinna” (warsztaty kreatywne dla dzieci 10+). CENA: 35 zł/dziecko

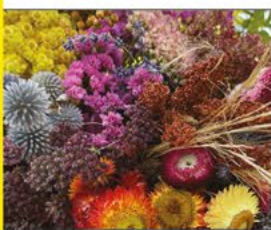
21.08 (czwartek) g. 17-19, „Letnie wianki” (warsztaty kreatywne dla dzieci i dorosłych). CENA: 50 zł – dziecko + opiekun uczestniczący w warsztatach, 35 zł – każde kolejne dziecko lub dziecko uczestniczące indywidualnie

**DK w Tarnowie Podgórnym:**

25.08 (pon.) g. 11-12, „Owady z naturalnych materiałów” (warsztaty kreatywne dla dzieci 6+). CENA: 35 zł/dziecko

28.08 (czwartek) g. 17-18, „Wiszące kokedamy” - japońska sztuka florystyczna (warsztaty kreatywne dla dzieci i dorosłych). CENA: 50 zł – dziecko + opiekun uczestniczący w warsztatach, 35 zł – każde kolejne dziecko lub dziecko uczestniczące indywidualnie.

**ZAPISY:** wypełniony formularz zgłoszeniowy dostępny na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl), w zakładce „Regulaminy” należy wysłać na adres [sezam@goksezam.pl](mailto:sezam@goksezam.pl). Liczba miejsc ograniczona!



**5/07** SOBOTA  
GODZ. 11:00 -14:00  
**CENTRUM KULTURY PRZEMIEROWO**  
Warsztaty kreatywne dla dzieci i dorosłych „Pajaki ludowe”  
Cena: 50zł (opiekun+dziecko), 35zł (dziecko).  
Regulamin i zapisy na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl) w zakładce „regulaminy”



**14-18.07** GODZ. 10:00-13:00  
**CENTRUM KULTURY PRZEMIEROWO**  
Kolor i Forma-czyli „sztukowanie” z SEZAMEM - warsztaty plastyczne GOK SEZAM dla dzieci w wieku 8-14 lat. Cena: 180zł/osobę  
Regulamin i zapisy na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl) w zakładce „regulaminy”

**LUSOWSKIE SPOTKANIA MUZYCZNE**

**6/07** NIEDZIELA  
GODZ. 13:15  
**KOŚCIOŁ W LUSOWIE**  
Lusowskie Spotkania Muzyczne: „Clarinet Quintet” - Paweł Kroczyk z Mese String Quartet  
Wstęp wolny



**2/08** SOBOTA  
GODZ. 12:00-14:00  
**DOM KLUTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**  
Warsztaty kreatywne z szyfrowania „Tajemnica profesora Podgórskiego”  
Wiek uczestników: 8-12 lat  
Cena: 25zł/os.  
Regulamin i zapisy na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl) w zakładce „regulaminy”



**7-11.07** GODZ. 10:00-13:00  
**DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**  
Kolor i Forma-czyli „sztukowanie” z SEZAMEM - warsztaty plastyczne GOK SEZAM dla dzieci w wieku 8-14 lat. Cena: 180zł/osobę  
Regulamin i zapisy na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl) w zakładce „regulaminy”



**2/08** SOBOTA  
GODZ. 16:00  
**PRZY DOMU KLUTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**  
„Bajka o szczęściu” - spektakl plenerowy TeatrRyle i Bajkowszu Teatru Animacji  
Wstęp wolny



**9/07** ŚRODA  
GODZ. 10:00-14:00  
**CENTRUM KULTURY PRZEMIEROWO**  
Warsztaty kreatywne dla młodzieży „Graffiti pod pachę”. Wiek uczestników: 12-18 lat  
Cena: 50zł/os.  
Regulamin i zapisy na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl) w zakładce „regulaminy”



**3/08** NIEDZIELA  
GODZ. 16:00  
**PODWÓRKO SEZAMU PRZY CENTRUM KULTURY PRZEMIEROWO**  
„Bajka o szczęściu” - spektakl plenerowy TeatrRyle i Bajkowszu Teatru Animacji  
Wstęp wolny



**11/07** PIĄTEK  
GODZ. 12:00  
**CENTRUM KULTURY PRZEMIEROWO**  
KINO SEZAMU dla dzieci: „Lilo & Stitch”  
Bilety: 15zł

**LUSOWSKIE SPOTKANIA MUZYCZNE**

**3/08** NIEDZIELA  
GODZ. 13:15  
**KOŚCIOŁ W LUSOWIE**  
Lusowskie Spotkania Muzyczne: „Gusto NON Barbaro” - w składzie: Wiesław Suruło - flet, Paweł Solecki - fagot, Joanna Solecka - klawesyn  
Wstęp wolny



**11/07** PIĄTEK  
GODZ. 19:00  
**CENTRUM KULTURY PRZEMIEROWO**  
KINO SEZAMU: „Punkty zwrotne”  
Bilety: 18zł

**KINO SEZAMU**

**5/08** WTOREK  
GODZ. 17:00  
**CENTRUM KULTURY PRZEMIEROWO**  
KINO SEZAMU dla dzieci: szczegóły na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)  
Bilety: 15zł



**Dom Kultury w Tarnowie Podgórny**  
Galeria w Rotundzie - Tarnowo Podgórne, ul. Ogrodowa 14



**Centrum Kultury Przeźmierowo**  
ul. Ogrodowa 13a

\*Regulaminy imprez dostępne na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)  
\*Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru kina lub odwołania wydarzenia

Zeskanuj i kup bilet



**BILETY/WEJŚCIÓWKI:**

- serwis Biletyna.pl (tylko bilety)
- Kino Sezamu: CK Przeźmierowo pół godziny przed seansem
- w biurze GOK SEZAM (ul. Poznańska 96, Tarnowo Podgórne) od pon. do pt. w godz. 8-15;
- Od 1.07 do 31.08 kasy w DK w Tarnowie Podgórny oraz w CK Przeźmierowo będą NIECZYNNE





**8/08** PIĄTEK  
GODZ. 12:00  
**CENTRUM KULTURY PRZEMIEROWO**  
KINO SEZAMU dla dzieci:  
szczegóły na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)  
Bilety: 15zł



**21/08** CZWARTEK  
GODZ. 17:00 -19:00  
**CENTRUM KULTURY PRZEMIEROWO**  
Warsztaty kreatywne dla dzieci  
i dorosłych „Letnie wianki”  
Cena: 50zł (opiekun+dziecko),  
35zł (dziecko).  
Regulamin i zapisy na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl) w zakładce „regulaminy”



**8/08** PIĄTEK  
GODZ. 19:00  
**CENTRUM KULTURY PRZEMIEROWO**  
KINO SEZAMU  
szczegóły na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)  
Bilety: 18zł



**25/08** PONIEDZIAŁEK  
GODZ. 11:00 -19:00  
**DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**  
Warsztaty kreatywne dla dzieci  
i dorosłych „Owady z naturalnych materiałów”  
Wiek uczestników: od 6 lat.  
Cena: 35zł (dziecko). Regulamin i  
zapisy na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)  
w zakładce „regulaminy”



**9/08** SOBOTA  
GODZ. 12:00-14:00  
**CENTRUM KULTURY PRZEMIEROWO**  
Warsztaty kreatywne z szyfrowania  
„Tajemnica profesora Podgórskiego”  
Wiek uczestników: 8-12 lat  
Cena: 25zł/os.  
Regulamin i zapisy na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)  
w zakładce „regulaminy”



**28/08** CZWARTEK  
GODZ. 17:00 -18:00  
**DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**  
Warsztaty kreatywne dla dzieci  
i dorosłych „Wiszące kokedamy”  
Cena: 50zł (opiekun+dziecko),  
35zł (dziecko).  
Regulamin i zapisy na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)  
w zakładce „regulaminy”



**15/08** PIĄTEK  
OD GODZ. 15:00  
**LEŚNY ZAKĄTEK W LUSOWIE**  
15:45 Koncert w ramach XXV  
Światowego Przeglądu Folkloru  
„Integracje”  
15:00-19:00 Strefa dziecięca  
Wstęp wolny



**29/08** PIĄTEK  
GODZ. 20:30  
**PODWÓRKO SEZAMU  
PRZY CENTRUM KULTURY PRZEMIEROWO**  
Koncert plenerowy: Zuzanna  
Wstęp wolny



**16/08** SOBOTA  
OD GODZ. 15:30  
**LEŚNY ZAKĄTEK W LUSOWIE**  
BLusowo festiwal  
W programie m.in.:  
- konkurs kapel bluesowych  
- koncerty: Voo Voo, Kraków Street  
Band, Lucky Troubles, Blues Monkey  
15:00-19:00 Strefa dziecięca  
Wstęp wolny

**JUŻ WE WRZEŚNIU**



**7/09** NIEDZIELA  
GODZ. 18:00  
**KOŚCIÓŁ W LUSOWIE**  
Lusowskie Spotkania Muzyczne:  
„Zostanie mi muzyka”, utwory  
Krzysztofa Antkowiaka do tekstów  
ks. Piotra Pawlukiewicza  
Wstęp wolny



**18/08** PONIEDZIAŁEK  
GODZ. 11:00 -12:00  
**CENTRUM KULTURY PRZEMIEROWO**  
Warsztaty kreatywne dla dzieci  
„Biżuteria roślinna”  
Wiek uczestników: od 10 lat  
Cena: 35zł (dziecko).  
Regulamin i zapisy na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)  
w zakładce „regulaminy”



**20/09** SOBOTA  
GODZ. 18:00  
**DOM KULTURY W TARNOWIE PODGÓRNYM**  
Jazzowa Scena Sezamu:  
Agnieszka Maciaszczyk z zespołem  
Bilety: 25zł

**INTERNET:**  
[www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)  
[facebook.com/goksezam](https://facebook.com/goksezam)  
[youtube.com/goksezam](https://youtube.com/goksezam)

**BIURO GOK SEZAM:**  
Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96

**INFORMACJA TELEFONICZNA:**  
61 895 92 93, 61 895 92 28





# Ze sceny na warsztaty i do sieci

Po udanym, ciepło przyjętym, Finale XXIII edycji projektu Teatr w Każdej Wiosce, grupy teatralne udały się na warsztaty. Tymczasem ich spektakle już wkrótce będziemy mogli obejrzeć ponownie, zasiadając przed ekranem na własnej kanapie.

Trzy dni (13-15.06) w Biskupinie, pod okiem instruktorów, spędziły dzieci i młodzież z projektu Teatr w Każdej Wiosce. Był to czas zarówno zasłużonego odpoczynku i celebracji sukcesów, jak i międzygrupowej integracji oraz tematycznych warsztatów. Młode aktorki i aktorzy zwiedzili rów-

nież Gród w Biskupinie, pomnik historii sprzed 2700 lat. A już niebawem będą mogli wrócić do swoich spektakli – nie tylko na scenie.

W lipcu odbędzie się premiera oficjalnych nagrań wszystkich czternastu sztuk, wystawionych podczas Finału XXIII



Fot. Izabela Buksa

edycji projektu TwKW. Będzie je można obejrzeć na kanale YouTube GOK SEZAM, do czego gorąco zachęcamy.

Szczegóły dotyczące premiery dostępne będą już wkrótce na [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)

**MK**



Centrum Kultury  
Przeźmierowo  
ul. Ogrodowa 13a

## DLA DOROSŁYCH:



**11.07 (PIĄTEK), GODZ. 19 „PUNKTY ZWROTNE”**  
**REŻ. DAVID MARQUÉS**

*Przyznam, że trudno mi pisać o filmie, który umieściłam w swojej osobistej, tegorocznej czołówce kinowej. Trudno być obiektywnym, trudno też nic nie zdradzić, bowiem na pokrętnych i inteligentnych tajemnicach i twistach film ten się opiera.*

Urzekł on nie tylko mnie, zachwycił m.in. widzów i krytyków na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Maladze. Znakomity, właściwie ZNAKOMITY, thriller psychologiczny powstał jako kunsztowny hołd dla klasyki gatunku spod znaku Alfreda Hitchcocka. Jest smacznie (wnętrza i stylizacja jak u Almodovara), zaskakiwać nie przestaje od pierwszej do ostatniej minuty, a napięcie czuje się w całym ciele. To teatr trojga DOSKONAŁYCH aktorów, skupiających na sobie uwagę w sposób niezwykle umiejętny. Na sobie; na tym, co i jak mówią, a nawet kiedy milczą, na tym, jak się zachowują, na mimice i gestach.

Po kilku minutach filmu, widz wie, że nie można tutaj nic przeoczyć, nie można z żadnego z grających spuścić oka, gdyż każdy element jest tu istotny. Diego Peretti gra Leo - autora bestsellerowych powieści kryminalnych. Cecilia Suárez - Victorię, agentkę i byłą żonę Leo. A w Jotę, nieznanego, wcielił się José Coronado. Powiedzieć o relacji tych trojga „to skomplikowane”, to jak nic nie powiedzieć. Czy jesteśmy świadkami rozmów, czy przesłuchań? Czy mamy świa-

domość, w którym miejscu zaczyna fikcja, w którym rzeczywistość? Jakich elementów brakuje nam w tej układance? Czy coś przeoczyliśmy, czy któryś z aktorów coś ukrywa?

Oczywiście, na żadne z tych pytań nie odpowiem, ale zapewniam, że z ogromną przyjemnością obejrzę film raz jeszcze.

**8.08 (PIĄTEK), GODZ. 19 SZCZEGÓŁY WKRÓTCE NA [WWW.GOKSEZAM.PL](http://WWW.GOKSEZAM.PL)**

## DLA DZIECI:



**11.07 (PIĄTEK), GODZ. 12 „LILO I STITCH”**  
**REŻ. DEAN FLEISCHER-CAMP**

*Odświeżona wersja klasycznego filmu Disneya z 2002, która, jak piszą w mediach, mimo upływu lat i zmiany twórców, nie straciła nic ze swojej magii.*

Fabulę pamiętamy sprzed lat; melodramat o dziewczynce mającej nietławe życie umiejętnie połączono z sci-fi o przybylszu z kosmosu. Niby gatunki trudne do pogodzenia, a powstał wzruszający i zabawny film z przesłaniem; o przyjaźni i rodzinie, czyli o tym, co w życiu najważniejsze.

Filmu co prawda jeszcze nie widziałam, ale też nie słyszałam ani jednego złego słowa na jego temat. Nawet krytycy przyznają, że ekranizacja spełniła pokładane w niej nadzieje, a to wiele o filmie świadczy. Jest duża szansa, że film zachwyci kolejne pokolenia!

**5.08 (WTOREK), GODZ. 17 SZCZEGÓŁY WKRÓTCE NA [WWW.GOKSEZAM.PL](http://WWW.GOKSEZAM.PL)**

**8.08 (PIĄTEK), GODZ. 12 SZCZEGÓŁY WKRÓTCE NA [WWW.GOKSEZAM.PL](http://WWW.GOKSEZAM.PL)**

**Natalia Włodyka**



(dokończenie z str. 6)

By śmiech w nich wzbudzić, dwoi się i troi Kamil Żongler. Zarówno podczas występu na scenie, jak i w Otwartej Strefie Cyrkowej. Tuż za nią mieści się Strefa Artystyczna GOK „SEZAM”, ze wsparciem KnockKnock oraz Fundacji Mój

Mount Everest. Atrakcje przygotowali też harcerze, nie zabrakło również strefy sportowej OSiR. A na scenie wirują już galowe i ludowe suknie. Scena drży pod pełnymi wigoru Modrakami. I nie przestaje drżeć, gdy staje na



foto. Damian Nowicki My Photo Way

## GMINA TARNOWO PODGÓRNE



## #portretmieszkańców

Zdjęcia: Koło fotograficzne „KADR”, projekt: Agnieszka Robakowska

niej rockowa, charyzmatyczna grupa Dyerscate. Po niej również jest wokalnie z uczestniczkami Studia Piosenki: Martyną Sadalską, Łucją Piślewską, Aleksandrą Przewoźniak, Marią Sobkowiak, Anną Raszewską, Hanną Struk, Ewelina Baksalary, Zuzanną Stodolną oraz Polą Stępień. Przykuwający oko, taniec nowoczesny do puli dorzuca OSiR Dance Studio. W międzyczasie znajduje się też chwila na konkurs wiedzy o gminie i już

na scenę wkracza Grubson. Słuchacze entuzjastycznie przyjmują ten koncert: głośno klaszczą, machają i śpiewają. Przez cały weekend, przez kolejne punkty programu publikę prowadzili: Anna Jaworska i Franciszek Walerych. Dniom Gminy towarzyszyły też cieszące się zainteresowaniem lunapark oraz strefa gastronomiczna. Wiele mieszkańców bawiło się wspólnie i nie powstrzymał ich w tym deszcz.

**Marcin Klonowski**

# Autor, autor! Jest ich szesnastu

Uważnie obserwują, co dzieje się wokół nich. Słuchają. Z zainteresowaniem czytają życie. Gdy biorą do ręki aparat, są – w moim oglądzie – artystycznie dojrzały. A nie tak dawno niektórzy z nich nie mieli powodu, aby obrażać się na słowa: nowiczka, nowicjusz.

Tak, mają szczęście, że spotkali na swojej drodze MISTRZA. Skupieni, w Kole Fotograficznym

„KADR” działającym w ramach GOK SEZAM, wokół Damiana Nowickiego, ochoczo i z pasją wkraczają na ścieżki, które on im wskazuje. A są one jakże inspirujące: plenery amerykańskie, sesje teatralne, portretowe z wykorzystaniem dłuższego czasu naświetlania, sesje pod gołym niebem – o poranku i zmierzchu, sesje wyczekujące przejazdu... Pendolino, rejestrujące karnawał w niemieckim Bad Muskau.

Przyglądam się kolejnym zdjęciom. Jaka jest ich historia? Najpierw musi być pomysł. W ślad za nim – trafny wybór miejsca, czasu, osób, także rekwizytów. I wyczekiwanie na ten moment, na tę setną, pięćdziesiątą część sekundy, uwolnienia migawki. Szeroki plan, zawężony kadr, a może intrygujący detal? Nie takie światło? Sztuczne, zapewne bez większego trudu, poprawimy. Naturalne uczy cierpliwości. Poczekaj minutę, dwie, a może i godzinę. W odpowiedniej chwili pozostań nieruchomy i naciśnij spust migawki.

Fotografia eksponowana na wystawie wymaga ciszy. Spojrzenia w oczy portretowanych, spokojnego skanowania wzrokiem zdjęć – od lewej do prawej, z góry na dół. I refleksyjności. Dlatego powróć na wystawę „Sesje i plenery” w Galerii Rotunda. Jej wernisaż (17 czerwca) zgromadził liczną publikę. Bywa, że w finale szczególnie udanego wydarzenia artystycznego nie się jej zawołanie: autor, autor! Na tym wernisażu byłoby ono jak najbardziej na miejscu. Zatem: autor, autor! Jest ich szesnastu. Oto oni: Paulina Sobańska, Jarek Szymankiewicz, Asia Drabik, Karolina Porwich,

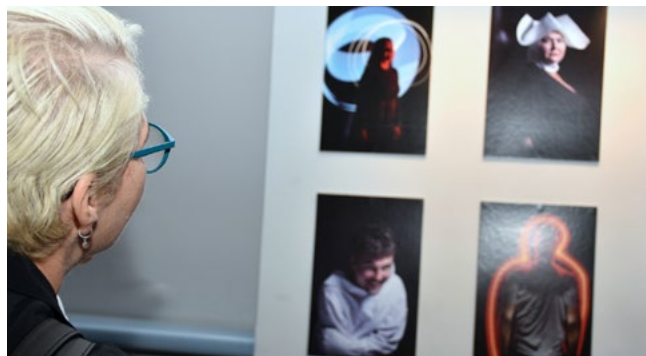
Monika Beszterda-Buszcza, Jagoda Wojtanowska, Zbigniew Wróbel, Danuta Woźniak-Koczorska, Maciej Pawlik, Marcin Walkowiak, Piotr Cichowski, Joanna Charzewska, Martyna Rok, Marcin Klonowski, Ryszard Kaftański, Damian Nowicki. Brawo!

Słowa uznania kierowały do uczestników Koła Fotograficznego „KADR” i jego instruktora Damiana Nowickiego: przewodnicząca Rady Gminy Tarnowo Podgórne – Krystyna Semba, dyrektor GOK SEZAM – Karina Biała. Ze słowami podziękowania pośpieszyli także uczniowie MISTRZA. Podobnie, jak wielu przybyłych na to wydarzenie gości.

Gdy opuszczałem DK w Tarnowie Podgórny, na schodach mijalem trzy osoby. Zastanawiał się, którą z fotografii eksponowanych na wystawie chciałby zawiesić w swoim domu. Trudny wybór – usłyszałem. I salomonowe rozstrzygnięcie – duża ściana, a na niej zdjęcie obok zdjęcia. Wystawa „Sesje i plenery” dostępna będzie do 30 września; DK w Tarnowie Podgórny.

**Andrzej Piechocki**

GOK SEZAM i KF „KADR” składają serdeczne podziękowania drukarni MJP z Poznania za wsparcie w przygotowaniu wystawy.



Fot. Andrzej Piechocki 2x

# Taniec z winogronami? Rozkosz dla oka!

Wspaniałe tańce salonowe i ludowe, fantastyczne wykonanie pieśni ludowych i cudowna przygrywka na skrzypcach. Oto czym można się było uraczyć w sobotę, 14 czerwca podczas „Wiosny z Modrakami” na bis w CK Przeźmierowo. A to wszystko w feerii barw przepięknych strojów ludowych, pochodzących z różnych regionów Polski.

Występ Modraków, jak zwykle, pozostawił nas w zachwycie nad różnorodnością i bogactwem polskiej kultury ludowej.

Nie mniejsze znaczenie ma również profesjonalne przygotowanie dzieci i młodzieży, niezmiennie od wielu już lat przez Agnieszkę i Piotra Dolatów oraz Annę Dolatę-Nowak. Jak opowiadał w swoich zapowiedziach konferansjer Maciej Narożny, spektakl zaprezentowany przez Modraki w niczym nie ustępuje bardziej znanemu zespołom ludowym z Poznania, jak Łany czy Cepelia. I ja się pod tym zdaniem bez wahania podpisuję!

W wykonanych przez dzieci i młodzież tańcach takich, jak polonez, polka, mazur czy krakowiak widać ogromny nakład pracy i zaangażowanie. Zachwycił mnie taniec z winogronami, który został efektownie wykonany. Synchronizacja, zgranie zespołu, perfekcyjnie wykonane figury... Rozkosz dla oka! Brawa dla instruktorów, a także dla uczestników za prowadzenie i udział w tak, wydawałoby się, nie trendy projekcie. Przypominają nam oni jak ważne jest kultywowanie dawnych tradycji i obyczajów. Zachęcam do wzięcia udziału w naborze do zespołu, który odbędzie się we wrześniu.

**Olga Meller**

Fot. Danuta Woźniak-Koczońska



## „Wagabunda!”. Prawie 5 lat w 45 minut

We wzbogaconą muzycznie podróż, dzieci finalnie ruszyły nie z Papugą, a z Kazimierzem Nowakiem – podróżnikiem i pionierem polskiego reportażu. Z wielkim entuzjazmem.

Na 10 czerwca w DK w Tarnowie Podgórnym pierwotnie zaplanowano „Wielką podróż papugi, czyli przygodę z papugą za Atlantykiem”. Ogłoszona rano, nagle zmiana repertuaru nie zniechęciła jednak widzów. Bilety na wieczór sprzedawały się jeszcze po ogłoszeniu nowego tytułu: „W drogę rusz! Przygoda jest tuż, tuż.”

Rzecz w lekkiej i pociesznej formie przybliży najmłodszym kolejne etapy niemal pięcioletniej podróży Kazimierza Nowaka po Afryce. Rowerem,

czółnem, na wielbłądzie, czy też pieszo. Narrację Teatru Mozaika uzupełniają fragmenty listów Nowaka, a całości dynamiki dodają piosenki Przemka



Fot. Marcin Klonowski

Mazurka z akompaniamentem na żywo. Bohaterowi towarzyszą zwierzęcy mieszkańcy odległych stron, również polski Bocian i zawołanie: „Wagabunda!”. W tłumaczeniu, oznacza to: podróżnik, wędrownik, włóczęga. Sprytne, do tematu, jakże pasujące.

Niemal z wypiekami na twarzy, odbiera całość pokazne grono młodych widzów wraz z rodzicami, opiekunami. Wielu z nich to stali sympatycy Mozaiki, obeznani z rozgrzewkami i interakcyjnym stylem spektakli poznańskiej grupy. Gromki jest ich śmiech, widoczne radość i zainteresowanie.

**Marcin Klonowski**

## Chóralne wieści

Tradycyjnie już, w dniu 3 maja – Święta Najświętszej Maryi Panny Królowej Polski i rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja – Koło Śpiewu włączyło się w uroczystości religijno-patriotyczne.

Podczas uroczystej mszy świętej chór ubogacił liturgię starannie dobranym repertuarem. Po mszy chórzyscy, wspólnie z Młodzieżową Orkiestrą Dętą, wzięli udział w uroczystościach przy pomniku poległych. Wspólne wykonanie takich utworów jak „Witaj, Majowa Jutrzenko”, czy wiązanka pieśni patriotycznych wzruszyło wielu

uczestników i podkreśliło wagę wspólnotowego przeżywania świąt narodowych. Za nami też wyjątkowe wydarzenie - Parada Mieszkańców „Gmina to My”, która, jak co roku, przyciągnęła tłumy uczestników i, jak co roku, chórzyscy wzięli w niej udział. Chór powoli zmierza ku zakończeniu kolejnego sezonu dział

alności. Ostatnie próby przed przerwą wakacyjną skupiają się nie tylko na doskonaleniu repertuaru, ale też na podsumowaniu roku. Warto podkreślić, że, mimo zbliżającego się letniego odpoczynku, chór nie próżnuje – zaplanowano warsztaty wokalne

tuż po zakończeniu roku szkolnego. Wyjazd ten będzie okazją do rozwijania umiejętności wokalnych, integracji zespołu oraz planowania repertuaru na nowy sezon.

Jednocześnie zapraszamy wszystkich miłośników śpiewu do dołączenia do naszego zespołu! Jeśli lubisz muzykę, chcesz rozwijać swój głos dołącz do naszego chóru. Nie musisz mieć profesjonalnego przygotowania – wystarczą pasja i chęć wspólnego muzykowania. Próby rozpoczną się od września Cześć Pieśni!

**Dorota Zygmąńska**



Fot. archiwum zespołu





## Magiczny to był wieczór!

Na przepięknie przygotowanej scenie (scenografia Natalii Krynickiej) młodzież w wieku od 11 do 19 lat zaprezentowała swoje talenty wokalne. Było się czym zachwycić! Można było się poczuć, jak na gali oscarowej lub rozdaniu nagród Grammy nie tylko dzięki wspaniałej scenografii, ale także, a może przede wszystkim, dzięki utalentowanej młodzieży. Ich wykonania filmowych hitów w niczym nie były gorsze od oryginałów, a w niektórych przypadkach można się pokusić o stwierdzenie, że oryginał zastawiły w tyle.

Wielu uczestników debiutowało tego niedzielnego wieczoru (1 czerwca), z wielką przebojowością pokonując treść, aby

umilić nam swoim występem dzień. Począwszy od pierwszego utworu „Neverending Story”, poprzez „I will always love you”,

„Skyfall”, brawurowo wykonane „Purple rain”, aż do wspólnego finału z „I believe I can Fly” mieliśmy okazję do niecodziennej podróży poprzez wspomnienia z filmów, z których pochodziły prezentowane piosenki.

Wszyscy zasłużyli na to, aby wymienić ich z imienia i nazwiska i proszę je zapamiętać, bo sądzę, że jeszcze nie raz o nich usłyszymy. Kto wie, być może przy okazji gali o międzynarodowych zasięgach?

Wielkie gratulacje dla wokalistów: Eweliny Baksalary, Poli Dobosiewicz, Filipa

Duralskiego, Leny Hepner, Jasia Leśniaka, Kamila Marszał, Gabi Marszał, Łucji Piślewskiej, Oli Przewoźniak, Anny Raszewskiej, Kaliny Rogoży, Martyny Sadalskiej, Julii Samoląg, Marysi Sobkowiak, Poli Stępień, Zuzi Stodolnej i Hani Struk; towarzyszących im instrumentalistów: Pawła Rogoży (pianino), Waldemara Jankowskiego (bas), Artura Luty (gitara); prowadzących Studio Piosenki Adrianny Mańczak-Rogoży i Pawła Rogoży. Konferansjerem koncertu była Anna Jaworska.

**Olga Meller**

## Muzyka jest kobietą...

...a nawet całym żeńskim chórem, co mogą potwierdzić słuchacze Lusowskich Spotkań Muzycznych, które odbyły się 1 czerwca.

Podczas koncertu „Music for a while”, Chór Dziewczęcy Skowronki zaprezentował próbki swoich wyjątkowych umiejętności wokalnych. Co więcej, przy jednym z utworów zaczarował zgromadzonych również piękną choreografią. Myślę,

że ten dopracowany, spokojny, a przy tym tak skupiający uwagę widzów układ, pozostał na długo w ich sercach.

Sam koncert był dziewczęco delikatny, a jednocześnie mocny wokalnie. Lekki, a niepozawiony pewności artystycznego

wyrazu. Nie bez znaczenia był system samego ustawienia chórzystek. Pieczę nad nim sprawowała dyrygentka Alicja Szeluga, która, zgodnie z potrzebami wykonywanego utworu, sprawnie zarządzała przemieszczaniem się (a właściwie przemieszaniem) pań. Wspominam o tym, bo to bardzo ciekawe obserwować, jak rozłożenie poszczególnych głosów wpływa na całokształt wykonania, jak buduje jego wielowarstwowość.

Wszystkie dziewczęta śpiewały cudownie czysto i melodyjnie choć, w moim odczuciu, do występu dobrano za poważny repertuar. Mając na uwadze wiek wśród Skowronków, a także różnorodną widownię LSM, myślę, że Chór uwiódłby zgromadzonych lepszym i bardziej popularnym repertuarem. Bez wątpienia, wartością dodaną tego występu był akompaniament na żywo. Za tę część ukłony dla Czesława Łynsa, gdyż praca z chórem jest znacznie trudniejsza od tej z solistami, wymaga wyczucia i szczególnych umiejętności.

Koncert prowadził, dobrze znany lusowskim słuchaczom, Piotr Niewiedział. Zawsze treściwie przygotowany, ciekawie opowiadający i o artystach, i wykonywanych przez nich utworach. Jak to mówią, mądrego zawsze miło posłuchać, zawsze można dowiedzieć się czegoś nowego.





# Być może staną się świetną inspiracją

Włochy to jeden z ulubionych kierunków turystycznych Polaków. Mają oni szczególny sentyment do tego urokliwego kraju. Wynika on z wielu czynników, takich jak: pyszna włoska kuchnia, bogate dziedzictwo kulturowe i historyczne, piękne miasta, malownicze krajobrazy oraz bardzo pozytywny wizerunek Włochów, którzy postrzegani są jako mili, uprzejmi i pomocni. Włochy to także miejsce, które nie raz trafiało na karty książek. Przedstawiamy niektóre z nich....

Naszą podróż do Italii zaczniemy od powieści obyczajowej Elizabeth Adler „**Lato w Toskanii**”. Autorka opisuje losy Gemmy – lekarki, która jest bez reszty oddana swojej pracy w izbie przyjęć nowojorskiego szpitala. Jednak jej życie zmienia się, gdy pewnego dnia otrzymuje tajemniczy list z Włoch z jeszcze bardziej tajemniczą wiadomością o spadku. Nieoczekiwanie postanawia rzucić wszystko i wyjechać do Toskanii. Na miejscu czeka ją jednak przykra niespodzianka. Kobieta dowiaduje się, że ktoś jeszcze rości sobie prawo do jej własności – pięknej starej willi. Okazuje się, że jest to ktoś bardzo bogaty, wpływowy i niebezpiecznie przystojny...

Erica James w swojej książce pod tytułem „**Lato nad jeziorem**” przenosi nas nad słynne włoskie jezioro Como. Jest tam czarująco i romantycznie, i to właśnie tam krążą losy trojga bohaterów – Floriany, Esme i Adama. Dla Floriany jest to miejsce, w którym miłość jej życia posłubiła inną kobietę, a ona zostaje za-

proszona na wesele. Esme z kolei tutaj 6 lat temu zakochała się po raz pierwszy i cały czas nurtuje ją pytanie, co stało się z mężczyzną, który skradł jej serce i zmienił kierunek jej życia. Adam natomiast rzucił się w wir pracy po tym, jak zostawiła go dziewczyna. Zastanawia się, czy podróż nad jezioro Como zmieni jego życie i pozwoli choć trochę zapomnieć o smutku. Dla każdego z nich jezioro Como jest miejscem szczególnym, gdzie przyjdzie im w końcu zmierzyć się z wydarzeniami z ich przeszłości.

„**Florenckie lato**” autorstwa Lennox Judith to porywający, pełen sekretów, zdrad i pasji romans, którego akcja toczy się w latach 30-tych XX wieku. Główne bohaterki – siostry Tessa i Frederica Nicolson spędzają ostatnie beztrudne lato 1933 roku w pięknej Villi Millefiore w pobliżu Florencji. Cztery lata później włoskie wakacje to jedynie dalekie wspomnienie. Tessa – piękna, a zarazem nieprzewidywalna i impulsywna – jest

modelką w Londynie. Korzysta ona z uroków młodości i uważa, że miłość to jedynie pasjonująca gra. Niestety, jej namiętny romans z żonatym mężczyzną doprowadza do tragicznych konsekwencji. Kiedy jej dotychczasowe życie legnie w gruzach, Tessa wraca do Florencji, by leczyć udręczone serce. Stęskniona za siostrą, Frederica również decyduje się na wyjazd do Włoch. Przeżywa tam niebezpieczne chwile, a pewne przypadkowe spotkanie na zawsze zmienia jej życie. Niestety, losy siostr komplikuje wybuch II wojny światowej. Od tej pory walka o przetrwanie staje się ważniejsza od pogoni za szczęściem...

Zachęcamy do przeczytania zaprezentowanych przez nas powieści. Niewątpliwie pozwolą one poznać nowe miejsca, ale być może staną się również świetną inspiracją do planowa-

nia własnych podróży do różnych zakątków Włoch.

**Zespół Biblioteki Publicznej Gminy Tarnowo Podgórne**



## Lipiec i Sierpień

## Co w Pałacu?

**VII**  
**13**  
ndz  
17.30

**Brzmienie lata: "Piosenki z najpiękniejszych bajek świata"**

Koncert w wykonaniu Magic Melody Band.

Joanna Lupa - wokal

\*zapisy telefoniczne od 07 VII

**VII**  
**19**  
sob  
18.00

**Spektakl teatralny "Drzewiej"**

Na podstawie powieści poematu Władysława Orkana.

reż. Anna Romberg

\*spektakl plenerowy, otwarty

**VII**  
**20**  
ndz  
15.00

**"Odkrywczy" - teatr Fuza dla dzieci**

Interaktywny spektakl, w którym dzieci razem z bohaterami ruszają w podróż przez niezwykle miejsca, rozwiązując zagadki i tropiąc sekrety.

\*spektakl plenerowy, otwarty

**OFP**  
OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENKI  
Tarnowo Podgórze

**KASIA CEREKWICKA Z ZESPOŁEM**

KONCERT LAUREATÓW V OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI TARNOWO PODGÓRNE

**24 SIERPNIA 2025 | GODZ. 17:00**  
KONCERT PLENEROWY PRZY PAŁACU JANKOWICZ

SPONSORZY: OLANOŚĆ, T.B.L.R., RESORT Z CAMP, ZO'KS

PARTNERZY: JAZZ, FOLK, E-MUSIC

PATRONAT MEDIALNY: TVP, Radio, E-MUSIC

Rezerwacja bezpłatnych wejściówek pod numerem **61 10 10 400** (poniedziałek – piątek w godzinach 8:00 – 20:00 | sobota – niedziela w godzinach 12:00 – 20:00)

Materiał przygotowany przez zespół Pałacu Jankowice



# Dziecko bez

**Kogo? Czego? A może po prostu przyjdzie nam do głowy zapach bzu? Piękny i niepowtarzalny. To dobry pretekst, by w czasie wakacji sięgnąć po najnowszą książkę Jakuba Sajkowskiego.**

Kilka wierszy z niej w wakacyjnym Erato. Będzie o dalekich podróżach, w które zwykł zabierać swoich czytelników? Tym razem to wyprawa zupełnie bliska. Choćby na Wilczy Młyn, Naramowice, czy Rusałkę. Lecz przede wszystkim w głąb nas samych. W przestrzenie pomiędzy, niekiedy wbrew i na wskroś. To książka również o miłości, lecz zupełnie nie romansowa. Zmuszająca do myślenia. Czy miłość jest zawsze tym, z czym nam się kojarzy? I czy koniecznie trzeba przykryć głowę czapeczką, by osłonić ją przed golizną nieba? No i jacy będą dorośli, gdy byli dzieckiem

bez? Dużo pytań, które koniecznie trzeba zgłębić.

Zdjęcie pochodzi ze spotkania Kuby Sajkowskiego z czytelnikami u poznańskiego Łazęgi. Zapraszam do lektury, życząc Wam przy okazji udanych wakacji!

**Szymon Kantorski**

Zachęcam do nadsyłania wierszy, komentarzy i pomysłów na kolejne odcinki Erato. Mój mail: [erato@tarnowakultura.pl](mailto:erato@tarnowakultura.pl)



## O wlepce na tablicy Lasów Państwowych

O wlepce „zakaz pedałowania” na tablicy Lasów Państwowych trudno coś powiedzieć w świetle cywilizacji śmierci, harwesterów i wycinek, które są jak odcinanie pępowni i tlenu jednocześnie.

O wlepce „zakaz pedałowania” na tablicy Lasów Państwowych trudno coś powiedzieć z pozycji ojca Mateusza, który przygląda się starowinkom zrywającym nielegalnie bez i nielegalnym plantacjom bzu rozrastającym się na grobach.

O wlepce „zakaz pedałowania” na tablicy Lasów Państwowych trudno coś powiedzieć z pozycji bezorganowego ciała Deleuze’a, puszczy nieograniczonej czapczkami regulaminów czy Lasów Państwowych.

O wlepce „zakaz pedałowania” na tablicy Lasów Państwowych trudno coś powiedzieć z pozycji nielegalnych oddziałów położniczych z dziećmi bez czapczek, które w powszechnym rozumieniu są jak drzewa bez koron.



Fot. Wiktor Lipski

## Dziecko bez

*Dla Niny*

Albo: rodzisz się w kraju,  
z którego pochodzi co czwarty bocian  
latający do Ugandy, Kenii, Burkiny Faso  
na żerowiska i saksy, bez pozwolenia  
na tymczasowy pobyt,  
co nie jest inspiracją do poprawy połączeń  
kolejowych w okolicach Lidzbarka Warmińskiego, Żegot,  
Żywkowa i innych bocianich siedlisk,  
w kraju rozszczepki pospolitej,

która może wytworzyć 23 000  
wariantów połączeń chromosomalnych  
rodzaju znanego potocznie jako 23 000 płci,  
co nie jest inspiracją do poprawy infrastruktury kolejowej  
w okolicach Kraśnika, Świdnika, Istebnej i innych  
Stref Wolnych, gdzie nie wolno

kupować chłopczykom  
ubranek w kolorze bzu,  
a dziewczynkom w kolorach nieba,  
gdzie dbałość o dobro społeczne  
każe wszystkim ciociom reagować

na każde dziecko bez  
czapczki, by zawsze chronić je  
przed golizną nieba.

## Piosenka o Wilczym Młynie

Opowiadał historie, dzielę się opłatkiem lay’sów,  
zaopatruję w słodkie cząstki kukurydzy,  
uzbrajam się i odsłaniam – kup popcorn i siadaj.  
Popatrz na te bąble pooparzeniowe.

Opowiadał historie. Puste kalorie orzeszków.  
Odsłaniam nagie miejsca, może bolesne trochę,  
które od razu się goją (chcę wierzyć – tak działa dzielenie),  
wystawione na czułość, wystawione na słońce.

Tu cmentarz naramowicki, gdzie leży dziadek Alojzy.  
Tu Warta, tu nieużytki, osiedle Wilczy Młyn,  
gdzie porzucony piesek zakochał się w damskim głosie,  
i pobiegł – najpierw wśród chęchów, a potem,

nie zważając na tiry, przez Lechicką –  
jakby jutro nie było.

## Jakub Sajkowski

poeta, tłumacz, nauczyciel języków obcych, podróżnik, aktor. Autor książek poetyckich: Ślizgawki, 2010; Google Translator, 2015; Zestaw do kaligrafii, 2018; Ilha Formosa, 2021; oraz najnowsza, Dziecko bez, 2024, wydana przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Wiersze, a także przekłady z angielskiego, rosyjskiego i mandaryńskiego publikował w wielu periodykach literackich, m.in. w „Dwutygodniku”, „Stonerze Polskim”, „ArtPapierze”. Jego utwory ukazały się w tłumaczeniach na języki: słoweński, francuski i hiszpański. Mieszka w Poznaniu.

# Krzyżówka panoramiczna nr 148

NA ŚNIADANIE	MADEJOWE	3	MORSKI ROZBÓJNIK	PRZYBYŁ POD OKIENKO	POMYŁKA ŚWIĘTY KATOŁICKI I PRAWO-SŁAWNY	17	22		TRAGICZNA KSIĘŻNA WALII	BABA Z WOZU		PENSJA AKTORA W TEATRZE
PRAWIE HANBA						MIASTO NAD MARYCHĄ	OBOOK TRISTANA	10	2			23
5	18		11	33	SKAZANA GŁADKIEJ POWIERZ-CHNI	32			ŁUK ŁĄCZĄCY NUTY O TEJ SAMEJ WYSOKOŚCI		NAZWISKO BRACI PIĘKARZY ŚLĄSKICH	12
IBERYJSKI PIES MYŚLIWSKI		27				SAN MARINO WE WŁOSZECH	15			24		
ATRYBUT MINISTRA	NAJAZD, NAPAŚĆ	6				16	26		MNISZKA BUDDYJSKA	ROPUCHA GIGANT		TKANINA ODZIEŻOWA
31				SKROM-NISIA	TYŁ KONIA	29		ZAPASNIK Z NIGERII, OLIMPIJCZYK				
MIASTO NA PA-ŁUKACH	ZBIÓR PŁONÓW		WARTA, STRAŻ	1		20	13	MIŁOŚĆ, PIANISTA POLSKI				
19	7		30				MATA PODŁO-GOWA RODEM Z JAPONII					
CZARNY OWOC LEŚNY	KEDZIOR		RZĘKA LUB CHOROBA	4		PIĘKA ZA BOISKIEM			PRZED HAY-WORTH	PRZED ŚWIĄTEK	SKŁADOWA DŹWIĘKU	
POLECONY			SREBRNY SALOMEI		JEST NIM KOMAR		21					
		25	8	BYŁ KRÓL IZRAELA				DAWNE ZAWODY SPORTOWE				9
BRUZDKA						MIESZKA-NIEC BANGKOKU	28			PRZED IVANOVIĆ (TENIS)		
PACHNIE ŻYWCĄ								14				

Po rozwiązaniu krzyżówki należy przenieść do ramki litery z kratek ponumerowanych w prawych, dolnych narożnikach. Utworzą one myśl Sokratesa (469 p.n.e.-399 p.n.e.) starożytnego filozofa greckiego – ostateczne rozwiązanie krzyżówki. Wyciętą ramkę z rozwiązaniem należy nakleić na kartkę pocztową z adresem: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”; ul. Poznańska 96; 62-080, Tarnowo Podgórne lub wysłać rozwiązanie mailowo na adres: karolina@goksezam.pl, podając imię i nazwisko. Osobie, która nadesła prawidłowe rozwiązanie jako piątą przyznamy nagrodę – niespodziankę. Regulamin krzyżówki dostępny jest na stronie internetowej [www.goksezam.pl/krzyzowka.pdf](http://www.goksezam.pl/krzyzowka.pdf).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33

Termin nadsyłania rozwiązania: 20 lipca 2025r.

Opracował: Andrzej Chylewski

## ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI NR 147

Myśl Stanisława Jerzego Leca (1909-1966)

„Okno na świat można zasłonić gazetą”

Pośród osób, które nadesłały prawidłową odpowiedź, nagrodę otrzymuje **Aleksander Szymankiewicz**. Skontaktujemy się w sprawie odbioru nagrody.

## TARNOWA KULTURA ISSN 1895-5460

WYDAWCA: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”,

ul. Poznańska 96, 62-080 Tarnowo Podgórne.

Strona internetowa: [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl); [info@goksezam.pl](mailto:info@goksezam.pl)

REKLAMA: [w.magda@goksezam.pl](mailto:w.magda@goksezam.pl)

ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Szymon Kantorski, Anna Kamińska-Skrzypczak, Marcin Klonowski (sekretarz redakcji), Lidia Matuszewska, Olga Meller, Damian Nowicki, Andrzej Piechocki (redaktor naczelny), Natalia Włodyka, Magdalena Woźniak (z-ca red. naczelnego).

Skład: Karolina Janikowska, Magdalena Woźniak, Agnieszka Robakowska.

Druk: CGS Drukarnia sp. z o.o.

Nakład: 2500 egz. Numer zamknięto: 26.06.2025.

Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiustacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.