

TARNOWA KULTURA



BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY „SEZAM” W TARNOWIE PODGÓRNYM

XVI Koncert Noworoczny Gminy Tarnowo Podgórne

11 stycznia 2020

str. 2

Kasia Cerekwicka Trio

3 stycznia 2020

str. 2

28. Finał WOŚP

12 stycznia 2020

str. 3

Koncert Piosenek

Kabaretu Starszych Panów

17 stycznia 2020

str. 3

Zapisy na ferie zimowe

w GOK SEZAM

Styczeń – Luty 2020

str. 5



Kolędowanie z Kasią Cerekwicką

Przedłużamy Święta Bożego Narodzenia klimatycznym koncertem Kasi Cerekwickiej wraz z muzykami – klimat oczywiście świąteczno – kolędowy w CK Przeźmierowo!

Na dotychczasowy dorobek płytowy piosenkarki i autorki tekstów składa się sześć albumów studyjnych oraz dziewiętnaście singli. Pierwszy album „Mozaika”, wydany w 2000 roku, nie zdobył dużej popularności, ale wydany sześć lat później singiel „Na kolana”, promujący drugi krążek artystki „Feniks”, stał się dużym wydarzeniem muzycznym. Kolejne płyty: „Pokój 203” (2007), „Fe-Male” (2010), „Między słowami” (2015) oraz „Kolędy” (2016) ugruntowały jej pozycję na polskim rynku muzycznym.

„Śpiew dla mnie coś więcej, niż tylko praca. To jest moje powietrze, którym oddycham” – powiedziała artystka w rozmowie z Jolantą Faj-

kowską w radiowej Jedynce. Za tę naturalność, wrodzony talent i klasę była wielokrotnie nagradzana. A takie hity jak: „S.O.S”, „Nie ma nic”, „Wszystko, czego chcę od ciebie”, „Bez ciebie”, w połączeniu z jej ciepłą barwą głosu oraz dojrzałymi interpretacjami powodują, że Kasia Cerekwicka jest jedną z najbardziej lubianych polskich wokalistek.

Podczas styczniowego koncertu w Przeźmierowie usłyszymy kolędy i pastorałki w jazzowych aranżacjach, przy akompaniamencie pianina i kontrbasu. Większość utworów pochodzi ze świątecznej płyty. Będą to takie klasyki kolędowe jak: „Cicha noc”, „Przybieżeli do Betlejem”, „Mędrcy Świata”, jak również bożonarodzeniowe przeboje z całego świata: „Santa Claus is coming to town” Mariah Carey, „Have yourself a merry merry Christmas” Whitney Houston.

Dorota Kłos



fol. materiały prasowe

Kasia Cerekwicka Trio

Centrum Kultury Przeźmierowo, 03.01.2020, godz. 19.
Bilety w cenie 39 zł dostępne w siedzibie GOK „SEZAM” (ul. Poznańska 96 w Tarnowie Podgórnym) od pon. do pt. w godz. 9-15, w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym (ul. Ogrodowa 14) od pon. do pt. w godz. 15-20, w Centrum Kultury Przeźmierowo (ul. Ogrodowa 13a) od wt. do pt. w godz. 16-20. Sprzedaż online prowadzi serwis Bilety24.pl

Wójt Gminy Tarnowo Podgórne
Tadeusz Czajka
zaprasza na

2020 KONCERT NOWOROCZNY

połączony z **Galą „Aktywni Lokalnie”**



fol. Damian Nowicki 2x

Nowy rok powitajmy wspólnie i radośnie

W sobotę, 11 stycznia 2020 o godzinie 16 w hali OSiR w Tarnowie Podgórnym doroczny Koncert Noworoczny. W programie: muzyka klasyczna i skoczne rytmy utworów rozrywkowych. Na scenie: orkiestra i soliści.

Historia tego wydarzenia sięga 2005 roku, a jego pomysłodawcą był ówczesny wójt naszej gminy - Kazimierz Marchlewski. Na przestrzeni lat wiele się zmieniało, ale tradycja trwa. Tym razem noworoczne świętowanie podzielone będzie na dwie części. W pierwszej usłyszymy dźwięki muzyki klasycznej, a w drugiej zabawimy się w rytm skocznych utworów rozrywkowych. Tradycyjnie już, zagra Orkiestra Dęta Gminy Tarnowo Podgórne pod batutą Pawła Joksa. Orkiestra ona wspólnie ze swoimi i zaproszonymi solistami,

stąd tytuł tegorocznego koncertu: „Nasza orkiestra i nasi soliści”. Na scenie nie zabraknie również Mażorettek, które od lat pojawiają się w OSiR, wprawiając w zachwyt kolejne pokolenia widzów. Usłyszymy też uczestników, niedawno powstałego, Studia Piosenki, którzy z pewnością zadbają o to, żeby radosna, muzyczna atmosfera nie opuściła nas ani na chwilę. W trakcie koncertu odbędzie się gala „Aktywni Lokalnie”, podczas której uroczystie Wójt podziękuję osobom zasłużonym dla naszej gminy. Wyróżnieni otrzymają statuetki, prezenty muzyczne i kwiaty. Nowy Rok dla wielu będzie zapewne czasem zmian i wypełniania postanowień. Powitajmy go wspólnie i radośnie. Do zobaczenia w hali OSiR!

Marcin Klonowski

Koncert Noworoczny

Hala OSiR Tarnowo Podgórne, 11.01.2020, godz. 16.
Obowiązują bezpłatne wejściówki (maksymalnie 4 wejściówki dla jednej osoby) dostępne w siedzibie GOK „SEZAM” (ul. Poznańska 96 w Tarnowie Podgórnym) od pon. do pt. w godz. 9-15, w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym (ul. Ogrodowa 14) od pon. do pt. w godz. 15-20, w Centrum Kultury Przeźmierowo (ul. Ogrodowa 13a) od wt. do pt. w godz. 16-20 oraz w Wydziale Obsługi Klienta w Urzędzie Gminy oraz w Filii Urzędu w Przeźmierowie (w godzinach pracy Urzędu).

Wiatr w żagle w naszej gminie

Hala OSiR w Tarnowie Podgórny - 12 stycznia 2020



AKTUALNOŚCI

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy znów zagra w naszej gminie. Tym razem będziemy zbierać pieniądze na **zakup najnowocześniejszych urządzeń dla ratowania życia i zdrowia dzieci potrzebujących różnego rodzaju operacji**, przede wszystkim w takich dziedzinach medycyny dziecięcej, jak chirurgia ogólna, kardiokirurgia czy neurochirurgia.

O 14.30 w hali sportowej OSiR w Tarnowie Podgórny ruszy nasz lokalny finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Wśród atrakcji pokazy sportowców z okolicznych klubów sportowych oraz tancerzy z wielu szkół i klubów tanecznych, reprezentujących różne techniki tańca. Będzie też można pobawić się klockami Lego od Bricks4Kids czy nabyć prace uczestników kół plastycznych GOK „SEZAM”, z których dochód przeznaczony będzie na WOŚP. Gwiazdą tegorocznego finału będzie Ewelina Lisowska.

godz. 14.30 Czarodziejka Michelle



↑ godz. 15.00 Klub KS Boxing Przeźmierowo



↑ godz. 15.15 Klub Karate Samuraj
godz. 15.30 Pierwsza Licytacja

godz. 16.00 Teatr Tańca Sortownia 30+
godz. 16.10 Dzieci tańca



↑ godz. 16.20 Studio Flow: grupa baletowa, grupa akrobatyczna
godz. 16.45 Druga Licytacja



↑ godz. 17.30 Gwiazda wieczoru: Ewelina Lisowska
godz. 18.30 Główna Licytacja
godz. 20.00 Świąteczko do Nieba

Serdecznie zapraszamy mieszkańców naszej gminy, zachęcamy do wsparcia WOŚP.

Anna Kamińska-Skrzypczak

Dwóch starszych Panów i ż-Ona ...

Któż nie lubi nieśmiertelnych przebojów Kabaretu Starszych Panów? Usłyszmy je już 17 stycznia w CK Przeźmierowo!

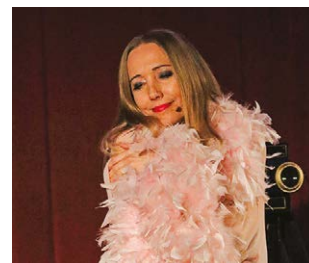
Będzie to spektakl muzyczny utrzymany w konwencji i stylistyce sławnych programów Kabaretu Starszych Panów. Dla złamania konwencji twórcy spektaklu proponują uwspółcześnione dialogi kabaretowe, by dotrzeć dzięki temu do najbardziej wymagającego widza.

W przedstawieniu można usłyszeć „SAMO ŻYCIE” Ona (Sylvia Napierała-Segura) – żona – wiecznie marząca, o lepszym, większym, po prostu innym... Oni – to artysta i architekt (Jacek Wietrzykowski, Adam Glapiak) marzyciel i człowiek konkretny, singiel (żeby nie rzec samotny) i małżonek z długim (może i zbyt długim) stażem. Z lekkością i wdziękiem opowiadają sobie historie o miłości, sztuce, przyjaźniach i własnych przeżyciach.

W programie znajdują się piosenki, które każdy rozpozna już po pierwszych taktach, jak i takie, które wielu usłyszy po raz pierwszy. Nie sposób przejść obok nich obojętnie.



Szymon Bojdo



fot. materiały prasowe 2x

Dwóch starszych Panów i ż-Ona ... Piosenki Kabaretu Starszych Panów,

Centrum Kultury Przeźmierowo, 17.01.2020, godz. 19.
Bilety: 35 zł dostępne w siedzibie GOK „SEZAM” (ul. Poznańska 96 w Tarnowie Podgórny) od pon. do pt. w godz. 9-15, w Domu Kultury w Tarnowie Podgórny (ul. Ogrodowa 14) od pon. do pt. w godz. 15-20, w Centrum Kultury Przeźmierowo (ul. Ogrodowa 13a) od wt. do pt. w godz. 16-20. Sprzedaż online prowadzi serwis Bilety24.pl

TarNowa Kultura
styczeń 2020

„Czuły domek” dla najmłodszych



fol. materiały prasowe

Teatr Gili-Gili zaprasza na spektakl bez słów, ale za to pełen emocji. Emocji, które towarzyszą człowiekowi w jego życiu, czy to dziecku, czy dorosłemu.

Bohaterowie przedstawienia, Wykrzyknik i Znak Zapytania, szukają ciepłego, spokojnego miejsca do życia. Po długiej podróży, docierają do opuszczonego Domu, który ma w sobie duszę. Pojawia się gama uczuć: strach, złość, upartość, radość, chciwość, miłość i smutek. Spektakl zagrają aktorzy Igor Fijałkowski i Marcin Chomicz.

Teatr Gili-Gili to Igor Fijałkowski oraz osoby z nim współpracujące. Powstał z ogromnej i wciąż pulsującej głowy pomysłów samego autora. Jego przepis na przedstawienie jest prosty! Należy napisać ciekawy i mądry tekst, zarówno dla dzieci, jak i dla dorosłych. Wrzucić szczyptę barw i estetycznego zmysłu

scenograficznego. Dodać zaskakujące formy i lalki. Zmiksować z energią i pomysłami aktorów lalkarzy. Doprawić niezwykle barwną muzyką Pawła Głosza i podgrzać na scenie. Dzięki temu uzyskamy doskonale gilganie, które rozśmieszy do łez największego ponuraka. A to wszystko łączy Teatr Gili-Gili! Spektakl, w którym zagrają aktorzy Igor Fijałkowski i Marcin Chomicz, odbędzie się 19 stycznia 2020 (niedziela) godz. 12.30 w ramach znanego i lubianego cyklu „Mama, Tata, Teatr i ja” w Tarnowie Podgórnym.

SB

Chcieliśmy przy tej okazji przypomnieć, że każda osoba, biorąca udział w naszych wydarzeniach musi mieć wykupiony bilet. Bez względu na wiek dziecka (czy dorosłego). Gdy wykupują Państwo bilet wspieracie pracę artystów, a także pomagacie nam przeliczać ilość osób na sali – to sprawia, że wszyscy możemy wziąć udział w naszych wydarzeniach w komfortowych warunkach. Z góry dziękujemy za kupowanie biletów!

Bilety w cenie 10 zł (dzieci) i 10 zł (dorośli) do nabycia w miejscu imprezy (od poniedziałku do piątku w godz. 15-20), w siedzibie GOK „SEZAM” (od poniedziałku do piątku w godz. 9-15) i w Centrum Kultury Przeźmierowo (od wtorku do piątku w godz. 16-20). Sprzedaż online prowadzi serwis Bilety24.pl

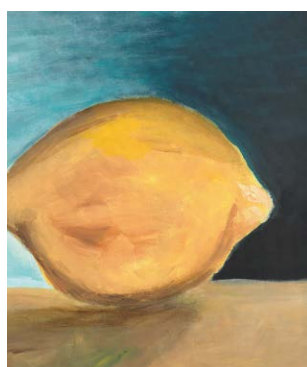
Hej kolęda, kolęda!

Koło Śpiewu im. F. Nowowiejskiego w GOK „SEZAM” po raz kolejny zaprasza mieszkańców i gości naszej gminy do wspólnego spędzenia czasu z najpiękniejszymi polskimi kolędami. Spotykamy się, jak co roku, w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym w niedzielę, 26 stycznia o godz. 15.

Koło Śpiewu, którego dyrygentem jest Szczepan Tomczak, zaśpiewa bardziej i mniej znane kolędy i pastorałki. Na gości czekać będą śpiewniki, które zachęcą do czynnego udziału w muzykowaniu. Nie zabraknie także skromnego poczęstunku.

Zapraszamy do wspólnego kolędowania. Wstęp wolny.

SB



Natura nie do końca martwa...

... to tytuł wystawy, którą zobaczymy w lutym w Galerii w Rotundzie Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym.

Zaprezentowane zostaną na niej prace uczestników Koła Plastycznego w Tarnowie Podgórnym. Jego opiekunem jest Justyna Just Przybylska. Fragmenty tych prac zamieszczamy obok.

Wernisaż wystawy odbędzie się w pierwszym tygodniu lutego 2020. Obserwujcie Facebook GOK „SEZAM” i naszą stronę internetową – tam podamy dokładny termin.

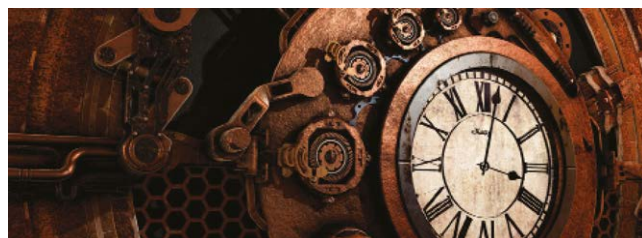
SB

Senioritki na bis!

Po fenomenalnej premierze, czas na powtórkę! „Przed latami, przed dawnymi” zobaczymy znów 30 stycznia na deskach Centrum Kultury Przeźmierowo!

Najnowszy spektakl, noszący tytuł „Przed latami, przed dawnymi”, przenosi nas do czasów, kiedy nie było jeszcze komputerów, tabletów, telefonów komórkowych - za to był czas, który rodzina spędzała razem i wspólnymi siłami wychowywała dzieci. Robiła to, oczywiście, według panujących wówczas zasad i reguł, na które obecnie możemy spojrzeć z zupełnie innej perspektywy. Widzowie, którzy przyjdą na ten spektakl, będą mieli szansę porównać dawniejszy model wychowania ze współczesnym. Który z nich okaże się bardziej skuteczny? Czas pokaże.

Mariola Ryl-Krystianowska



Bezpłatne wejściówki, dostępne są od 2 stycznia: w biurze GOK SEZAM w Tarnowie Podgórnym (od poniedziałku do piątku, w godz. 9-15), w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym (od poniedziałku do piątku, w godz. 15-20) oraz w Centrum Kultury Przeźmierowo (od wtorku do piątku w godz. 16-20).

Półkolonie w... dżungli i z robotami



Ostatni tydzień stycznia i pierwszy lutego – w tym czasie dzieci z naszego regionu mają ferie, dlatego GOK „SEZAM” organizuje dla nich, wraz z firmą Bricks4Kidz, półkolonie.

Dla dzieci w wieku od 5 do 8 lat przygotowaliśmy warsztaty o tajemniczej nazwie Jurassic Land. Animatorzy zabiorą dzieci w podróż do odległych czasów, kiedy to na ziemi żyły dinozaury. Jest to świat, który je z całą pewnością fascynuje, ale nie jest znany: dzika przyroda i niebezpieczne zwierzęta, które wówczas panowały na ziemi. Dzieci odwzorują to przy użyciu klocków Lego®. Poznają i zbudują modele dinozaurów m. in. plezjozaura, apatozaura, pteranodona.

Jeśli masz od 9 do 12 lat, dołączysz pewnie do grupy Młody Robotyk, w której projektujemy zaawansowane modele robotów z wykorzystaniem silników, czujników, przekładni, kół, osi i innych technicznych składników. Dzieci będą mogły wcielić się w rolę saperów rozbijających bomby, twórców gier zręcznościowych, kierowców formuły 1 lub dragstera, ale to nie wszystko... Zamienią się także w „treserów” swojego psa, tudzież szalonych naukowców tworzących własny kalkulator. Wszystko w oparciu o zestawy Lego Mindstorms EV3 i specjalne oprogramowanie. Każdego dnia uczestników czekają nowe misje i wyzwania.

Dla dwóch grup przygotowane będą zajęcia Super Hero Academy. Grupa młodsza pozna wszystkich wyjątkowych i kultowych bohaterów, obrońców kosmosu. Będzie odkrywać ich super moce, budować pojazdy i uczestniczyć

w misjach obronnych przed antybohaterami. Starsi wezmą udział w zajęciach z movie makingu, czyli poznają tajniki przygotowania i produkcji animacji poklatkowych, stworzą swój własny scenariusz, scenografię, animacje postaci, dokonają montażu całości materiału produkując swój własny film. Wszystko za pomocą prostego i intuicyjnego w obsłudze programu komputerowego. To zajęcia dla gotowych zostać Supermanem, Wonder Woman, Hulkem, Ironmanem, Spidermanem, Strażnikami Galaktyki, czy wreszcie rodziną Iniemamocnych.

Zajęcia odbędą się w Domu Kultury w Tarnowie Podgórny i w Centrum Kultury w Przémierowie w dwóch turach: 27-31 stycznia i 3-7 lutego. Koszt udziału to 250 zł za tydzień (dla posiadaczy karty mieszkańca lub dokumentu poświadczającego uczęszczanie dziecka do placówki oświatowej w gminie Tarnowo Podgórne). W cenie mieści się opieka przeszkolonych, doświadczonych animatorów, wyżywienie, materiały dydaktyczne, sprzęt komputerowy, wyjazd autokarem na basen (Tarnowskie Termy), wyjazd na Dziewiczą Górę – „Zimowe tropienie ptaków” (spotkanie z leśnikiem, warsztaty, ognisko z kielbaskami), seans filmowy w kinie „Zielone Oko”, worek sportowy „Bricks4Kidz”, pamiątkowy dyplom, upominek, ubezpieczenie NNW. Zapisy poprzez stronę internetową: www.bricks4kidz.com.pl/poznan/ -> zapisy online lub biuro@bricks4kidz.com. Więcej informacji: 61 30 70 444

Szymon Bojdo



Fot. Andrzej Piechocki, 2x

Widziałem siebie na... scenie

Ledwie kilkadziesiąt kroków dzieliło mnie od Centrum Kultury w Przémierowie. Nagle rozbrykany wiatr, ze zdwojoną siłą, ale i złością, zaczął cześć korony drzew. Te zaś uskarżały się dźwiękiem trzeszczących gałęzi.

Na szczęście, wnet zasiadłem na widowni ciepłej, jeszcze rozświetlonej i gwarnej, sali. Po kilku minutach wpadłem w gościnne ramiona aktorskiej

rodziny. Zapatrzon/zasłuchany w wartką opowieść o tym, jakie to było kiedyś dzieci i młodzieży chowanie.

Spektakl od pierwszych minut nie pozostawiał widza obojętnym. Bawił, wzruszał, ale i zachęcał do refleksji, porównań. Były takie momenty, gdy widziałem siebie na ...scenie. Wspomnienia, wywołane scenariuszem kolejnych rodzinnych sytuacji, wiodły mnie do lat dzieciństwa. Ciekawego, szczęśliwego, w jednym mieszkaniu z rodzicami, siostrą, dziadkami, krótko także ciotką, wujkiem i ich dziećmi. Bez internetu, laptopa, smartfona, iPhone'a, e-booka, Facebooka, e-maila, multikina, Messengera, Coca-cola, hamburgera, tanich linii lotniczych, last minute, Black Friday, Kevina samego w domu i ciężarówka Coca-Coli.

Zespół teatralny Senioritki z powodzeniem zmierzył się z takim właśnie tematem w premierowym spektaklu „Przed latami, przed dawnymi”. W kolejnych scenach, sugestywnie i z wdziękiem, ukazywał publiczności, pomyślowo zestawione, dydaktyczno-wychowawcze obrazy z przeszłości. Aktorska, jakże barwna, rodzina sięgała po różne ówczesne metody przekazywania wiedzy, umiejętności, kanonów przyzwoitego zachowania i wysławiania. Odwoływała się do autorytetu nie tylko rodziców, także babć, dziadków, ciotek, wujków, osób bliższych i dalszych, świeckich i duchownych. Strofowała, nakazywała, zakazywała, nagradzała, zachęcała, zniechęcała, karała, informowała, pouczała, a i własnym przykładem starała się świecić.

Tak wiele, w ciągu kilkudziesięciu minut, wydarzyło się, w andrzejkowy wieczór, na scenie CK Przémierowo. Dobre tempo spektaklu to kolejny jego atut. Świetnym pomysłem było też „pożalenie” przeszłości wyrażanej słowem i gestem z elektroniczno-cyfrową rzeczywistością przełomu wieków. Nagle na ekranie ukazały się Polska Kronika Filmowa i etiuda filmowa. Obie w wersji czarno-białej, obie z bohaterkami, które przed chwilą i po chwili widzieliśmy na scenie. Na planie filmowym poradziły sobie równie dobrze, jak na teatralnym.

Senioritki pracują pod kierownictwem Marioli Ryl-Krystianowskiej, aktorki poznańskiego Teatru Animacji. Zasużenie zebrały gromkie brawa licznej publiczności. Ich artystyczna aktywność i twórczy zapał podpowiadają, że zapewne mają już na myśli kolejną premierę.

Andrzej Piechocki



Nowości na nowy rok

Styczeń zapowiada się ciekawie. Tym bardziej że mamy jeszcze w zanzdrzu filmy na ferie.

DLA DZIECI:



5.01. – GODZ. 12:30 „MŁODY RENIFER ALEX”

Zdumiewająca, lecz ze wszech miar prawdziwa, historia młodego renifera, który przyszedł na świat w samym sercu mroźnej Laponii. Kamera obserwuje jego narodziny, dorastanie i trwającą wiele miesięcy podróż przez skutą lodem tajgę, ośnieżone lasy i majestatyczne szczyty fiordów. Przedstawia jego przyjaciół i naturalnych wrogów: lemingi, orły, lisy, losie, rysie, rosomaki, niedźwiedzie, wilki, wiewiórki oraz pewną psotną łasicę. A ponadto pokazuje, jak pod opieką kochającej mamy Alex dorasta i uczy się trudnej sztuki przetrwania. Wszystko po to, by z młodego renifera stać się ważnym i pełnoprawnym członkiem stada. Idealnym kandydatem do zaprzęgu Świętego Mikołaja.



26.01. – GODZ. 12:30 „KRAINA LODU II”

Elsa i Anna wraz z przyjaciółmi udają się do Zaczarowanego Lasu w poszukiwaniu pomocy dla swego Królestwa. Siostrzana miłość uratuje ich z niejednej opresji. Znanie postacie i zupełnie nowe. Dzieciakom szczególnie przypadnie do gustu salamandra opiekunka ognia. Zwroty akcji dużo magii druga część przypadnie do gustu zarówno i młodszym i starszym fanom Krainy lodu.

DLA DOROSŁYCH:



5.01. – GODZ. 18 „PROCEDER” REŻ. MICHAŁ WĘGRZYN, FILM BIOGRAFICZNY

Poruszająca historia rapera Tomasza Chady – chłopaka z blokowisk, z duszą poety i darem do wpadania w poważne kłopoty. Prawdziwy i szczerzy do bólu w swoich tekstach Chada ginie w niewyjaśnionych okolicznościach, zostawiając zszokowanych fanów i dziewczynę, którą kochał. Muzyka była całym jego życiem – pasją i światem, do którego uciekał, gdy rzeczywistość nie miała mu zbyt wiele do zaoferowania.



12.01. – GODZ. 18 „PAN T.” REŻ. MARCIN KRZYSZTAŁOWICZ, DRAMAT, KOMEDIA

Powstająca z powojennych ruin Warszawa roku 1953 to miejsce, w którym wszystko jest możliwe. Wszechobecna niepewność, donosy i kontrola oswa-

jane są wódką i dobrym towarzystwem, w podziemiach kościoła daje się słyszeć jazz, a przypadkowe spotkanie w toalecie z I sekretarzem Bolesławem Bierutem może zakończyć się niespodziewaną nietrzeźwością. To wszystko zna z własnego doświadczenia niejaki Pan T. – uznany pisarz, który mieszka w hotelu dla literatów. Mężczyzna utrzymuje się z korepetycji dawanych pięknej maturzystce, z którą łączy go płomienny romans. Pewnego dnia do sąsiedniego mieszkania wprowadza się chłopak z prowincji, który marzy o karierze dziennikarza. Pan T. staje się dla niego mistrzem i nauczycielem. Życie głównego bohatera nabierze tempa, gdy władze zaczną podejrzewać go o nieczne zamiary wysadzenia Pałacu Kultury i Nauki, ponętna uczennica zaszokuje go niespodziewanym wyznaniem, a Urząd Bezpieczeństwa zacznie śledzić każdy jego ruch. W tej rzeczywistości pełnej absurdów trudno będzie zachować powagę.



19.01. – GODZ. 18 „OFICER I SZPIEG” REŻ. ROMAN POLAŃSKI, BIOGRAFICZNY, POLITYCZNY, DRAMAT HISTORYCZNY

Historia francuskiego kapitana Alfreda Dreyfusa, który został niesłusznie oskarżony o zdradę stanu i skazany na dożywotnie więzienie. Film opowiada, opartą na faktach, historię Alfreda Dreyfusa (Louis Garrel), francuskiego oficera skazanego na dożywocie za zdradę swojej ojczyzny i zesłanego na Wyspę Diabelską u wybrzeży Gujany Francuskiej. Nowy szef wywiadu – Georges Picquart (Jean Dujardin) – wkrótce po uwięzieniu Dreyfusa odkrywa, że dowody przeciwko skazanemu oficerowi zostały spreparowane. Wbrew swoim przełożonym, Picquart postanowił ujawnić prawdę za wszelką cenę. Stawką w tej grze jest nie tylko jego błyskotliwie rozpoczęta kariera, ale i wielki międzynarodowy skandal, który zmieni bieg historii.



26.01. – GODZ. 18 „FUTRO Z MISIA” REŻ. MICHAŁ MIŁOWICZ, KACPER ANUSZEWSKI, KOMEDIA

Boss podhalańskiej mafii, o wiele mówiącej ksywie Nerwowo (Olaf Lubaszenko), jest wściekły. To akurat w jego przypadku normalne, bo facet z natury nie jest oazą spokoju, ale tym razem ma naprawdę dobry powód. Jego ludzie podczas brawurowej akcji ukradli z komisariatu w Tczewie 120 kilogramów ziołowej herbatki. Po cholere gangsterem ziołowa herbata? No właśnie. W policyjnym magazynie miała być marihuana, ale ktoś ubiegł zakopiańskich zakapiorów i zwił z towarem. Całej sprawie bacznie przyglądają się agenci Dzik (Cezary Pazura) i Żubr (Artur Dziurman) z CBŚ, którzy podejrzewają przekręt na wojewódzką skalę. Tymczasem na Pomorzu ktoś handluje doskonałej jakości „trawką”...

PONADTO MAMY SPECJALNE SEANSE W FERIE ZAPRASZAMY MŁODZIEŻ I DZIECI PO ODBIÓR DARMOWYCH WEJŚCIÓWEK W GOK „SEZAM”

28.01. (WTOREK) – GODZ. 11 „ŚNIEŻNA PACZKA”

Mors planuje przyspieszyć globalne ocieplenie i stopić koło podbiegunowe, w czym próbuje mu przeszkodzić grupa niedoświadczonych bohaterów, na czele której stoi lis.

4.02. (CZWARTEK) – GODZ. 11 „LILIANA PĘDZIWIATR”

Jedenastoletnia Liliana potrafi rozmawiać ze zwierzętami. Jest to jednak wielka tajemnica, o której nikt nie powinien wiedzieć, poza rodzicami.

Agata Klaudel-Berndt

Bilety na seanse dla dorosłych kosztują 15 zł. Bilety na seanse dla dzieci kosztują 10 zł – dziecko, 10 zł – opiekun.

Bilety można nabyć w Centrum Kultury Przeźmierowo (od wtorku do piątku w godz. 16–20 oraz przed seansem), w siedzibie GOK „SEZAM” (od poniedziałku do piątku w godz. 9–15) oraz w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym (od poniedziałku do piątku w godz. 15–20). Sprzedaż online prowadzi serwis Bilety24.pl. Zastrzegamy do siebie prawo zmiany repertuaru.

Inne niż wszystkie, wyjątkowe!

1 grudnia młodzi aktorzy teatru „Rama”, pod przewodnictwem Artura Romańskiego, stanęli przed poważnym wyzwaniem. Grupa teatralna zdecydowała się na wystawienie sztuki „Ony” w oparciu o tekst Marty Guśniewskiej, a sztuka ta do łatwych z pewnością nie należy. W DK Tarnowo Podgórne byliśmy świadkami niezwykle widowiska i sprawdzianu umiejętności aktorskich zespołu.

Spektakl poprzedziło krótkie wystąpienie reżysera - Artura Romańskiego. Opowiedział on pokrótce o „Onym” i o samej Marcie Guśniewskiej. Po tych kilku minutach wstępu, kurtyna nareszcie poszła w górę i rozpoczęliśmy niesamowitą, baśniową podróż. Już w chwili odsłonięcia kurtyny wiedziałem, że będzie to przedstawienie inne niż wszystkie, wyjątkowe. Nie pomyliłem się. Baśniowy charakter, wspaniały dobór postaci do aktorów i ważne przesłanie sprawiły, że premiera teatru „Rama” zachwyciła publikę, odciskając trwały ślad w jej pamięci.

Wystawienie tej sztuki jest niezwykle trudne, przez wzgląd na jej niekonwencjonalność. Opowiada ona historię tytułowego Onego, wykorzystując do tego zarówno grę żywych aktorów, jak i różnego rodzaju lalki. Lalki te, sterowane przez aktorów, są sporym utrudnieniem na scenie - wymagają większego skoncentrowania oraz podzielnego uwagi między kontrolowaniem własnych kwestii i mimiki, a tchnięciem życia w ciało kukielki. Trudne było też niewątpliwie samo przesłanie przedstawienia. Tekst Guśniewskiej porusza tematykę przemijania, lecz nie robi tego wprost. Zrozumienie sensu spektaklu niekiedy bywało problematyczne, możemy się zatem domyślić jakim wyzwaniem było odwzorowanie historii baśniopisarki.

Jedną z różnic między oryginałem, a interpretacją teatru „Rama” była liczba postaci przewijających się na scenie. Trupa Artura Romańskiego wykorzystwała zdecydowanie mniej postaci, kierując się wielkością swojej grupy. Mimo to uważam, że nie była to ujmą dla przedstawienia, a wręcz przeciwnie. Aktorzy, wcielając się niekiedy w kilka ról, znakomicie oddali charakter swoich postaci, a wierna grupa fanów nagrodziła ich starania ogromnymi brawami.

Ważną rolę w przedstawieniu odegrała również muzyka i scenografia, bez której spektakl nie byłby taki sam. Uniwersalne tło świetnie dostosowywało



Fot. Karina Biała, 2x

się do kolejnych zdarzeń historii, pobudzając naszą wyobraźnię do przeniesienia się w zupełnie inny, baśniowy świat. Premiera teatru „Rama” bardzo mi się podobała i ze zniecierpliwieniem czekam na jego dalsze występy.

Marcin Klonowski



Nastrojowo przed świętami

9 grudnia w Centrum Kultury Przeźmierowo odbył się wernisaż wystawy „Święta tuż tuż” przygotowany przez koła plastyczne dorosłych, działające w ramach GOK SEZAM w Przeźmierowie.

Artystki zaprezentowały zimowe pejzaże (grupa malarska) oraz prace ceramiczne (grupy początkująca i zaawansowana). Wystawa to owoc niespełna 3 miesięcznej pra-

cy pod okiem Magdaleny Łuczak – instruktorki kół. Każda z prac była inna tak jak ich autorki. Artystki twierdzą, że prace są z nimi związane, to co mają w środku wpływa na zewnątrz w postaci tych rzeźb. Wystawie towarzyszyła poezja Ireny Matysiak. Dziękujemy za ten piękny artystyczny czas!

SB



Fot. Karina Janikowska, 3x

Rozbawili nas do łez

Sala pełna publiczności czekała na występ Kabaretu „Nowaki”. Punktualnie o godzinie 19.30 wkroczył on na scenę.

Aktorzy chcieli jak najwięcej dowiedzieć się o mieszkańcach Przeźmierowa, pytali na przykład co ciekawego można robić po pracy. Śmiechu było co niemiara, szcze-

gólnie gdy chodziło o basen. Część widzów twierdziła, że jest w Przeźmierowie, a część, że nie ma. Panowie z Nowaków wykorzystywali tego wieczoru (1 grudnia 2019) ten motyw w wielu gagach.

„Za granicą żartu” - najnowszy program kabaretu zabrał widzów w daleką podróż. Oberwało się wszystkim: i mieszkańcom Przeźmierowa,

i obcokrajowcom, i sportowcom. Nie zabrakło postaci kultowej Krystyny, która odwiedziła lekarza, na dodatek wraz z księdzem. Jej słynne „przepraszam” tym razem zastąpiły buta i pewność siebie. Ada pięknie szyla grając ciężarną dziewczynę sportowca.

Wszyscy członkowie kabaretu wręcz „gotowali” się na scenie. Miło było

uczestniczyć wraz z nimi w budowaniu fars i żartów. Śmiałyśmy się z nich często, zarazem śmiejąc się z... siebie. Wywołani brawami, dali bis (zaprezentowali piosenkę i interpretację wiersza). Rozbawieni do łez, widzowie w dobrych nastrojach rozeszli się do domów.

Agata Klaudel Berndt



Fot. Karolina Janikowska

Supermen wsparł Świętego Mikołaja

Spektakl taneczny „Choinkowa Przygoda” w wykonaniu dzieci ze Szkółki Tańca Sortownia nie pozostawił wątpliwości: Święty Mikołaj istnieje, walczy ze złem, a co więcej - ma wsparcie samego Supermena.

Takich niezwykłych bohaterów mogliśmy podziwiać na scenie Centrum Kultury Przeźmierowo 14 grudnia. Choć wydaje się, że największymi bohaterami tego wieczoru byli młodzi tancerze, podopieczni Teatru Tańca Sortownia. Po żmudnych próbach, w świetnym stylu zaprezentowali nowe, różnorodne choreografie. Były więc lekkie, radosne układy taneczne, jak i pełne grozy sceny walki elfów ze złymi postaciami, które za wszelką cenę chciały popsuć radosną atmosferę świąt i wykraść choinkę. Na szczęście, Święty Mikołaj (świetny Dawid „Białas” Mularczyk w swojej iście komediowej roli!) przy wsparciu Supermena (Hubert Wit-

kowski) pokonał złe moce i uratował świąteczne drzewko. Na finał N-PoT (Michał Słowiński) oraz Julia Gąska zaśpiewali wspólnie utwór „Choinka”. Radość tancerzy udzieliła się widzowi, która - porwana z miejsc - włączyła się w korowód na scenie. Nie sposób nie wspomnieć o efektach specjalnych przedstawienia: leniwie prószącym śniegu, grze świateł, dymie snującym się po podłodze. I choć Sortownia przyzwyczaiła już publiczność do bogatej oprawy swoich występów, to jednak za każdym razem swoisty klimat przedstawień robi wrażenie. A tym razem szczególnie, gdyż na widowni zasiedli dumni rodzice młodych tancerzy, którzy patrzyli na swoje pociechy z nieskrywanym wzruszeniem. Przedstawieniem „Choinkowa przygoda” sprawiły im najlepszy świąteczny prezent.

Dorota Kłós



Czy Animiaki to Alekiniaki?

Alekiniaki: wesołe stworki towarzyszące każdej edycji festiwalu „Ale Kino!”. Ciekawskie, bardzo ruchliwe i uwielbiające filmy. Podobieństwo do Animiaków z koła filmowego widoczne gołym okiem.

7 grudnia wybraliśmy się na pokaz filmu „Jak zostać Świętym Mikołajem?” do poznańskiego Multikina 51. Nie był to jednak zwykły seans, a jedna z projekcji odbywających się w ramach 37. Międzynarodowego Festiwalu Filmów Młodego Widza „Ale Kino!”. Spotkanie rozpoczęło się od prelekcji. Film w reżyserii Christiana Dykajera przyjechał na festiwal z Danii. Główna bohaterka Lucia jest córką jednego ze Świętych Mikołajów. W przyszłości bardzo chciałyby także zająć się tym fachem, jednak - zgodnie z tradycją - następcami zostają wyłącznie chłopcy.

W szkole, już od najmłodszych lat, dziewczynki uczestniczą w innych lekcjach, niż płęć przeciwna. Lucia postanawia wziąć sprawy w swoje ręce i przekonać wszystkich, że czas zmienić krzywdzące przyzwyczajenie. Chciałaby, aby każdy mógł wybierać rolę, jaką będzie pełnił w przyszłości. Pokonując wiele przeciwności losu, młoda bohaterka dopina swego. Historia kończy się szczęśliwie: Święci i Święte obdarowują nie tylko prezentami, ale też świąteczną radością oraz zgodą. Po seansie filmowym udaliśmy się do Centrum Kultury ZAMEK. Wzięliśmy udział w warsztatach malowania światłem: w zaciemnionym namiocie tworzyliśmy niepowtarzalne obrazy odpowiednio posługując się wielokolorowymi latarkami. Przenieśliśmy się także w wirtualną rzeczywistość, zakla-

dając tajemnicze gogle. Nasze prace są dostępne na stronie projektu Polska Światłoczuła (www.polskaswiatloczula.pl), a jedną z nich możecie zobaczyć tuż obok.

Po zaznaniu festiwalowego życia, w naszych głowach zrodziły się kolejne, filmowe pomysły. A gdyby tak każdy zastanowił się, jakie zmiany-ulepszaczkę może wprowadzić w swoim otoczeniu?

Koło filmowe Animiaki





fot. Damian Nowicki, 2x

Jarmarkowy blask

7 grudnia od 12 do 19 Centrum Kultury Przeźmierowo zamieniło się w Bożonarodzeniowy Jarmark. Swoją ofertę pokazało nam ponad 20 wystawców, a na scenie wystąpili artyści z GOK Sezam.

Przez cały dzień mnóstwo ludzi korzystało z oferty serów, słodczy, przetworów, miódów, browaru, pierników i waty cukrowej oraz różnego rodzaju rękodzieła. Można było coś nabyć do domu, ale też spożyć na miejscu, dzięki Jarmark Cafe, w którym mogliśmy zjeść coś ciepłego i coś słodkiego oraz popić kawą, herbatą i grzany winem. Na scenie zobaczyliśmy występy: Studia Piosenki i uczestników warsztatów odbywających się w tym dniu w CK

Przeźmierowo, którzy zaprezentowali piękne polskie kolędy w nietypowych aranżacjach oraz Mażorettek Gminy Tarnowo Podgórne i Dziecięcego Zespołu Pieśni i Tańca Ludowego Modraki, którzy przygotowali specjalny świąteczny program na tę okazję.

Każdy mógł także przygotować wyjątkową świąteczną ozdobę – kartkę świąteczną metodą linorytu, pod okiem pań instruktorek plastycznych z GOK Sezam, stroiki i inne cudenka z przeźmierowskim Caritas a nawet oryginalnie szyte ozdoby i gwiazdy z firmą Strima. Najmłodszy natomiast mogli zapamiętać o całym świecie w Strefie Malucha, z zabawami przygotowanymi przez Figlarnię.

Dziękujemy wszystkim zaangażowanym w przygotowanie tego pięknego wydarzenia i zapraszamy za rok!

Szymon Bojdo

Mikołaj z Rovaniemi...

... spotkał się z dziećmi w CK Przeźmierowo. A było to 8 grudnia 2019.

Po godzinie 11 sala CK Przeźmierowo była już wypełniona po brzegi. Na to wydarzenie sprzedanych zostało 280 biletów, co pokazuje skalę zainteresowania, ale też potrzebę wspólnego spędzania czasu. Bo najpierw, pod wodzą animatorów, śpiewaliśmy świąteczne piosenki. Nagle cała sala poruszyła się, bo nadeszła wiadomość, że już przyjechał... Kto? Mikołaj z Rovaniemi. Postawny mężczyzna w czerwonym stroju z długą białą brodą...

Spełniły się w jednym momencie marzenia wszystkich dzieci w sali, ale też zapewne wielu dorosłych. Mikołaj przemówił! Najpierw po fińsku, bo mieszka właśnie w Finlandii. Potem przerzucił się na polski. Ośmiornie wskazywał dzieci miało okazję zadać mu pytania. Nie obyło się, rzecz jasna, bez pamiątkowego zdjęcia. Wzruszeniom nie było końca!

Mamy nadzieję, że Mikołaj odwiedzi nas także za rok!

SB



fot. Damian Nowicki, 3x



Do zobaczenia na koncertach „Modraków”

Grudzień – dla nas, artystów, jest to niezmiennie jeden z najbardziej pracowitych miesięcy w roku. Świąteczne występy corocznie wypełniają nasze kalendarze, tak było również w tym roku. Siódmego grudnia wystąpiliśmy podczas Jarmarku Bożonarodzeniowego w Centrum Kultury w Przeźmierowie, gdzie przed licznie zgromadzonymi widzami, zaprezentowaliśmy świąteczne tańce, inscenizacje i pastorałki. Ten koncert był wyjątkowy, ponieważ dla naszych najmłodszych koleżanek i kolegów był to debiut sceniczny. Poradzili sobie znakomicie, co docenili widzowie nagradzając ich obfitymi owacjami.

Kolejnego dnia wystąpiliśmy na deskach Teatru Nowego. Koncert składał się z naszych występów oraz z tańców Mażorettek z Tarnowa Podgórnego. Oba zespoły doskonale się zgrały i współpracowały na scenie. Razem z widzami doczekaliśmy się odwiedzin Mikołaja z Rovaniem. Wspomnienie rozmowy z nim na długo pozostanie naszym najcenniejszym wspomnieniem. Po



Fot. Agnieszka Dolata

występie zrobiliśmy wspólne zdjęcie z Mikołajem, wręczyliśmy mu nasze listy. Na zakończenie, odchodzących gości żegnała nasza rozegrana i rozśpiewana kapela. Ten wieczór był czarowny, czasem pełen niespodzianek. Jednak to nie koniec naszych świątecznych koncertów. W styczniu czekają na nas kolejne, które znów niewątpliwie okrasimy swoim tańcem i śpiewem pełnym energii, radując serca publiczności. Wszystkim czytelnikom „Modraki” życzą Szczęśliwego Nowego Roku i do zobaczenia na koncertach.

Z. S.

Świąteczno-teatralne spotkanie TwKW

Na wigilijnym spotkaniu „teatromaniaków” skupionych wokół projektu Teatr w Każdej Wiosce było świątecznie, artystycznie, wzruszająco i smacznie. Duch i ciało zostały usatysfakcjonowane. Projektowiczów przywitała piękna choinka, świąteczne potrawy na białym obrusie oraz nastrojowe koledy. I do tego momentu było tak, jak zapewne na wielu przedświątecznych spotkaniach. Jednakże to, co działo się potem, było nietypowe i wynika z charakteru, temperamentu oraz artystycznego polotu instruktorów, dzieci i młodzieży działających w projekcie TwKW. Każda z jedenastu grup teatralnych prezentowała świąteczną etiudę. A wśród nich steatalizowany przepis na pieczenie pierników, taniec śnieżynki, scenki pantomimiczne: lepienie bałwana oraz krzątania świąteczna, steatalizowane bożonarodzeniowe dowcipy i przepowiednie, także życzenia czy koledy.

Pięknym zwyczajem świątecznym jest składanie sobie życzeń. Są wśród nich oficjalne, prywatne, „od serca”, oryginalne. Te, które przekazywali sobie w teatralnej formie projektowicze, dotyczyły tego, abyśmy uważnie przyglądali

się sobie, doceniali bliskość rodziny, przyjaciół, w codziennej krzątaniu umieli odróżnić to, co ważne, od tego, co drugorzędne i abyśmy cieszyli się świętami.

Zawsze miło spotkać się z ludźmi o podobnej wrażliwości, z którymi łączą nas wspólne pasje, emocje, oczekiwania. Wigilijne spotkanie TwKW takie właśnie było.

Koordynatorki Jolanta Tepper i Grażyna Smolibocka



Fot. Mariusz Lewoczko

Niebo w gębie!

Jak co roku, na Jarmarku Bożonarodzeniowym w CK Przeźmierowo odbył się konkurs na najpiękniejsze i najsmaczniejsze ciasto. Jury mocno się objadło i niemal zasłodziło, kosztując kilka propozycji! Zgodnie z zapowiedzią, publikujemy zwycięskie przepisy.

Najładniej udekorowała ciasto Elżbieta Danielewska.



Marcello

Składniki:

- 1,5 kostki tłuszczu
- 4 łyżki kakao
- 7 łyżek wody
- 6 jajek
- 2,25 szklanki mąki pszennej

- 3 łyżeczki proszku do pieczenia
- 1,5 łyżki octu
- olejek pomarańczowy

Masa: 1 opakowanie gotowej karpki (zrobić według przepisu na opakowaniu)
Lukier: 3 szklanki cukru pudru, trochę wody i barwnika niebieskiego
Posypyki dekoracyjne

Wykonanie:

Tłuszcz, cukier, kakao i wodę zagotować, wystudzić. Do tej masy dodać żółtka. Białka ubić na sztywną pianę. Następnie wsypać mąkę z proszkiem do pieczenia. Następnie dodać ubite białka i wymieszać. Wysmarować dwie tortownice: większą i mniejszą. Posypać bułką tartą. Większą część masy wylać do większej tortownicy, a resztę do mniejszej. Piec 40 minut w piekarniku (180 stopni). Po wystudzeniu ciasta, większy placek przeciąć na pół, a z mniejszego wyciąć gwiazdę.

Na jeden większy placek wyłożyć większą część masy karpkowej i przykryć drugim plackiem. Resztę masy wyłożyć na środek ciasta

i przykryć gwiazdą. Polukrować i ozdobić.

Najsmaczniejsze ciasto zaproponowała Barbara Kopydłowska.



Piernik przekładany kremem i powidłami

Składniki:

- 1,5 łyżki miodu
- 1,5 łyżki dżemu
- 2 łyżki kakao
- 1 jajko
- 0,5 kostki margaryny
- 1,5 szklanki mleka

- 2,5 szklanki mąki krupczatki
- 1 szklanka cukru
- 1 łyżeczka sody
- 2,5 łyżeczki proszku do pieczenia
- 1 opakowanie przyprawy do piernika

Wykonanie:

Cukier, margarynę i jajko utrzeć, wlać rozpuszczony miód, następnie dodać pozostałe składniki. Piec 35 minut w 150 stopniach.

Krem:

- 5 całych jaj
- 1 szklanka cukru
- 2 kostki masła

Jajka z cukrem ubijamy na parze, aż do gorącego płynu (zaparzamy jajka). Potem chłodzimy w zimnej wodzie, ciągle ubijając. Ochłodzone jajka łączymy z masłem, dodając 4 łyżki kakao i 1 łyżkę spirytusu.

Ciasto piernikowe przekrawamy da razy. Jedną warstwę smarujemy potową kremu, drugą powidłami i na wierzchu pozostały krem. Posypać słupkami migdałowymi.

Zachęcamy do skorzystania z tych przepisów, bo wypieki były naprawdę pyszne! Smacznego!



„Dziwaczne słowo: przepędzić czas!”

Każde nadejście nowego roku skłania do refleksji nad upływającym czasem. Jeszcze tak niedawno witaliśmy nowy wiek, a od tego czasu minęło już 20 lat! Pamiętam, że wraz z wejściem w nowe milenium miały zatrzymać się wszystkie komputery a „milenijna pluskwa” miała być przyczyną informatycznej apokalipsy. Na szczęście, nic takiego się nie stało. Tymczasem mijają kolejne dni, pory roku i następujące po sobie lata. Czego udało nam się dokonać w tym czasie, a czego jeszcze nie? Oto kilka wierszy o czasie, istnieniu, przemijaniu i patrzeniu w przyszłość. Właśnie... Tylko jaka będzie ta przyszłość? I ile jej jeszcze przed nami?

Wisława Szymborska

Nic dwa razy

Nic dwa razy się nie zdarza
i nie zdarzy. Z tej przyczyny
zrodził się bez wprawy
i pomrzemy bez rutyny.

Choćbyśmy uczniami byli
najtępszymi w szkole świata,
nie będziemy repetować
żadnej zimy ani lata.

Żaden dzień się nie powtórzy,
nie ma dwóch podobnych nocy,
dwóch tych samych pocałunków,
dwóch jednakich spojrzeń w oczy.

Wczoraj, kiedy twoje imię
ktoś wymówił przy mnie głośno,
tak mi było, jakby róża
przez otwarte wpadła okno.

Dziś, kiedy jesteśmy razem,
odwróciłam twarz ku ścianie.
Róża? Jak wygląda róża?
Czy to kwiat? A może kamień?

Czemu ty się, zła godzino,
z niepotrzebnym mieszasz lękiem?
Jesteś - a więc musisz minąć.
Miniesz - a więc to jest piękne.

Uśmiechnięci, współobjęci
spróbujemy szukać zgody,
choć różnimy się od siebie
jak dwie krople czystej wody.

Leszek Wójcik

*** (czas biegnie)

Czas biegnie
nie może nadążyć
za życiem

Horacy

Carpe diem Pieśń I,11

Nie pytaj próżno, bo nikt się nie dowie
Jaki nam koniec szykują bogowie,
I babilońskich nie pytaj wróżbiarzy.
Lepiej tak przyjąć wszystko jak się zdarzy.
A czy z rozkazu Jowisza ta zima
Co teraz wichrem wełny morskie wzdyma,
Będzie ostatnia czy też nam przysporzy
Lat jeszcze kilka tajny wyrok boży
Nie troszcz się o to i... klaruj swe wino.
Mknie rok za rokiem, jak jedna godzina.
Więć łap dzień każdy, a nie wierz ni trochę
W złudnej przyszłości obietnice płochę.

(Przekład H. Sienkiewicz)

Czytaj więcej na https://www.bryk.pl/wypracowania/jezyk-polski/antyk-i-biblia/21931-analiza-piesni-horacego-carpe-diem.html#utm_source=paste&utm_medium=paste&utm_campaign=other

ks. Jan Twardowski

nie ma czasu

Nie za bardzo wiadomo jakże to się dzieje
że czas wtedy przychodzi gdy go wcale nie ma
i w sam raz tyle tylko ile go potrzeba
nawet we śnie gdy ciało podobne do duszy
kto ma czasu za dużo wszystko czyni gorzej
jeżeli kochasz czas zawsze odnajdziesz
nie mając nawet ani jednej chwili
na spotkanie list spowiedź na obmycie rany
na smutku w telefonie długie pół minuty
na żal niespokojny i na rozeznanie
że dobrzy są mniej dobrzy a źli trochę lepsi
bo w życiu jest tylko moral niemoralny

Rainer Maria Rilke

Przepędzić czas

Dziwaczne słowo: przepędzić czas!
Zatrzymać go, to byłoby zadanie.
Bo kogóż to nie trwoży: gdzie jest trwanie,
gdzie w końcu byt w tym wszystkim wszystkich nas? –

Spojrzyj, dzień zwalnia kroku przed przestrzenią,
która ku wieczorowi go porywa:
wstanie zmieniło się w stanie, stanie w leżenie,
i wszystko z własnej woli leżące upływa –

Góry śpią w świetności gwiazd ogromnej; –
lecz w nich także czas jest pełen błysków.
Ach, w moim dzikim sercu bezdomnie
nocuje wiekuistość.

(tłum. Mieczysław Jastrun)



Czekam na Państwa maile (mój adres to: tomaszjakubiak1@gmail.com) z propozycjami do „Erato, moja muzo...”, życząc dni, w których będzie czas na przeczytanie chociaż jednego wiersza albo kilku stron książki... I serdecznie pozdrawiam!

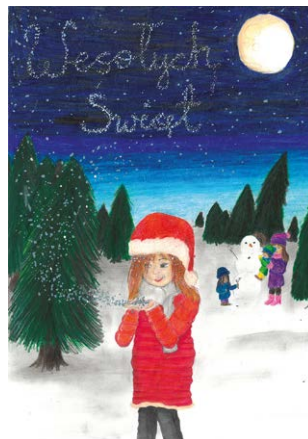
Tomasz Jakubiak

KONKURS NA KARTKĘ ŚWIĄTECZNĄ ROZSTRZYGNIĘTY!

Prac było wiele, wybór niezwykle trudny, ale ostatecznie tak kształtuje się lista zwycięzców. Gratulujemy zwycięzcom i zapraszamy do konkursu za rok!!!



WYRÓŻNIENIE:
Katarzyna Jerzak

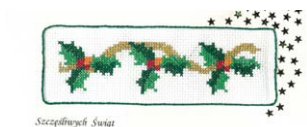


WYRÓŻNIENIE:
Marcelina Skotnicka



WYRÓŻNIENIE:
Mariusz Danielewski

I MIEJSCE:
MARIUSZ DANIELEWSKI



WYRÓŻNIENIE: Ewa Kujawska



WYRÓŻNIENIE: Marta Zielińska



WYRÓŻNIENIE:
Ola Tomicka



WYRÓŻNIENIE:
Stanisław Piszczyski



WYRÓŻNIENIE:
Zosia Siwek

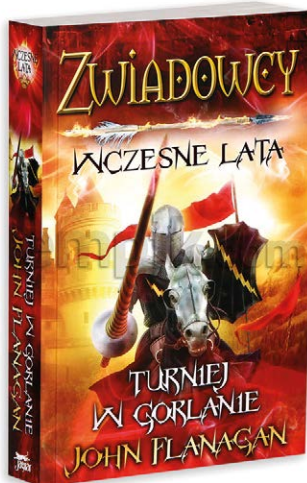
Nie lada wyzwanie dla młodego Zwiadowcy

„Wczesne lata” to prequel* serii „Zwiadowcy”, zawarty w dwóch tomach. Opowiada on o tym, jak Halt trafia do Araluenu, a także dokładnie pokazuje historię wygnania barona Morgaratha i pamiętnej bitwy na wrzosowiskach Hackham...

Turniej w Gorlanie

To pierwsza część przygód młodego Halta, następcy tronu Clonmela, który zostaje zdradzony przez swojego brata i musi opuścić swój ojczysty kraj. Schronienia szuka w Araluenu, gdzie poznaje Crowleya – młodego zwiadowcę, który, jak się później okazało, pobierał nauki u tego samego mistrza co Halt, a mianowicie Pritcharda. Młody zwiadowca zwierza się Haltowi z trudnej sytuacji królestwa. Wszyscy Zwiadowcy zostają wyrzuceni z korpusu, a zastępują ich

inni i niedoświadczeni. W rzeczywistości są tylko przykrywką dla Czarnego Lorda, który dąży do zdobycia władzy w Araluenu. W tym właśnie



celu rozpущa on plotkę o tym, że książę Duncan napada na wieś i kradnie majątki wieśniaków. Crowley nie jest w stanie w to uwierzyć, dlatego wraz z Haltem gromadzi innych renegatów z Korpusu Zwiadowców, aby przeprowadzić własne śledztwo. Gdy Zwiadowcy znają już prawdę pozostaje tylko umiejętnie przekazać ją pozostałym lordom Araluenu. Turniej w Gorlanie wydaje się idealnym miejscem do wykonania tego ważnego zadania...

Bitwa na wrzosowiskach

Ścigany przez Zwiadowców, Morgarath, jest zmuszony opuścić Araluenu, aby uniknąć kary za zdradę stanu. Wydaje się, że to koniec historii Czarnego Lorda, ale – niestety – to tylko złudzenie... Ukryty za Górąmi Deszczu i Nocy, gromadzi armię złożoną z owianych legendą bestii,

zwanych wargalami. Młody król Duncan musi szykować się do wojny, lecz nie ma pojęcia z czym przyjdzie się mu zmierzyć, wysła więc Halta na niewykonalną wręcz misję infiltracji planów wroga. Przed młodym Zwiadowcą nie lada wyzwanie – musi on wspiąć się na niezbadane dotychczas urwiska Gór Deszczu i Nocy, przedostać się do obozu wroga i nie dać się złapać krwiożerczym wargalom! Na Halcie ciąży wielka odpowiedzialność, musi on na czas zdobyć potrzebne królowi informacje, w przeciwnym razie losy całego Araluenu zostaną przesądzone...

Marcin Klonowski

*Prequel – utwór literacki lub filmowy, który opowiada o wydarzeniach wcześniejszych, niż te opisane w pierwowzorze.

ZAPRASZAMY!

Autor jest uczniem IV LO w Poznaniu i kilka tygodni temu dołączył do naszego zespołu redakcyjnego. „TarNowa Kultura” była i pozostaje otwarta. Zapraszamy do nas z tekstami, zdjęciami i pomysłami. Zainteresowanych dziennikarską współpracą mieszkańców naszej gminy (zarówno młodszych, jak i starszych) proszę o kontakt mailowy: szymon@goksezam.pl

W każdym utworze pasja, radość i energia

Nietypowy, oryginalny skład, ciekawe aranżacje, szlachetne brzmienie... To wszystko czeka na widzów koncertu, który w styczniu odbędzie się w Sali Koncertowej Pałacu Jankowice.

Po powierzchni świątecznej codzienności pływa wiele obrazów, które niemal wrosły w nas, choć naszymi nie są. Chcemy sięgnąć głębiej, do korzeni, aby przywrócić tym wyjątkowym świętom ich nastroj i magię. Stworzyć przestrzeń, w której stają się one czasem powrotu do polskiej tradycji, do dzieciństwa, miejscem spotkań z drugim człowiekiem.

Taka wspólna podróż może odbyć się tylko do obszarów, które wszy-

scy dobrze znamy, które są dla nas niezmiennie szczególne, czyli do polskiej kolędy i pastorałki.

Włączyliśmy we wszystkie utwory prezentowane przez nas w programie „Kolęda jest kobietą” całą naszą pasję, radość i energię, które natychmiast udzielają się słuchaczom – piszą Katarzyna Pakowska (wokal), Joanna Dudkowska (gitara basowa), Aleksandra Awtuszevska (wolonczela) i Małgorzata Koperska (perkusjonalia) – artystki, które tego dnia usłyszymy na scenie.

Do zobaczenia 19 stycznia 2020 o godzinie 16.

Tomasz Łozowski
(na podstawie materiałów promocyjnych)



Bezpłatne wejściówki będą dostępne od 7 stycznia 2020 w godzinach otwarcia pałacu. Regulamin dystrybucji wejściówek oraz szczegółowe informacje dostępne są w biurze pałacu, na stronie: www.palacjankowice.pl oraz pod numerem telefonu: 61 10 10 400.



Kolędniczy wędrownicy

To tytuł koncertu, podczas którego zaprezentują się cztery zespoły działające na terenie naszej gminy. Usłyszymy Zespół Pieśni i Tańca Luso-wiaci, Koło śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego, Dziecięcy Zespół Pieśni i Tańca Modraki oraz Chór Parafialny Canticum Oratio z Lusówka.

Każdy z nich zaprezentuje repertuar kolędowy, choć nie zabraknie również pastorałek. Serdecznie zapraszamy 18 stycznia 2020 o godzinie 16 do Sali Koncertowej Pałacu Jankowice.

Bezpłatne wejściówki będą dostępne od 7 stycznia 2020 w godzinach otwarcia pałacu. Regulamin dystrybucji wejściówek oraz szczegółowe informacje dostępne są w biurze pałacu, na stronie: www.palacjankowice.pl oraz pod numerem telefonu: 61 10 10 400.

Styczeń zatopiony w poezji

W ramach organizowanego przez nas cyklu „AtmoSFERA POEZJI” tuż po Nowym Roku spotkamy się dwukrotnie.

12 stycznia o godzinie 13, w ramach 28. Finału WOŚP, naszym gościem będzie Janusz Kruciński – jeden z czołowych artystów polskiej sceny musicalowej. W jego interpretacji usłyszymy teksty m. in.: Ludwika Jerzego Kerna, Jana Brzechwy, Mikołaja Reja, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego i Andrzeja Waligórskiego. Towarzyszył mu będzie pianista – Grzegorz Tomkowski. Z kolei w ostatnią niedzielę, 26 stycznia o godzinie 13, spotkamy się z Mieczysławem Hryniewiczem, który przybliży słuchaczom polską poezję żydowską XIX wieku autorstwa m. in. Karola Dresdnera, Jakuba Rotwanda, Adolfa Jakuba Cohna, Judy (Juliana) Klaczko i Aleksandra Kraushara. Na wolonczeli zagra Marcin Baranowski – artysta Orkiestry Teatru Muzycznego w Poznaniu.

AtmoSFERA POEZJI odbywa się we współpracy z Teatrem Muzycznym w Poznaniu oraz poznańskim Oddziałem Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. Opiekę merytoryczną obejmuje prezes Oddziału, prof. UAM dr hab. Wiesław Ratajczak z UAM w Poznaniu.

Tomasz Łozowski (na podstawie materiałów promocyjnych)



Janusz Kruciński fot. materiały prasowe



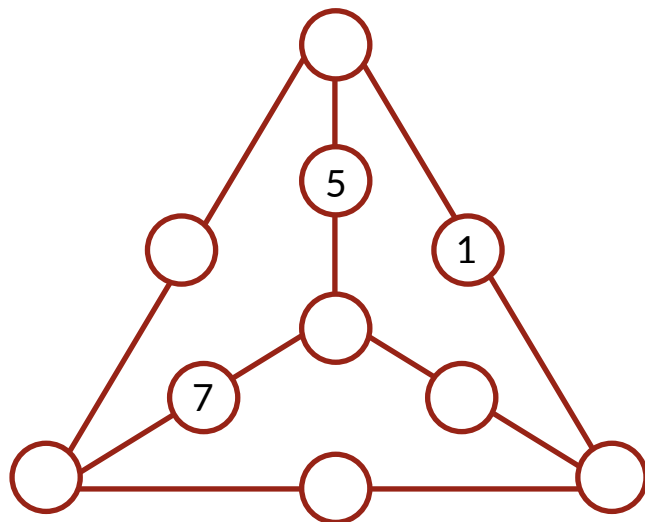
Mieczysław Hryniewicz fot. AKPA

Bezpłatne wejściówki będą dostępne kolejno od 2 i 13 stycznia 2020 w godzinach otwarcia pałacu. Regulamin dystrybucji wejściówek oraz szczegółowe informacje dostępne są w biurze pałacu, na stronie: www.palacjankowice.pl oraz pod numerem telefonu: 61 10 10 400.

ŁAMIGŁÓWKA NR 14

W kółkach powinno się znaleźć dziesięć różnych cyfr – od 0 do 9 – rozmieszczonych tak, aby sumy trzech cyfr na sześciu odcinkach były różne i wynosiły: 8, 9, 10, 11, 12 i 13.

Trzy cyfry są już umieszczone we właściwych polach.



Odpowiedzi prosimy przysyłać do 20 stycznia. Na osobę, która jako piąta nadesłże na adres szymon@goksezam.pl prawidłowe rozwiązanie, czeka nagroda – zaproszenie do Łamigłówki – Centrum Edukacyjnego w Suchym Lesie. Zachęcamy najmłodszych do udziału w zabawie.

Opracowała Dorota Kłós



DEKORACJA ŚLUBÓW

sale weselne, kościoły, plener
kwiaty, dodatki, różne style

607 570 275

pracownia@erdei.pl



nasze odbitki lepsze od oryginału...

wykonujemy projekty,
opracowujemy graficznie
drukujemy

Drukarnia Poli Druk Poznań
Mrowino, ul. Towarowa 4
62-090 Rokietnica
tel. (61) 814 47 40, (61) 814 47 14
e-mail: biuro@pdpdruk.pl

Reklama w TarNowej Kulturze

kontakt:

szymon@goksezam.pl

cennik:

www.goksezam.pl/pliki/cennikreklam.pdf



Zimowe warsztaty z szycia dla dzieci poziom średniozaawansowany

Czas trwania: 5 spotkań po 3 godziny

Lokalizacja: Tarnowo Podgórne (na Zielonym Grodzie)

Cena: 400 zł

Termin: 27-31.01.2020 roku **poniedziałek - piątek 12:00-15:00**

Podczas 5 dni ferii zimowych będziemy m.in.:

- szyc ociepianą torbę;
- malować na tkaninie i szyc wg autorskiego wzoru;
- szyc kosmetyczkę z oryginalnym haftem;
- szyc maskotkę liska;
- szyc nerkę.

GWARANTUJEMY:

- tkaniny do szycia
- akcesoria i dodatki
- maszyny Singer oraz łucznik
- hafciarkę
- kamerálną grupę
- ubezpieczenie
- napoje ciepłe oraz zimne

Kontakt: Family Fashion Agnieszka Walczak, tel. 604 768 279
e-mail: biuro@familyfashion.pl

JESTES WIE WŁAŚCIWYM MIEJSCU
HOTEL 500
TARNOWO PODGÓRNE



Bal
karnawalowy
22.02.2020 r.
start godz. 20.00

W programie:

- wykwintne menu
 - wspaniała zabawa
 - fotobudka
 - losowanie voucherów niespodzianki
- Imprezę poprowadzi DJ Norbi!

Koszt 140 zł/os

Rezerwację prosimy dokonywać w Dziale Marketingu telefonicznie: 61 896 25 32 / 61 896 24 32 lub drogą mailową: tarnowo@hotel500.com.pl

Krzyżówka panoramiczna nr 88

WARSTWA ZEWNĘTRZNA	POLSKI SKOCZEK NARCIARSKI	18	LEWATYWA	NOCNA ZJAWA	DAWNY UCZONY	35	41	37	SPISEK USTNY	STRUGA PLAZMOWEJ MATERII		CZOŁOWY POLITYK Z CZASÓW PRL	
GRUPA SPOKREWNIANYCH RODÓW		40	25	13	3	MAGNETOFON KUDELSKIEGO	SMAKOWITY U BRZOSKWINI		20	10		15	42
		39			IMIĘ AUTORA POWIEŚCI „PUSTYNIA TATARÓW”	27			PLACÓWKA DYPLOMATYCZNA			ZESPÓŁ OSMIU MUZYKÓW	
PIEŚŃ LAUTARÓW		28	14		DAWNY LOTNIK			29	9				
EFEKT DZIAŁANIA RDZY		BRONŃ DAWNYCH PRZODKÓW	19		22	16		11	MIASTO NA POŁUDNIE OD TARTU (ESTONIA)		GNIEWNA CÓRKA ZEUSA		ŚLĄSKI INSTRUMENT MUZYCZNY
		6		MIASTO LUB TRUNEK (HISZPANIA)	CZEŚĆ NOGI	43	POTWÓR LERNEJSKI		WYBITNY BRYDZYSTA WŁOSKI				
ROŚLINA TOINOWATA		DAWNY DOPISEK NA MARGINESIE		LATA KOŁO UCHA	38	17	4	23	MARKA ZEGARKÓW				5
					PRZED HAYWORTH (FILM)		DAWNA MONETA HISZPAŃSKA						
33								24	8				
STOLICA IRAKU	JEDNOSTKA POZIOMY GŁOŚNOŚCI DŹWIĘKU		BRYTYJSKI WIZBIE			31	IMIĘ MEZA TINY TURNER		DETY INSTRUMENT MUZYCZNY Z OKOLIC ZBĄSZYNIA		PRZED TOGNAZZIM	TWÓJ RODZINNY	
WOKÓŁ ZAMKU		7			CÓRKA TAUMASA	34	2						30
		36	32		MIEDZY KRESKAMI W PARTYTURZE				DAWNE ZAWODY SPORTOWE				26
STATUA	PORCJA SUROWCA DLA MASZYNY	12				1	SĘDZIA W HADESIE	21			ŚLĄSKA BABCIA		44

Po rozwiązaniu krzyżówki należy przenieść do ramki litery z krótek ponumerowanych w prawych, dolnych narożnikach. Utworzą one myśl **William Szekspira (1564-1616), angielskiego poety, dramaturga i aktora – ostateczne rozwiązanie krzyżówki**. Wyciętą ramkę z rozwiązaniem należy nakleić na kartkę pocztową z adresem: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”; ul. Poznańska 96; 62-080, Tarnowo Podgórne lub wysłać rozwiązanie mailowo na adres: karolina@goksezam.pl, podając imię i nazwisko. Osobie, która nadesła prawidłowe rozwiązanie jako piątą przyznajemy nagrodę – niespodziankę. Regulamin krzyżówki dostępny jest na stronie internetowej www.goksezam.pl/krzyzowka.pdf.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44						

Termin nadsyłania rozwiązania:
20 stycznia 2020

Opracował: Andrzej Chylewski

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI NR 87

Myśl: Cicerona (106-43 p. n. e.), pisarza, mówcy, polityka, filozofa i prawnika rzymskiego.

„Natura rzeczy lubi się powtarzać”

Spośród osób, które nadesłały prawidłową odpowiedź, nagrodę otrzymuje **Grażyna Mączkowska**. Zapraszamy do siedziby GOK „SEZAM” (Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96) po jej odbiór.

TARNOWA KULTURA ISSN 1895-5460

WYDAWCA: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”, ul. Poznańska 96, 62-080 Tarnowo Podgórne.

Strona internetowa: www.goksezam.pl; info@goksezam.pl

REKLAMA: szymon@goksezam.pl



ZESPÓŁ REDAKCYJNY: Szymon Bojdo (z-ca red. naczelnego),

Barbara Gałęzewska, Tomasz Jakubiak, Szymon Kantorski, Anna Kamińska-Skrzypczak, Agata Klaudel-Berndt, Marcin Klonowski, Dorota Kłos, Marek Kromski, Lidia Matuszewska, Damian Nowicki, Andrzej Piechocki (redaktor naczelny).

Skład: Karolina Janikowska, Agnieszka Robakowska.

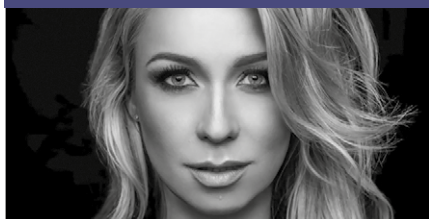
Druk: Poli Druk Poznań.

Nakład: 4000 egz. Numer zamknięto: 27.12.2019.

Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.

KULTURALNY STYCZEŃ 2019

WYDARZENIA



Kasia Cerekwicka Trio
Koncert Kolęd
03.01 (piątek) CK Przeźmierowo



XVI Koncert Noworoczny
„Nasza Orkiestra i nasi soliści”
11.01 (sobota) Hala OSiR Tarnowo Podgórne



„Dwóch Starszych Panów i ż-ONA”
Piosenki Kabaretu Starszych Panów
17.01 (piątek) CK Przeźmierowo

KALENDARIUM

03.01 Przedszkola: Baranowo, Przeźmierowo; CK Przeźmierowo
08.01 Przedszkola: Lusowo, Tarnowo Podgórne, Lusówko;
SP Lusowo; DK Tarnowo Podgórne

Pro Sinfonika - koncerty edukacyjne dla przedszkoli:
„Odwiedziny u byczka Fernando”.

03.01 (piątek) godz. 19:00
CK Przeźmierowo

Kasia Cerekwicka Trio - Koncert kolęd. Bilety: 39 zł.

08.01-31.01
Galeria w Rotundzie

„Symbole Gminy Tarnowo Podgórne”
wystawa pokonkursowa przedszkola Pod Wesołą Chmurką. Wstęp wolny.

08.01 SP w Ceradzu Kościelnym, SP nr 2 w Tarnowie Podgórny
10.01 SP w Lusówku, CK Przeźmierowo, SP w Baranowie
16.01 SP w Lusowie, DK Tarnowo Podgórne

Mezzoforte - koncerty edukacyjne dla szkół:
„Karnawałowe rytmy - tańce Ameryki Południowej”.

11.01 (sobota) godz. 16:00
Hala OSiR Tarnowo Podgórne

XVI Koncert Noworoczny Gminy Tarnowo Podgórne, pt. „Nasza Orkiestra i nasi soliści”. Obowiązują bezpłatne wejściówki, dostępne od 02.01.2020r.

12.01 (niedziela) godz. 14:30 - 20:00
Hala OSiR Tarnowo Podgórne

28. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.
Gwiazda: Ewelina Lisowska. Wstęp wolny.

17.01 (piątek) godz. 19:00
CK Przeźmierowo

„Dwóch Starszych Panów i ż-ONA”. Piosenki Kabaretu Starszych Panów.
Bilety: 35 zł.

19.01 (niedziela) godz. 12:30
DK Tarnowo Podgórne

Teatr Gili-Gili: „Czuły Domek”
spektakl w ramach cyklu Mama, Tata, Teatr i ja. Bilety: 10 zł.

26.01 (niedziela) godz. 15:00
DK Tarnowo Podgórne

Kolędowanie Koła Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego

30.01 (czwartek) godz. 17:00
CK Przeźmierowo

„Przed wiekami, przed dawnymi.” Spektakl grupy teatralnej Senioritki.
Obowiązują bezpłatne wejściówki, dostępne od 02.01.2020r.

27.01 - 31.01
CK Przeźmierowo, DK Tarnowo Podgórne

FERIE ZIMOWE Z GOK SEZAM: Półkolonie z Bricks4Kidz, wycieczki,
pokazy filmów. Koszt udziału: 250 zł (z Kartą Mieszkańca lub dla uczniów
z gminy Tarnowo Podgórne) Więcej informacji: www.goksezam.pl

KINO ZIELONE OKO, CENTRUM KULTURY PRZEŻMIEROWO

5.01 (niedziela) godz. 12:30

„Młody renifer Alex”. Bilety: 10 zł.

5.01 (niedziela) godz. 18:00

„Proceder”. Bilety: 15 zł.

12.01 (niedziela) godz. 18:00

„Pan T.”. Bilety: 15 zł.

19.01 (niedziela) godz. 18:00

„Oficer i szpieg”. Bilety: 15 zł.

26.01 (niedziela) godz. 12:30

„Kraina Lodu II”. Bilety: 10 zł.

26.01 (niedziela) godz. 18:00

„Futro z misia”. Bilety: 15 zł.

28.01 (niedziela) godz. 11:00

KINO W FERIE: „Śnieżna Paczka” Bezpłatne wejściówki dostępne od 02.01.2020r.



Dom Kultury w Tarnowie Podgórny, Galeria w Rotundzie – Tarnowo Podgórne, ul. Ogrodowa 14
Centrum Kultury Przeźmierowo – ul. Ogrodowa 13a. Obiekty przystosowane dla osób niepełnosprawnych

Bilety dostępne:

- w Domu Kultury w Tarnowie Podgórny (ul. Ogrodowa 14; pon. – pt. w godz. 15–20)
- w siedzibie GOK „SEZAM” (Tarnowo Podgórne, ul. Poznańska 96; pon. – pt. w godz. 9–15)
- w Centrum Kultury Przeźmierowo (ul. Ogrodowa 13a; wt. – pt. w godz. 16–20 i przed imprezami)
- online na stronie www.goksezam.pl oraz w serwisie Bilety24.pl

informacja telefoniczna: 61 895 92 93, 61 895 92 28

www.goksezam.pl