

# TARNOWA KULTURA



BEZPŁATNY INFORMATOR GMINNEGO OŚRODKA KULTURY „SEZAM” W TARNOWIE PODGÓRNYM

**Wakacje z GOK SEZAM.  
Co nas czeka latem?  
str. 6**

**Teatr dla najmłodszych.  
Na scenie TeatrRyle.  
str. 7**

**Kino Zielone Oko.  
Repertuar na wakacje.  
str. 9**

**Nowy sezon  
Lusowskich  
Spotkań  
Muzycznych  
s. 4**



# Pierwsze grupy i zespoły już ćwiczą



Głuchy przez kilka miesięcy budynek, nagle zaczął się wypełniać. Tu i ówdzie słychać było dźwięki instrumentów i wybijany w rytm muzyki tupot stóp. Po długiej rozłące, uczestnicy niektórych kół i zespołów mogli znów spotkać się na zajęciach.

Wciąż pełni obaw i dystansu, ale jednocześnie zdeterminowani i radośni - tak wyglądali na nich m. in. członkowie Teatru Tańca Sortownia, Młodzieżowej Orkiestry Dętej Gminy Tarnowo Podgórne, Zespołu Pieśni i Tańca Lusowiaczy, DZPiTL Modraki, Studia Piosenki oraz teatrów: Novi, Zamiast, Rama i Senioritki. Powrót do zajęć po takiej przerwie nie jest prosty. Zdają

sobie z tego sprawę zarówno instruktorzy, jak i uczestnicy. Niemniej tęsknota za realizowaniem pasji jest tak duża, że z pewnością pokona każdą barierę. Wszyscy wzięli się do pracy i mają nadzieję nadrobić stracony czas.

Prócz grup muzycznych, ruszyły również zajęcia Kół Plastycznych. W tym przypadku również zapалу do pracy nie zabrakło. Artystyczne dusze

GOK „SEZAM” zaczęły tworzyć kolejne dzieła, a ich twórczy głód z pewnością zaowocuje niezwykle ciekawymi pracami.

W warunkach zagrożenia wirusem COVID-19, który wciąż utrudnia nam życie, staramy się zapewnić wszystkim bezpieczeństwo. W trosce o wspólne zdrowie i zgodnie z ogólnymi wytycznymi, wprowadziliśmy zasady, o których szczegółowo można przeczytać na

naszej stronie internetowej [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl) w zakładce „regulaminy i wytyczne COVID-19”. Cieszymy się, że uczestnicy zajęć organizowanych w naszych domach kultury stosują się do obostrzeń, co pozwala nam sukcesywnie poszerzać naszą ofertę, pomimo pandemii.

**Magdalena Woźniak**



fot. Karina Biela x3, Kordian Kucharski x2

# Prosto do Hollywood!

Trzy filmy Animiaków przeszły eliminacje i dostały się do VII Ogólnopolskiego Przeglądu Filmów Animowanych Tworzonych przez Dzieci „Oko Kalejdoskopu”.

Jest to projekt Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu. Ma na celu wspieranie dzieci i młodzieży tworzących filmy animowane. Dzięki stworzeniu ogólnokrajowej platformy, twórczość adeptów sztuki filmowej prezentowana jest szerszemu gronu. Co roku do projektu zapraszani są twórcy w wieku 5-17 lat, którzy indywidualnie lub w grupach, samodzielnie lub pod opieką profesjonalistów, bawią się technikami filmowej animacji. Filmy zakwalifikowane do konkursu zostały zaprezentowane w dniach 11-30 czerwca w in-

ternecie (na stronie i Facebooku Centrum Sztuki Dziecka) w kilkunastu blokach tematycznych.

Wśród wielu filmów znalazły się i te autorstwa Animiaków – grupy, która pod kierownictwem Julii Talagi, działa w GOK-u od 2016 roku. W czasie przeglądu zaprezentowała 3 filmy: „Rio”, „Chcienia”, oraz „Dlaczego cię ogonem miele”. Z niecierpliwością czekamy na ogłoszenie werdyktu jury, co nastąpi 15 lipca. Trzymamy kciuki!

MW



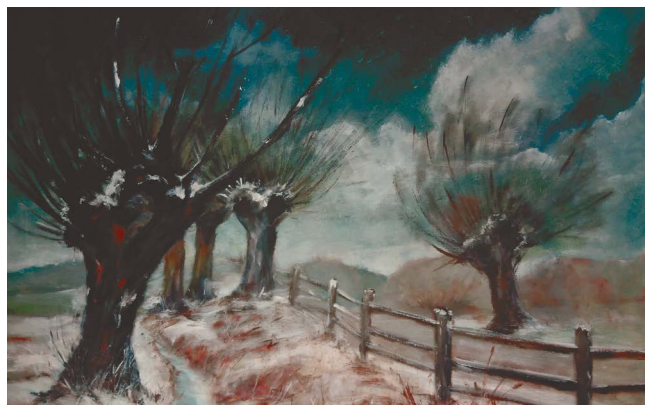
Centrum Sztuki  
Dziecka  
w Poznaniu



foto. archiwum GOK SEZAM

## Z miłości do sztuki

W czerwcu swoją wirtualną wystawę miała Urszula Głowacka, artystka, uczestniczka Koła Plastycznego pod kierownictwem Magdaleny Łuczak i mieszkanka naszej gminy.



Urszula Głowacka to nasza lokalna artystka od dawien dawna wierna GOK „SEZAM”, która dzięki warsztatom i poznawaniu różnorodnych technik plastycznych, znalazła formę własnej wypowiedzi artystycznej.

Od dziecka jest pełna pasji i twórczego działania: lalki z trawy czy obrazy z suszonych kwiatów były sposobem na upiększenie otaczającego ją świata.

Tworząc zapomina o bożym świecie a sztukę traktuje jak lek na całe zło. Prezentowane obrazy artystki są w pewien sposób nacechowane jej emocjami, gdyż jak sama twierdzi...: „kiedy jest mi ciężko w życiu zaczynam szaleć z kolorami, kiedy nic złego się nie dzieje wkraczają pastele...”. By wyrazić się twórczo poprzez malarską ekspresję barw i form chętnie polega na intuicji. Na tworzenie wielobarwnych i abstrakcyjnych obrazów pozwala jej technika pouringu, w której jest zakochana. Każdą wolną chwilę wykorzystuje by malować i się doszkalać.

Największym sentymentem darzy portret swojej córki Sandry, który jest pełen symboli i zajmuje centralne miejsce w jej domu.

Prace Urszuli wciąż można zobaczyć w galerii na naszym profilu Facebooka.

MŁ



foto. archiwum Urszuli Głowackiej x4

# LUSOWSKIE spotkania muzyczne

## Braterstwo

Tegoroczny cykl Lusowskich Spotkań Muzycznych ma szczególne znaczenie. Jest próbą wyjścia z izolacji po to, by z radością spotkać drugiego człowieka. Dostrzegamy przestrzeń wokół siebie, staramy się szanować wzajemne poczucie bezpieczeństwa, jednocześnie cały czas odczuwamy troskę i obawę. Gdzie jest w tym wszystkim miejsce na muzykę?

Charles Baudelaire powiedział, że muzyka daje przestrzeń. Odech, ciszę i miejsce na pytanie. Jeśli znajdujemy czas i miejsce na wzajemne pytanie (nawet z pozoru banalne: co słyhać, jak się masz?) wówczas tworzymy nić relacji, która prowadzi nas do wspólnego przeżywania zdarzeń, dzielenia emocji i uczuć. A stąd już tylko krok do wniosku, że w różnicach i indywidualności jesteśmy w gruncie rzeczy tacy sami.

Wokół nas jest wielu braci i wiele siostr z Ukrainy. Nasza Gmina jest dla nich nowym wyzwaniem, częścią drogi prowadzącej przez nieraz trudne doświadczenia. Dlatego w tegorocznym cyklu zabrzmiały muzyka przesycona duchem różnych kultur i duchowości. Piękna świątynia w Lusowie po raz kolejny stanie się przestrzenią przeobrażenia dźwięków w słowa zaproszenia, ukojenia i wyciszenia. Każdy koncert przyniesie coś nowego, intrygującego i pięknego. Już w lipcu wystąpi Trio Animato - mistrzowie harmonijek ustnych, w sierpniu usłyszymy czarodziejską bandurę i niezwykle biały śpiew Mariny Terleckiej. W nastrój medytacji i duchowego skupienia wprowadzi nas brzmienie klarnetu Piotra Melecha, a wrześniowo-październikowe koncerty poświęcone będą muzyce chóralnej i pieśniom z różnych kręgów kulturowych. Starannie dobrany program stworzony jest z myślą o wiernej publiczności lusowskich koncertów i dedykowany w sposób szczególny społeczności ukraińskiej. Mam nadzieję, że muzyka zbliży nas i przyniesie wiele radości.

Do zobaczenia na koncertach!

**Patryk Piłasiwicz,**  
kooordynator LSM

## Otwieramy sezon!

Aż trzy koncerty w ramach Lusowskich Spotkań Muzycznych planowane są na tegoroczne letnie miesiące.

Już 12 lipca zabrzmiało TRIO ANIMATO – unikatowy na skalę światową zespół, wykonujący muzykę klasyczną i rozrywkową, prezentując przy tym szerokie możliwości techniczne i walory orkiestrowego brzmienia koncertowych harmonijek ustnych. Trio zostało założone w Szczecinie w 1978 roku, a od 1992 roku stały się skład zespołu tworzą: Marek Jaroszyński (harmonijka chromatyczna), Piotr Bieliński (harmonijka akordowa) oraz Piotr Włodarczyk (harmonijka basowa). W ciągu wieloletniej działalności grupa występowała w renomowanych salach koncertowych i filharmoniach w Polsce oraz zagranicą, dając kilkadziesiąt koncertów rocznie. Oprócz nagród i wyróżnień zdobywanych na ogólnopolskich festiwalach „Trio Animato” dwukrotnie stało się na podium międzynarodowych konkursów gry na harmonijce ustnej, m. in. zwyciężając na prestiżowym World Harmonica Festival w Trossingen (Niemcy). Członkowie zespołu zasiadają w jury ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów dedykowanych harmonijce ustnej. W swoim dorobku grupa ma kilka płyt kompaktowych z różnorodną muzyką, w tym ostatni album zatytułowany „animato in classic”.

Podczas lusowskiego koncertu usłyszymy m. in. muzykę A. Mozarta, J. S. Bacha, S. Moniuszki, J. Straussa, F. Chopina, jak również pie-



foi. Materiały organizatora x3

śni żołnierskie: „Wojenko, wojenko”, „Rozkwitały pąki białych róż”, „Przybyli ułani pod okienko” oraz utwory popularne, jak: „Diana”, „Put your head on my shoulder” Paula Anki.

„Przepiękna, majestatyczna, przypominająca instrument harfowy, choć w brzmieniu zbliża się nieco do klawesynu” – tak o swoim ukochanym instrumencie – ukraińskiej bandurze mówi **Marina Terlecka**. Ta zjawiskowa wokalistka i bandurzystka wystąpi przed lusowską publicznością **2 sierpnia**, a podczas koncertu wykona utwory instrumentalne oraz wokalo-instrumentalne z muzyki klasycznej oraz współczesnej, również we własnych aranżacjach.

Artystka jest absolwentką Akademii Muzycznej im. Sergiusza Prokofiewa w Doniecku z klasy bandury oraz Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu w klasie śpiewu solowego. Obecnie jest doktorantką Uniwersytetu Warszawskiego na wydziale Historycznym Instytutu Muzykologii. Jest laureatką konkursów ogólnoukraińskich i międzynarodowych.

Ostatni wakacyjny koncert odbędzie się w Lusowie **16 sierpnia**, podczas którego w świat muzycznych improwizacji zaprosi słuchaczy **Piotr Melech**. Klarrecista, improwizator-kompozytor odwołujący się zarówno do jazzowej tradycji, europejskiej awangardy, free impro, jak również szeroko pojętej muzyki etnicznej. Współtwórca takich grup, jak: Warsaw Improvisers Orchestra, Kwartet, Polski Piach, Cukier, Tsigunz Fanfara Avantura, MELECH, Śmierć i Łzy oraz festiwalu Circular Breathing Festival. Współpracował m. in.



z Michael Zerang, Fred Lonberg-Holm, Mark Feldman, Tadeusz Sudnik, Mieczysław Litwiński, Ksawery Wójciński, Patryk Zakrocki, Jacek Mazurkiewicz, VascoTrilla, Marcin Albert Steczkowski, Jacek Buhl.

**Dorota Kłós**



#### Lusowskie Spotkania Muzyczne

12 lipca, 2 sierpnia oraz 16 sierpnia, godz. 13:15, kościół w Lusowie. Wstęp wolny, organizator zastrzega sobie prawo do zbierania danych kontaktowych osób biorących udział w koncertach.

Prosimy o zapoznanie się z regulaminem imprez dostępnym na stronie internetowej [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl).

## Koncert AGI CZYŻ w zielonej scenerii

Wokalistka i kompozytorka z Poznania – dała o sobie znać w 2013 roku, biorąc udział w trzeciej edycji programu „The Voice of Poland”. Pod opieką Marii Sadowskiej, dotarła do półfinału. 24 lipca wystąpi przed CK Przeźmierowo.

Aga Czyż swój debiutancki album wydała niezależnie w maju 2018. Na płycie zatytułowanej „A.” znalazło się 9 autorskich utworów utrzymanych w stylistyce smooth jazz, soul i pop. Wielokrotnie została zauważona i doceniona przez krytyków. W 2018 roku opiniotwórczy portal JazzSoul.pl ogłosił Agę Debiutem 2018 w kategorii Jazz (Polska). Natomiast w ramach drugiej edycji konkursu „Będzie Głośno”, organizowanego przez Polskie Radio CZWÓRKA, ZAiKS uhonorował artystkę nagrodą za najlepsze teksty. Jednym z ostatnich muzycznych osiągnięć Agi był gościnny udział w projekcie jazzowym oraz w trasie koncertowej pt. „Culture Revolution” u boku światowej klasy trębacza, Keyona Harrolda, dwukrotnego laureata nagrody GRAMMY.

Utalentowaną wokalistkę będzie można usłyszeć już 24 lipca przed budynkiem CK Przeźmierowo, podczas klimatycznego koncertu pośród zieleni, wzbogaconego efektami świetlnymi, o które zadbaają realizatorzy GOK SEZAM.

**MW**



fot. Archiwum Aga Czyż

#### Koncert Agi Czyż

24.07.2020 (piątek), Centrum Kultury Przeźmierowo, godz. 20.00

Bilety w cenie 11 zł. Sprzedaż online prowadzi serwis [Bilety24.pl](http://Bilety24.pl)

#### Agnieszce Dolacie

wyrazy głębokiego współczucia  
z powodu śmierci

**Mamy**

składają

Koleżanki i Koledzy z GOK „SEZAM”

# Wakacje z GOK „SEZAM” Sprawdź naszą ofertę!

Skończył się rok szkolny, więc czas zacząć wypoczynek. W jaki sposób? Najlepiej korzystając z naszych propozycji. Spieszcie się, bo liczba miejsc ograniczona!

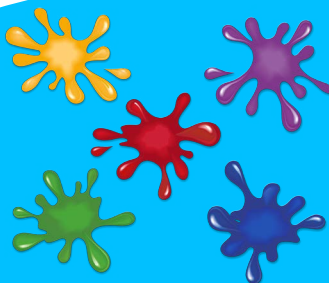


## WARSZTAT WOKALNY DLA DOROSŁYCH

W dobie talent show i indywidualnych, spektakularnych osiągnięć wokalnych chcemy zaprosić dorosłych do wspólnego śpiewania w swobodnej atmosferze. Będziemy rozwijać naturalną potrzebę wyrażania siebie przez śpiew. Zapraszamy więc miłośników śpiewania na spotkanie z muzyką oraz innymi śpiewającymi podczas warsztatów, zakończonych wspólnym nagraniem. Zajęcia poprowadzą Ada i Paweł Rogoża, tworzący Studio Piosenki w CK Przeźmierowo.

Szczegóły:

- warsztaty wokalne dla dorosłych
- od 14 do 16 sierpnia w godz. 18:00-20:00 (pt.), 10:00-12:00 (sob.-niedz.)
- Centrum Kultury Przeźmierowo
- płatne 50 zł od osoby za warsztaty
- formularz zgłoszeniowy oraz regulamin do pobrania na stronie [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)



## WARSZTATY PLASTYCZNE DLA DZIECI

Na zajęciach plastycznych organizowanych przez GOK SEZAM będziemy się uczyć oraz twórczo spędzać czas eksperymentując z różnymi technikami plastycznymi.

Szczegóły:

- warsztaty plastyczne dla dzieci od 7 lat
- od 6 do 10 lipca w godz. 10:00-12:00 w Centrum Kultury Przeźmierowo
- od 13 do 17 lipca 10:00-12:00 w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym
- płatne 50 zł od osoby za warsztaty
- formularz zgłoszeniowy oraz regulamin do pobrania na stronie [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)

## WARSZTAT TAŃCA NOWOCZESNEGO DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Zapraszamy wszystkie osoby otwarte na ruch i zabawę tańcem powyżej 8 lat, na warsztaty taneczne z instruktorami Teatru Tańca Sortownia.

W programie:

- zajęcia taneczno-teatralne
- zabawa ruchem scenicznym
- poznanie teatru od kulis

Szczegóły:

- warsztaty tańca nowoczesnego dla dzieci od 8 lat
- od 20 do 24 lipca w godz. 11:00-14:30
- Centrum Kultury Przeźmierowo
- płatne 50 zł od osoby za warsztaty
- formularz zgłoszeniowy oraz regulamin do pobrania na stronie [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)



## WARSZTATY DLA STAŁYCH UCZESTNIKÓW KÓŁ I ZESPOŁÓW

Odbywać się będą według harmonogramu zamieszczonego na ostatniej stronie „TarNowej Kultury”. Szczegóły u instruktorów.

# TeatRyle dla najmłodszych na początek i w środku lata

TeatRyle stworzyli Mariola i Marcin Ryl-Krystianowscy. Oboje są absolwentami Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku i wieloletnimi aktorami Teatru Animacji w Poznaniu. To aktorzy utytułowani wieloma nagrodami za role w przedstawieniach dla dzieci. To aktorzy, dla których teatr jest pasją i hobby, a więc na maluchów czekają wspaniała zabawa i niezapomniane przeżycia.



## SZAŁAPUTKI

To pełen humoru spektakl kukiełkowy dla najmłodszych widzów z wartką, czasami wręcz dramatyczną, akcją. Bajka opowiada o przygodach nie do końca rozsądnych kurczaków, które – nie słuchając przestróg swojej mamy – narażają się na niebezpieczeństwa. W sytuacji, gdy jedno z nich zostaje porwane przez Lisa, drugie spieszy mu z pomocą. Co ciekawe, w ekipie ratunkowej pojawia się też płochliwa Myszka. Czy przezwycięży swój strach i jak potoczą się losy tej nieco zwariowanej trójki bohaterów? To trzeba koniecznie zobaczyć.

**TeatRyle: „Szałaputki”\***

Spektakl dla dzieci od lat 3

3.07.2020 (piątek), Dom Kultury w Tarnowie Podgórny, godz. 18.00

Bilety w cenie 11 zł (dzieci) i 11 zł (dorośli). Sprzedaż online prowadzi serwis Bilety24.pl.

\*Prosimy o zapoznanie się z regulaminem imprez dostępnym na stronie internetowej [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl).



fol. Archiwum TeatRyle x2

## LEŚNA PRZYGODA

To spektakl, który zaprasza nas do lasu. Pachnącego sosną, grzybami i... mchem! A skoro jesienna przygoda, to na pewno będą w lesie gdzieś grzybki. Czy małemu Misiowi uda się je odnaleźć? Czy te najpiękniejsze, jakie rosną w lesie, okażą się jadalne i czy mały Miś rzeczywiście zna się na nich? Czy będzie umiał odróżnić te dobre od złych? Co wyniknie ze spotkania z Zajączkiem i groźnym Lisem-Myśliwym? Jak zakończy się leśna przygoda Misia dowiecie się już niebawem, oglądając przedstawienie.

**TeatRyle: „Leśna przygoda”\***

Spektakl dla dzieci od lat 3

21.08.2020 (piątek), Dom Kultury w Tarnowie Podgórny, godz. 18.00

Bilety w cenie 11 zł (dzieci) i 11 zł (dorośli). Sprzedaż online prowadzi serwis Bilety24.pl

**Anna Kamińska-Skrzypczak**

# Dwa turnusy kreatywnych półkolonii

**Zapraszamy na Lego-Półkolonie z Bricks4Kidz w Gminnym Ośrodku Kultury „SEZAM” w Tarnowie Podgórny. Dla Lego-Maniaków, w wieku 5-8 lat oraz 9-12 lat, przygotowaliśmy dwa turnusy kreatywnych półkolonii: 27-31 lipca oraz 3-7 sierpnia.**

W pierwszym tygodniu na dzieciaki czeka Moc Lego Wyobraźni. Zanurzymy się w świat Disneya, zaczynając od klasyków takich jak Mickey i Minnie czy Kaczor Donald. Budować będziemy ulubione postacie (Król Lew, Waleczna Merida, Kaczor Donald, Myszka Miki, Mała Syrenka) oraz ich światy. Na starsze dzieci czekać będzie Movie Making, a więc tworzenie animacji poklatkowych i filmów przy użyciu zbudowanych z Lego scenografii.

Drugi tydzień to prawdziwa

gratka dla fanów gier komputerowych. Młodsze dzieci tworzyć będą z klocków postacie znane z najfajniejszych gier komputerowych – Minecraft, Angry Birds, Mario – to nazwy, których nie trzeba nikomu przedstawiać. Starszych uczestników zapraszamy z kolei na kurs programowania oraz tworzenie gier komputerowych związanych z przygodami kosmicznego statku.

W każdym tygodniu zabieramy naszych uczestników na całonocną wycieczkę na Dzwini-

czą Górę, gdzie czekać będzie mnóstwo atrakcji – warsztaty, gry terenowe, zwiedzanie wieży, piknik z kielbaskami. W ramach półkolonii zapewniamy dzieciom napoje oraz obiady.

**Po więcej szczegółów oraz for-**

**mularz do zapisów zapraszamy na stronę:**

<https://www.bricks4kidz.com.pl/poznan/polkolonie/>  
Wolne miejsca bardzo szybko uciekają!

**Szymon Górny**



fol. materiały organizatora



fot. Alfred Derks Pixabay

Jak część z was zapewne już wie, kino to moja pasja. Od kilku lat przygotowuję dla naszych czytelników opisy filmów wyświetlanych w „Kinie Zielone Oko”. A w sierpniu zbieram informacje o nowościach filmowych na ukochanym festiwalu „Dwa Brzegi”.

Czas pandemii zamknął również kina. Dzięki Bogu za Netflix, HBO Go i Playera. Znajomi prześcigali się w informowaniu o tym, co tam nowego. Jednak nikt mi nie powie, że możemy siedząc na kanapie przeżyć te same emocje, co w sali kinowej. Dźwięk, ekran, uwielbiam ten zapach, nie przeszkadza mi nawet popcorn ani nachosy. Okres wzmożonej pandemii zamknął nas w domu, jak tylko usłyszałam, że otwierają się kina, sprawdziłam, co oferują poznańskie. Pierwsze otworzyło się kino „Apollo”, wybrałam film pt. „Tu i teraz”. Francuska komedia, którą - swoją drogą - polecam. Prosta historia, opowieść o umiejętności doceniania tego, co tu i teraz, o uważności, „nunchi”. Kilku znajomych wiedziało, że wybieram się na ten film. Jakież było moje zdziwienie, gdy następnego dnia koleżanka wysłała mi wiadomość, że jest artykuł o tym, iż w dniu otwarcia kina „Apollo” (jedyne czynnego wtedy w Poznaniu) na seans przyszła aż... 1 osoba. Śmieszne to i smutne zarazem. Zawsze

lubiłam robić coś na przekór. Mimo iż wszystkie zasady bezpieczeństwa zostały zachowane, więcej widzów nie było, zatem całe kino dla mnie... Wyznaczone były miejsca, na których mogłam usiąść, zostałam poinformowana, aby zostawić żółtą karteczkę na oparciu obok fotela, które wybrałam (będzie odkażane po seansie); oczywiście, maseczka obowiązkowa.

Internauci po lekturze artykułu poznańskiej „Wyborczej”, o którym mowa powyżej, dziwili się, jak można iść samemu do kina. Owszem, czasami chodzę sama do kina, proszę mi wierzyć, człowiek inaczej odbiera film, inaczej skupia uwagę, dba o samorozwój.

Kino „Zielone Oko” wznowiło swoją działalność. Wszystkie propozycje (2 dla dorosłych, 2 dla dzieci) wybrane przez zespół GOK „SEZAM” wartę są naszej obecności na widowni. Zadbamy, oczywiście, o Państwa bezpieczeństwo. Do zobaczenia w sali kinowej.

**Agata Klaudel-Berndt**

#### PODCZAS PRZEBYWANIA W SALI KINOWEJ PRZESTRZEGAJ REGULAMINU!



Zachowaj dystans społeczny



Zasłaniaj nos i usta



Regularnie myj i dezynfekuj ręce



Słuchaj poleceń pracowników



Wyrzucaj środki ochrony osobistej (np. maseczki, rękawiczki) do wyznaczonych pojemników

Szczegółowy regulamin kina „Zielone Oko” na stronie [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)

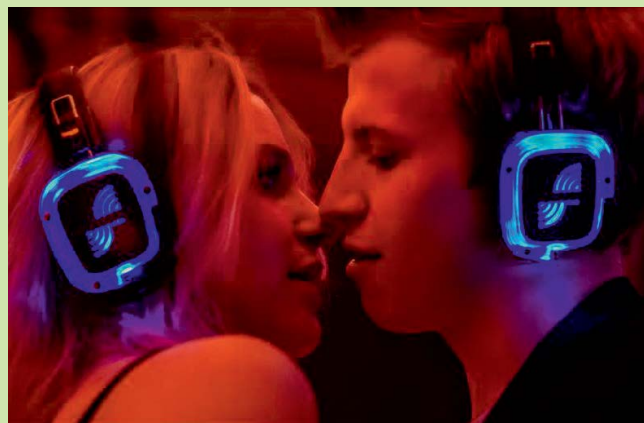
# Na dużym ekranie

Wreszcie wracamy! Cieszymy się niezmiernie, że kino znów ożyje. X Muza tęskniła za Wami, Drodzy Widzowie. W lipcu mamy dwie propozycje dla dzieci i dwie dla dorosłych. Zapewniam, że wszystkie warte obejrzenia.



**„NAPRZÓD” 5 LIPCA, GODZINA 12.30  
(FAMILIJNY/KOMEDIA)**

Nieznany świat pełen cudów i magii. Dwóch braci próbuje sprowadzić na ziemię drugą połowę ciała swojego ojca, gdyż nieudane czary powodują, że pojawia się tylko od pasa w dół. Pełna przygód i wesołych gagów, bajka dla starszych filmo-maniaków. Widziałam zwiastun jeszcze przed pandemią i podoba mi się zarówno animacja, jak i teksty głównych bohaterów.



**„SALA SAMOBÓJCÓW. HEJTER” 5 LIPCA, GODZINA 18,  
REŻ. JAN KOMASA (THRILLER)**

Film opowiada o młodym chłopaku z prowincji (Maciej Musiałowski) który zostaje wyrzucony ze studiów za plagiat. Postanawia jednak ukrywać ten fakt przed światem i nadal pobiera pomoc finansową od państwa Krasuckich (Danuta Stenka, Jacek Koman) – rodziców Gabi (Vanessa Aleksander), przyjaciółki z czasów dzieciństwa. Gdy oszustwo wychodzi na jaw, skompromitowany chłopak traci zaufanie swoich dobroczyńców. Przepełniony gniewem i żalem, oddzielony od Gabi, w której skrycie podkochuje się od lat, Tomek planuje zemstę. Szansa pojawia się, gdy otrzymuje pracę w agencji reklamowej, a wraz z nią dostęp do najnowszych technologii i tajemnic społecznej elity. Pod pozorem obowiązków zawodowych, Tomek zaczyna inwigilować Krasuckich, aktywnie włączonych w kampanię polityczną kandydata na prezydenta stolicy – Pawła Rudnickiego (Maciej Stuhr). Wkrótce plan internetowego hejtera zaczyna nabierać coraz realniejszych kształtów, a droga do jego realizacji wiedzie przez wirtualny świat popularnej gry komputerowej. Film robi wrażenie, nikogo nie pozostawia obojętnym, skłania do refleksji i dyskusji na temat siły mediów w obecnych czasach.

*Bilety na seanse dla dorosłych kosztują 16 zł. Bilety na seanse dla dzieci kosztują 11 zł – dziecko, 11 zł – opiekun. Sprzedaż biletów tylko online prowadzi serwis [Bilety24.pl](http://Bilety24.pl). Zastrzegamy sobie prawo do zmiany repertuaru.*



**„SŁOŃ BENJAMIN” 19 LIPCA, GODZINA 12.30  
(FAMILIJNY)**

Tym razem propozycja dla najmłodszego widza. Znany słoń Benjamin ponownie wkracza na duży ekran. Zaczynają się wyczekiwane wakacje. Otto, główny bohater, nie może się doczekać, aby spędzić najbliższe tygodnie ze swoim najlepszym przyjacielem Słoniem Benjaminem w zoo. Jednak jego dobry humor jest zakłócany przez zmartwienia dyrektora zoo, który pilnie potrzebuje pieniędzy na konieczne naprawy. Trzeba zatem zorganizować loterię z nagrodami! Tymczasem burmistrz Newtown ogłasza, że zatrudnił przebiegłą Zorę Zack, aby zmodernizować zoo i uczynić z niego najbardziej pokazowy obiekt w Newtown. Zora Zack próbuje przekonać do siebie Benjamin, który ma stać się nową twarzą reklamowej kampanii promującej nowe zoo. Ale w rzeczywistości przebiegła Zora ma zupełnie inny cel... Czy Otto, Benjamin i inni mieszkańcy zoo zdążą pokrzyżować jej podstępne plany?



**„EMMA” 19 LIPCA, GODZINA 18, REŻ. AUTUMN DE WILDE - (DRAMAT/KOMEDIA)**

Kolejna filmowa adaptacja znanej na całym świecie Emmy powstałej na kanwie książki Jane Austin. Klimat angielskiej bogatej wsi. Podziały społeczne, pragnienie miłości, zawilości kobiecej duszy... Piękna, mądra i bogata Emma Woodhouse jest królową swego sennego miasteczka, nie ma konkurencji, ponieważ nie dorównuje jej nikt. W tej błyskotliwej satyrze na podziały klasowe, Emma musi zmierzyć się z bólem dorastania oraz miłosnymi pomyłkami, zanim odnajdzie miłość, której zawsze pragnęła.

**oprac. Agata Klaudel-Berndt**

## SEANSE W SIERPNIU:

9.08 (niedziela) godz. 12:30 seans dla dzieci  
9.08 (niedziela) godz. 18:00 seans dla dorosłych  
23.08 (niedziela) godz. 12:30 seans dla dzieci  
23.08 (niedziela) godz. 18:00 seans dla dorosłych

Repertuar już wkrótce na stronie internetowej [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)



## Wiersze na wakacje choć niekoniecznie

Szczęśliwi, którzy mają wakacyjny urlop i nie muszą w tym czasie remontować mieszkań, nadrobić tysiąca odkładanych dotychczas rzeczy, którzy mogą usiąść po prostu na fotelu lub zatopić się w miękkiej kanapie, by sięgnąć po książkę, przeczytać choćby jeden wiersz, czy posłuchać ulubionej muzyki. Oto mój subiektywny wybór kilku wierszy na wakacje, zachęcam do poszukania kolejnych wierszy prezentowanych autorów. Niech staną się myślą, inspiracją, zamyśleniem, punktem zwrotnym albo lepszym wewnętrznym duchem. Albo spojrzeniem na świat. Nasz świat.

### Chulud Szaraf Fotografia

Fotografujemy powietrze które nas  
połyka  
Aby świat zobaczył  
Fotografujemy kota co ogryza nasze kości  
Aby świat pamiętał

Fotografujemy jak mrówka spada  
z głowy cukru i traci przytomność  
Aby świat się oburzył  
Fotografujemy żeby upamiętnić ból żeby  
inni mogli go uniknąć  
Świat się od niego odwraca  
Fotografujemy oryginalnym panasoni-  
kiem  
Jak głodują dzieci  
Kiedy świat jest syty

Fotografujemy żeby widział żeby widział  
działa żebyś widział  
Lecz tylko aparat widzi  
Kto powiedział że świat ma oczy i że ma  
czas żeby patrzeć

Nie martwcie się tylko trochę się po-  
wściekamy  
Dotkniemy ziemi naszymi stopami i  
naszymi łzami  
Poruszą się nasze sumienia założymy  
nogę na nogę  
I nasze dusze się poruszą  
Ale świat szybko zmieni kanał

Umrą tony ciał  
Upadnie dziecko które utonęło  
Świat nagle ujrzy  
Lekko westchnie  
Ktoś skorzysta z łaski ratunku  
I zapomnimy że stworzeni zostaliśmy  
jako ludzie  
A cała ta Ziemia  
Jest zamkiem naszych żywotów

Jest nasza

(przekład: Marek M. Dziekan)

### Lucyna Brzozowska Odzyskana

Nazywam się Odzyskana  
i nic poza tym nie pamiętam  
Miałam dom bo patrzę tęsknie  
na zasłony w oknach  
być może miałam też coś więcej  
Dziś zaczynam się od nowa  
od pierwszego wersu  
od pierwszego słowa

Nazywam się

Nazywam się Odzyskana

nie wiem do kogo należy to imię

Miałam kiedyś rodzinę  
uśmiecham się gdy widzę  
matki z dziećmi i ojców  
być może sama byłam dzieckiem  
albo matką  
albo ojcem  
Teraz jednak zaczynam się od nowa  
od pierwszego wersu  
od pierwszego słowa

Nazywam się  
siebie nazywam Odzyskana



Giovanni Bellini - Saint Francis in the Desert (ok. 1480)  
(Polskie tytuły: Święty Franciszek w ekstazie albo Święty  
Franciszek w puszczy)  
(źródło reprodukcji: Wikipedia)

### Jane Hirshfield Słodczy jabłek, słodczy fig

Na obrazie Belliniego  
ten anioł co zawsze,  
jest nieobecny,  
a tylko człowiek  
otwierający swą pierś  
ku światu  
zwykłej owcy,  
gęsi i zająca  
w przedziwnym świetle.  
Książka i czaszka,  
dwa drewniane sandały  
leżą zapomniane  
za ażurowymi drzwiami.  
Nawet jego pokłute szpilkami  
ręce zostały, zdaje się, zapomniane.  
Znowu święty wysiłek  
ustąpił miejsca  
zwyczajnej radości.  
Głównie błękity,  
nieco czerwonego brązu,  
trochę zieleni.

(przekład: Magda Heydel)

### Czesław Miłosz Przypowieść o maku

Na ziarnku maku stoi mały dom,  
Pieski szczekają na księżyc makowy  
I nigdy jeszcze tym makowym psom,  
Że jest świat większy, nie przyszło do  
głowy.

Ziemia to ziarnko - naprawdę nie więcej,  
A inne ziarnka - planety i gwiazdy.  
A choć ich będzie chyba sto tysięcy,  
Domek z ogrodem może stać na każdej.

Wszystko w makówce. Mak rośnie w  
ogrodzie,  
Dzieci biegają i mak się kołysze.  
A wieczorami, o księżycu wschodzie  
Psy gdzieś szczekają, to głośniejsze, to ciszsze.



Fot. Agata Ożarowska

## Świat w obiektywnie Agaty Ożarowskiej

Z niezwykłą radością, w wirtualnych „przestrzeniach” Pałacu Jankowice, gościć będziemy przepiękne fotografie Agaty Ożarowskiej. Będzie to podróż po najbardziej odległych zakątkach świata, za którymi – w obecnym czasie – zatęsknić można szczególnie.

Agata Ożarowska ([www.agata-ozarowska.com](http://www.agata-ozarowska.com)) – z wykształ-

cenia fotograf, biolog i etnolog ze szczególnym zamiłowaniem do ornitologii. Cztery kierunki świata, w stronę których podąża, to: fotografia, podróż, ptaki i herbata. Realizuje liczne projekty fotograficzne: prowadzi warsztaty, organizuje wystawy, tworzy fotoreportaże. W Polsce najchętniej ucieka w góry – na bezdroża Beskidu Niskiego, Gorców lub na ta-

trzańskie granie. Podczas dalszych podróży stara się połączyć zainteresowanie przyrodą, głównie ptakami, z fascynacją zwyczajnym życiem ludzi i ich kulturą. Z plecakiem do połowy wypchanym sprzętem fotograficznym odwiedziła Norwegię, Szwecję, Ukrainę, Węgry, Rumunię, Słowenię, Białoruś, Izrael, Islandię, Wyspy Owcze, Gruzję, Kirgistan, Mjanmę,

Borneo, Sumatrę, Patagonię, Ziemię Ognistą i Nepal.

Fotografie artystki będą dostępne od 4 lipca na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Pałacu Jankowice.

## Muzyczne soboty wprost z Sali Koncertowej



Fot. archiwum Pałacu Jankowice

To dla nas duża radość, że Sala Koncertowa Pałacu Jankowice na nowo wypełnia się dźwiękami. Jednak wciąż przy pustej widowni. Nie możemy pozwolić na to, byście tego nie usłyszeli, dlatego zapraszamy Was serdecznie na relacje z nagrań online o godzinie 12 w kolejne soboty lipca.

To będzie prawdziwa uczta muzyczna. Na scenie wystąpią:

- Duet Paweł Kroczyk – klarnet i Hanna Lizinkiewicz – fortepian
- Lepos Duo, czyli Yang Xu-Czaja – fortepian i Jan Czaja – wiolonczela

- Apeiron Trio, czyli Jan Czaja – wiolonczela, Piotr Kosarga – skrzypce i Hanna Lizinkiewicz – fortepian
- kwartet w składzie: Paweł Kroczyk – klarnet, Piotr Kosarga – skrzypce, Jan Czaja – wiolonczela, i Hanna Lizinkiewicz – fortepian.

Artyści wykonają utwory Josepha Haydna, Roberta Schumanna, Astora Piazzolli i innych. Obserwujcie profil Pałacu Jankowice na Facebooku, na którym znajdziecie szczegóły wydarzeń.

## Podróże w czasie i przestrzeni

Ogromnie tęsknimy za spotkaniami z Wami w Pałacu Jankowice. Ale skoro nie można inaczej, to zapraszamy na spotkanie online ze sztuką.

22 czerwca, przy współpracy z V.A. Gallery Poland, zaprezentujemy prace wybitnych, polskich artystów: Marcina

Mikołajczaka, Miry Smarek-Bieleckiej, Dariusza Żejmo, Wiesława Bobera, Julii Mygi, Agnieszki Słodkowskiej, Iwony Górąj, Aleksandry Hońko i Sabiny Marii Grzyb.

To propozycja dla wszystkich, którzy kochają podróże i poświęcają im swój urlop, za każdym razem żałując, że trwa

on tak krótko. Te cudownie spędzone chwile można zatrzymać na zawsze, nabywając którąś z prezentowanych prac. Zapraszamy do kontaktu z V.A. Gallery Poland.

A na tych, którzy odwiedzą nas w kolejne weekendy (do 12 lipca), czeka miła niespodzianka. Rozglądajcie się uważnie!



Fot. archiwum Pałacu Jankowice

TarNowa Kultura  
lipiec-sierpień 2020

# Im dalej w las...

... tym więcej drzew. Przysłowia celnie opisują ludzką naturę, gdyż od wieków niewiele się w niej zmieniło. Niestety, na lepsze również. Przekonują się o tym bohaterowie polskiego serialu „W głębi lasu”.



Fot. Materiały prasowe

Wyprodukowany dla Netflixa, na podstawie książki Harlana Cobena pt. „Woods”, święci tryumfy nie tylko w naszym kraju, lecz także w Wielkiej Brytanii czy Australii. Na podkreślenie zasługuje na pewno doskonała gra aktorska, przede wszystkim duetu Agnieszka Grochowska – Grzegorz Damiński. Także

przejmujący Jacek Koman w roli dyrektora, czy świetnie zarysowane portrety dwóch policjantów, zagranych przez Adama Ferencgo i Arkadiusza Jakubika. Sam nie wiem, która kreacja ciekawsza. Zdjęcia, zwłaszcza te kadrowane przy pomocy drona, budujące niepokojący klimat, są niczym

w greckiej tragedii wstępem do poszczególnych scen. No i muzyka, zwłaszcza w wątku obozu wakacyjnego, swoją drogą You Tube w krajach, w których oglądalność serialu jest wysoka, zapewne zapełni się teraz zapytaniami o Maanam czy Hey. Jak dla mnie, to olbrzymia wartość dodana.

Nie brak i głosów krytycznych, co jest, niestety, zrozumiałe. Trudno nie zauważyć całego mnóstwa niekonsekwencji w akcji, kompromisów adaptacyjnych, gdyż książka Cobena przedstawia wiele wątków zgoła inaczej. Wisienką na torcie jest nagłe objawienie się wątku homoseksualnego, który niczym meteor, przelatuje w dwuminutowej scenie i... znika. Napisano o tym wiele. Dla mnie najciekawsza jednak w tym serialu jest konstatacja zła, które zatajono i któremu się poddano. Rozpleciło się, wciągając kolejne osoby w zbrodnię, kłamstwa, przemilczenia. Zainfekowało

również miłość, nie tylko rozdzielając kochanków, ale także rodziców i dzieci.

Zło, na które nie zareagowano, gdy się wydarzyło, to historia stara jak świat. Powtarzająca się od czasów biblijnych, przez choćby bohaterów Fiodora Dostojewskiego, czy narastającą latami dramaturgię holocaustu. Milczenie jednostki bywa dla niej przekleństwem, czasem wyrokiem na całe życie. Milczenie grupy ludzi, całych społeczeństw, niezależnie od motywów – strachu, wyboru mniejszego zła, czy po prostu chęci świętego spokoju – kładzie się zawsze cieniem na ich dalszych losach.

Czy opowieść Cobena, przeniesiona w nasze polskie realia jako serial, mimo swojej doskonałej oglądalności, pozostanie jedynie kolejną historią o tym, iż „historia nigdy nikogo niczego nie nauczyła”? Oby nie.

Szymon Kantorski

## Przezabawna książka Gąsa

Piotra Gąsowskiego niby znalazłam, ale nie byłam jego fanką. Twórczość kojarzyłam raczej z kabaretem „Tercet czyli kwartet”, prowadzeniem „Tańca z Gwiazdami”. I nic po za tym...

Jak pisałam w majowym numerze „TarNowej Kultury” (#zostanwdomu), znalazłam Gąsę dzięki pandemii, a konkretnie „Domówce u Dowborów” na Instagramie. Maciej Dowbor

wraz z Asią Koroniewską stworzyli przezabawny cykl spotkań ze swoimi znajomymi, gwiazdami. Częstym gościem, na koniec, na deser był właśnie Piotr Gąsowski. Panowie prowadzą program „Twoja twarz brzmi znajomo” w Polsce. Wiadac, że się dobrze znają, wręcz przyjaźnią. Jest to dość szorstka przyjaźń, dogryzają sobie równo. Jeden nie pozostaje dłużny drugiemu, śmieją się z siebie do rozpuku.

Ktoregoś razu wpadli na pomysł, żeby Gąs zaczął czytać swoją książkę, bo przecież i tak nikt jej nie będzie słuchał, a kupował to już w ogóle. A Piotr zapełni w ten sposób dziurę po godzinie 23 na Instagramie. Stworzyli #wejdzwgasia i tak jakos poszło... Mili Państwo, Gąs stworzył nową jakość na Instagramie. Wieczór zaczynał się niewinnie, czytał swoją książkę zatytułowaną „Co mi w życiu nie wyszło”. Słuchając tych historii, nie dość, że śmiałam się w nocy do telefonu, nie dość, że zarywałam nocki, to jeszcze zachodziłam w głowę, jak to moż-

liwe, żeby jednej osobie zdarzało się tyle zabawnych i zarazem pechowych sytuacji. Ludzi przybywało, Gąsu ma swój fanpage na Facebooku. Moim zdaniem, wygrywa szczerością, jest autentyczny, często się wzrusza, pięknie mówi o życiu.

Chyba przełomowym momentem były urodziny jego byłej partnerki Hanny Śleszyńskiej. Gąsu łączył się na żywo z nią i przyjaciółmi. #mistrzcyfryzacji znowu zaskoczył swoich obserwatorów, tak bardzo chciał, żeby ten wieczór się udał, że łączył się ze znajomymi na różne, przezabawne sposoby. Okazało się, że to chwyciło, Gąsu zaczął zapraszać osoby, o których mowa w książce, na rozmowy o tym, co opisuje. Śmiechu było jeszcze więcej, Pierdziuch (bo tak go pieszczotliwie nazywają) udowadnia, że w tym światku można mieć prawdziwe przyjaźnie. Że nie tylko kasa i sława się liczą. Umuje mnie jego relacja z dziećmi, byłymi partnerkami, z ojcem. Najmilej wspominam rozmowę z Majką Jeżowską, ileż prawdy o ży-

ciu przemycili w tych swoich nocnych rozmowach. Mówili o tym, że warto próbować, doświadczać, że życie jest warte tego, aby ryzykować.

Niektórzy nasi czytelnicy może czytali, że mój artykuł został zauważony przez osoby, o których pisałam. A Piotr Gąsowski jest moim followerem na Instagramie. Książka zniknęła z księgarni, na audiobooka zaczęły się nawet zapisy. Piotr wymyślił, że ostatni nakład wystawi na aukcję charytatywną dla artystów, którym jakże ciężko w owym czasie. Książki można było niedawno licytować na aukcji Fundacji im. Darii Trafankowskiej. Mój mąż również wziął w niej udział, w końcu niebawem miały być moje urodziny. Już się chyba domyślicie co było dalej... Lekko spóźniony prezent (cały Piotr) znalazłam w skrzynce z osobistą dedykacją od mojego Gąsa. Książkę czytam mężowi na głos w aucie, bo ja już ją znam i to z dygresjami autora. Przezabawna opowieść o człowieku, który docenia swoje ciekawe życie, swoich przyjaciół i rodzinę.

Agata Klaudel-Berndt

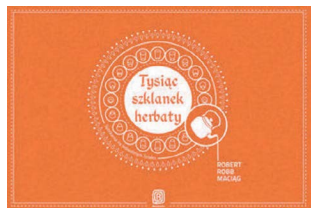


Fot. A. Klaudel-Berndt

# Ciekawi siebie nawzajem

Ta książka jest opisem podróży, która w obecnej sytuacji, niestety, pozostaje wciąż w kręgu marzeń wielu osób i to nie tylko ze względu na pandemię COVID-19. Opowiada o ośmiomiesięcznej wyprawie rowerowej historyczną trasą Szlaku Jedwabnego.

To nie wyłącznie relacja z trudów podróży na dwóch kółkach w skwarze i kurzu, deszczu i zimnie, to przede wszystkim opowiadanie o spotkaniach



z ludźmi wielu narodowości, kultur i religii. Wzbogacone w opisy przyrody, czy zbytków oraz piękne zdjęcia. Ania, Robert oraz Ben rozpoczęli swą przygodę w 2010 roku w Syrii i przez Turcję, Iran, Turkmenistan, Uzbekistan, Tadżykistan dotarli do Chin. We wszystkich odwiedzanych krajach budzili ciekawość mieszkańców, nie jako kolejni „turyści”, ale zwykli ludzie: Ania i Robert – Polacy, Ben – Anglik. A to dlate-

go, że sami byli ich ciekawi ich warunków życia i zwyczajów. Nie stronili od towarzystwa tubylców, często korzystali z ich pomocy i, choć wielokrotnie nie potrafili się porozumiewać w rodzinnym języku, nawiązywali kontakty na wszelkie inne sposoby. Spotykali się ze szczerą otwartością i ciepłą gościnnością. Wszędzie padały te same pytania: Skąd jesteście? Jak się u was żyje? Ile kosztuje chleb? Ile kosztują wasze rowery?

W kawiarni w Aleppo (Syria) dosiadł się do nich starszy pan i niepytany opowiadał, jak to niedawno był amantem i miał wesołe życie. Gdy dowiedział się, że rozmawia z Polakami,

stwierdził: „u nas też by się taki Wałęsa przydał.” Na bazarze w Mary, w Turkmenistanie zaczepił ich pięćdziesięcioletni mężczyzna i opowiadał o swoim pobycie w Polsce i przyjacielu z Jawora.

Te dwie historie są przykładami wielu opowieści z książki „Tysiąc szklanek herbaty. Spotkania na Jedwabnym Szlaku” autorstwa Roberta Robba Maciąga. Są one potwierdzeniem tego, że – choć mamy różne rysy twarzy, różne tradycje i wyznajemy różne religie – w środku jesteśmy tacy sami. Ciekawi siebie nawzajem.

**Anna Kamińska-Skrzypczak**

## Poetka od wieczności

Kim była poetka, której utwór „Daremne” był jednym z tematów na tegorocznej maturze? Jeszcze kilkanaście lat temu bardzo popularna, wystarczyły dwie dekady, by stała się nieco zapomniana.

Urodzona w 1920 roku w Krasnymstawie, Anna Kamińska została szybko osierocona przez ojca. Ją i jej trzy siostry matka wychowywała samotnie w Lublinie. Tam zaprzyjaźniła się z wielką polską poetką – Julią Hartwig, i tam w 1936 roku miała swoje pierwsze próby poetyckie – jej wiersze zostały wydrukowane w „Płomyku”. Rok później kontynuowała naukę już w Warszawie, w Liceum Pedagogicznym, i – jak tysiące jej rówieśników, chcących działać dla dopiero co odrodzonej ojczyzny – doświadczyła wojennej pożogi. Uciekła do Lublina, gdzie brała udział w tajnych kompletach, a w 1944 roku debiutowała już „na poważnie” w czasopiśmie „Odrodzenie”. W czasie wojny studiowała, także tajnie polonistykę, a po niej filologię klasyczną na KUL i Uniwersytecie Łódzkim.

Po wojnie zajęła się pracą redakcyjną w kilku czasopismach, tworzyła, pisała utwory dla dzieci i młodzieży. W 1948 roku wyszła za mąż za Jana Śpiewaka,

poetę i tłumacza (miała z nim dwóch synów Jana i Pawła). Małżeństwo tworzyło zgrany duet nie tylko w kontekście relacji międzyludzkich, ale też wielu wspólnych przedsięwzięć, tłumaczeń, redakcji książek. Rozumieli i wspierali się nawzajem. W latach 60. Śpiewak poważnie zachorował i zmarł w 1967 roku. Wtedy na Powązkach Wojoskowych, gdzie został on pochowany, rozpoczyna się jedna z najwspanialszych przyjaźni w historii polskiej literatury. Trzeba uściślić – przyjaźń jest zupełnie realna, o Bogu, życiu, śmierci, losie człowieka i Ewangelii dyskutują Anna Kamińska i ks. Jan Twardowski. Pięć lat starszy od niej, chyba najslawniejszy polski książdzo-poeta pomaga jej przejść przez traumę po śmierci męża. Wieloletnia przyjaźń prowadzi Kamińską do duchowego przełomu, rodzaju nawrócenia, który będzie widoczny także w jej twórczości. Kto poezję czyta nieco uważniej, na pewno spostrzeżł, że właśnie jej dedykowany jest słynny wiersz ks. Jana „Śpieszmy się”. Przed swoją śmiercią w 1986 roku zdążyła jeszcze poetycko odpowiedzieć swojemu przyjacielowi wierszem „Puste miejsca”:

Nikogo nie zdążyłam kochać  
choć tak bardzo chciałam

jakbym miała kochać tylko  
puste miejsca [...] tak się śpieszyłam kochać  
i oczywiście nie zdążyłam

Jej liryka wydana została w kilkudziesięciu tomach poetyckich, przy czym trzeba zaznaczyć, że pisała zarówno refleksyjną i bardzo erudycyjną poezję dla dorosłych, jak i wiersze dla dzieci. Po swoim nawróceniu, a także dzięki filologicznemu nawróceniu, zajęła się też analizą i interpretacją Biblii. Jej szkice „Tworze Księgi” i „Na progu słowa” są bardzo głębokim, współczesnym komentarzem do Księgi Księg. Wiedzę przekazywała także dzieciom, pisząc o błogosławieństwach i psalmach. Nie jest to jednak twórczość dewocyjna, konfesyjna czy kościelna – raczej pokazuje duchowe rozterki człowieka. Przez wiele lat poetka pisała także genialny „Notatnik” – zapis jej refleksji, często w zaskakujący sposób przedstawiający różne odcienie życia duchowego.

A na koniec dla nas wszystkich: tych po maturze i jeszcze przed – wiersz, z którym mierzyli się tegoroczni abiturienti, z życzeniem byśmy przez życie szli ze świadomością, że to, co najpiękniejsze jest ciągle przed nami.

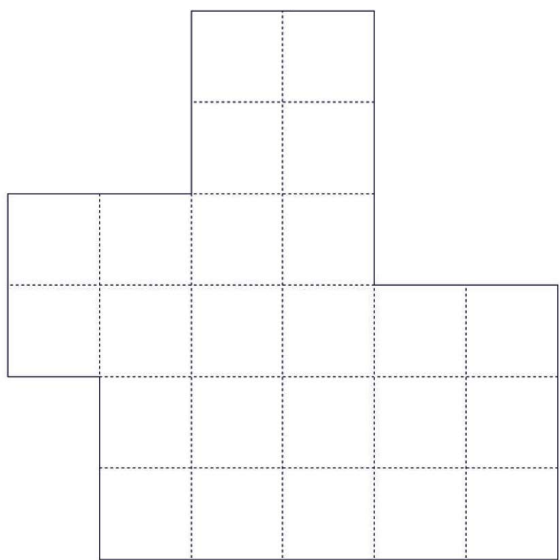
**Szymon Bojdo**

DAREMNE

Noszę od dzieciństwa cały ten  
bagaż:  
Skrzypce ojca w czarnym  
futerale,  
Drewniany talerz z napisem:  
„Do soli i chleba gości nam  
potrzeba”,  
Jedną drózkę głęboką,  
Po której przesuwają się cień  
konia i wozu,  
Ścianę pleśni,  
Rozkładane łóżeczko,  
Wazon z gołąbkami,  
Przedmioty  
Trwalsze nad życie,  
Wypchanego głuszca  
Na spróchniałym kredensie,  
Ach – i jeszcze tę całą  
Piramidę schodów i drzwi.  
To nielekkie  
Dźwigać tyle rupieci.  
A wiem, że do końca  
Nie pozbędę się ani jednego.  
Aż przyjdzie mądra moja matka  
Przyjdzie znikąd donikąd,  
I powie:  
– Złóż to wszystko, córuchno.  
To nie ma sensu.



Fot. Wikipedia



## ZADANIE

Figurę na rysunku należy podzielić wzdłuż linii przerywanych na trzy identyczne części – o takim samym kształcie i wielkości. Dozwolone jest, aby jakaś część była odbiciem lustrzanym innej.

Odpowiedzi prosimy przysyłać do 15 lipca. Na osobę, która jako piąta nadeśle na adres [w.magda@goksezam.pl](mailto:w.magda@goksezam.pl) prawidłowe rozwiązanie, czeka nagroda – zaproszenie do Łamigłówek – Centrum Edukacyjnego w Suchym Lesie. Zachęcamy najmłodszych do udziału w zabawie.

Oprac. Dorota Kłós

## INFORMACJA DOTYCZĄCA ZAKUPIONYCH BILETÓW

Bilety (nie dotyczy biletów zakupionych przez [bilety24.pl](http://bilety24.pl)) za odwołane/przełożone wydarzenia będzie można zwrócić od 1 lipca w biurze GOK SEZAM (godz. 9-15) po uprzednim umówieniu się pod numerem tel. 61 8959 228.



nasze odbitki lepsze od oryginału...

wykonujemy projekty,  
opracowujemy graficznie  
drukujemy

Drukarnia Poli Druk Poznań  
Mrowino, ul. Towarowa 4  
62-090 Rokietnica  
tel. (61) 814 47 40, (61) 814 47 14  
e-mail: [biuro@pdpdruk.pl](mailto:biuro@pdpdruk.pl)

### Reklama w TarNowej Kulturze

**kontakt:**

**[w.magda@goksezam.pl](mailto:w.magda@goksezam.pl)**

**cennik:**

**[www.goksezam.pl/pliki/cennikreklam.pdf](http://www.goksezam.pl/pliki/cennikreklam.pdf)**

**Szukaj nas na  
[facebook.com/  
goksezam/](https://facebook.com/goksezam/)  
a także na stronie  
internetowej:  
[www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl)**



SEZAM  
[@goksezam](https://www.facebook.com/goksezam)

Strona główna  
Informacje  
Zdjęcia  
Wydarzenia



# Krzyżówka panoramiczna nr 93

|                                                      |                            |                                    |                                         |                               |                                              |                    |                               |                                           |                                              |                                       |                                     |                             |                             |
|------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|--------------------|-------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| NP. PIOTR<br>BECZKA                                  | KOŁTUN<br>LUB<br>IGNORANT  | 29                                 | FIŃSKIE<br>IMIĘ<br>MĘSKIE               | BRAMKARZ<br>FC BAR-<br>CELONA | OPIS<br>MAPY<br>POLECONY                     |                    |                               |                                           | NA ZAKUPY<br>LEPSZA<br>PAPIEROWA             | IMIĘ<br>LITMANENA                     | 1                                   | TWORZY<br>TRAWNIK           | 20                          |
| MIESZKANKI<br>CHLEWA                                 | 28                         |                                    |                                         |                               |                                              |                    | POLSKO<br>-NIEMIECKA<br>WYSPA | OBYCIE W<br>KULTURZE                      | 17                                           |                                       |                                     | 3                           |                             |
|                                                      | 18                         |                                    |                                         | 4                             | PROSTAK<br>LUB<br>AROGANT                    |                    | 30                            |                                           |                                              | FINANSOWE<br>WSPARCIE<br>NP. STUDENTA |                                     | PODŁOŻE<br>FILMU            |                             |
| CAŁE<br>MIASTO<br>ŚPIEWA                             |                            |                                    | 31                                      |                               |                                              | 9                  | POMOCNIK<br>ARKI<br>GDYNIA    | 21                                        |                                              |                                       |                                     |                             | 10                          |
| CHUSTA<br>POPULARNA<br>U MALASÓW                     |                            | PARTNERKA<br>UŁANOWA<br>NA ŁYŻWACH |                                         |                               | 11                                           | 5                  |                               |                                           | PAŃSKIE<br>TUCZY                             | 22                                    | MEZOPO-<br>TAMSKI<br>BÓG-<br>-NIEBO |                             | DAWNY<br>SKŁEP<br>TYTONIOWY |
|                                                      |                            |                                    |                                         | BROŃ<br>NA<br>MOTYLE          | BRYTYJSKI<br>TYTUŁ<br>ARYSTOKRATY            |                    | MŁOTEK<br>KAMIE-<br>NIARSKI   | 40                                        | DZIAŁAJĄCA<br>NA OKO<br>KIERUNEK W<br>SZTUCE |                                       |                                     | 12                          |                             |
| RZĘKA<br>ZE<br>SŁYNNYM<br>MOSTEM                     |                            | DAWNY<br>PLAC<br>DYSPUT            | SKURCZ                                  | 23                            |                                              |                    | 37                            |                                           | GAŁĄŻ<br>TOTALNE<br>NIEPOWO-<br>DZENIE       | 33                                    |                                     |                             |                             |
|                                                      |                            |                                    |                                         |                               |                                              | CZĄSTKA<br>MATERII | 19                            | W PRL<br>PRZED<br>1989 R.                 |                                              |                                       | 13                                  |                             |                             |
| REGION<br>Z MALMÖ                                    | CZEŚĆ<br>SETA<br>W TENISIE | 14                                 | BYŁ NIM<br>ALI BABA<br>SMAR<br>LUB IMIĘ |                               | 36                                           |                    |                               | AUTOR<br>„WIELKIEGO<br>ŚWIATA<br>CAPOWIC” |                                              | WIELKA<br>PUSTYNNIA<br>W AZJI         |                                     | OZDOBNY<br>PAS<br>DO KIMONA | ZBIORNIK<br>NA PALIWO       |
| CZEŚCI<br>SŁOWIK                                     | 34                         |                                    | 24                                      | 32                            | SCHEMAT<br>RYTMICZNY<br>MUZYKI<br>INDYJSKIEJ | 35                 | 25                            |                                           |                                              |                                       |                                     |                             | 15                          |
|                                                      | 6                          |                                    | 26                                      |                               | GRANICZNA<br>KRAWĘDŹ<br>DACHU                | 27                 |                               | 16                                        | DAWNE<br>LICZBY                              |                                       |                                     |                             |                             |
| ZAGRAŁA<br>W FILMIE<br>„BOLERO”<br>ZASTÓJ,<br>APATIA |                            |                                    |                                         |                               |                                              | 7                  | 39                            | STWORZYŁ<br>WINNETOU                      |                                              | 38                                    | W PARZE<br>Z GROSZ-<br>KIEM         | 8                           |                             |

Po rozwiązaniu krzyżówki należy przenieść do ramki litery z krótek ponumerowanych w prawych, dolnych narożnikach. Utworzone myślenie koreańskie – ostateczne rozwiązanie krzyżówki. Wyciętą ramkę z rozwiązaniem należy nakleić na kartkę pocztową z adresem: Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”; ul. Poznańska 96; 62-080, Tarnowo Podgórne lub wysłać rozwiązanie mailowo na adres: karolina@goksezam.pl, podając imię i nazwisko. Osobie, która nadesła prawidłowe rozwiązanie jako piątą przyznamy nagrodę – niespodziankę. Regulamin krzyżówki dostępny jest na stronie internetowej [www.goksezam.pl/krzy-zowka.pdf](http://www.goksezam.pl/krzy-zowka.pdf).

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |

Termin nadsyłania rozwiązania: 20 lipca 2020

Opracował: Andrzej Chylewski

## ROZWIĄZANIE

### KRZYŻÓWKI NR 92

Myśl: Johanna Gottfrieda Herdera (1744-1803), niemieckiego filozofa i pisarza.

**„Przysłowia są zwierciadłem sposobu myślenia narodu”**

Spośród osób, które nadesłały prawidłową odpowiedź, nagrodę otrzymuje **Joanna Maj-Danilewska**. Skontaktujemy się w sprawie odbioru nagrody.

## TARNOWA KULTURA

ISSN 1895-5460

**WYDAWCA:** Gminny Ośrodek Kultury „SEZAM”, ul. Poznańska 96, 62-080 Tarnowo Podgórne.

Strona internetowa: [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl); [info@goksezam.pl](mailto:info@goksezam.pl)

**REKLAMA:** [w.magda@goksezam.pl](mailto:w.magda@goksezam.pl)

**ZESPÓŁ REDAKCYJNY:** Szymon Bojdo, Tomasz Jakubiak, Szymon Kantorski, Anna Kamińska-Skrzypczak, Agata Klaudel-Berndt, Dorota Kłos, Marek Kromski, Damian Nowicki, Andrzej Piechocki (redaktor naczelny), Magdalena Woźniak (z-ca red. naczelnego).

Skład: Karolina Janikowska, Magdalena Woźniak.

Druk: Poli Druk Poznań.

Nakład: 3600 egz. Numer zamknięto: 25.06.2020.

Redakcja zastrzega sobie prawo skrótu i adiustacji tekstów. Nie zwracamy dostarczonych materiałów.



# KULTURALNE WAKACJE 2020



## KALENDARIUM

|                                                                       |                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29.06-3.07, godz. 8:30-13:30<br>CK Przeźmierowo                       | Warsztaty dla Młodzieżowej Orkiestry Dętej Gminy Tarnowo Podgórne                                                                                                              |
| 3.07, godz. 18:00<br>DK Tarnowo Podgórne                              | Teatr Ryle: „Szałaputki”,<br>spektakl dla dzieci w ramach cyklu Mama, Tata, Teatr i ja na wakacje. Bilety: 11zł                                                                |
| 6.07-10.07, godz. 10:00-12:00<br>CK Przeźmierowo                      | Warsztaty plastyczne dla dzieci od 8 lat. Koszt: 50zł, obowiązują zapisy                                                                                                       |
| 6.07-10.07, godz. 13:00-21:00<br>CK Przeźmierowo                      | Warsztaty dla Teatru Tańca Sortownia                                                                                                                                           |
| 6.07-10.07, godz. 10:00-13:00<br>DK Tarnowo Podgórne                  | Warsztaty dla Grupy Teatralnej Rama                                                                                                                                            |
| 6.07-10.07, godz. 17:00-20:00<br>DK Tarnowo Podgórne                  | Warsztaty dla Mażoretek                                                                                                                                                        |
| 12.07, godz. 13:15<br>kościół w Lusowie                               | Lusowskie Spotkania Muzyczne: „Trio Animato”, wstęp wolny                                                                                                                      |
| 13.07-17.07, godz. 14:00-18:00 (pon.), 10:00-13:00<br>CK Przeźmierowo | Warsztaty dla Studia Piosenki                                                                                                                                                  |
| 13.07-17.07, godz. 10:00-12:00<br>DK Tarnowo Podgórne                 | Warsztaty plastyczne dla dzieci od 8 lat. Koszt: 50zł, obowiązują zapisy.                                                                                                      |
| 20.07-24.07, godz. 11:00-14:30<br>CK Przeźmierowo                     | Warsztaty tańca nowoczesnego dla dzieci od 8 lat i dorosłych.<br>Koszt: 50zł, obowiązują zapisy                                                                                |
| 24.07, godz. 20:00<br>Plac przed CK Przeźmierowo                      | Koncert plenerowy Agi Czyż. Bilety: 11zł                                                                                                                                       |
| 27.07-31.07, godz. 8:00-16:00<br>DK Tarnowo Podgórne                  | Półkolonie Bricks4Kidz - turnus I,<br>zapisy na stronie <a href="http://www.bricks4kidz.com.pl/poznan/polkolonie">www.bricks4kidz.com.pl/poznan/polkolonie</a> , koszt: 495zł  |
| 02.08, godz. 13:15<br>kościół w Lusowie                               | Lusowskie Spotkania Muzyczne: Marina Terlecka, wstęp wolny                                                                                                                     |
| 03.08-07.08, godz. 8:00-16:00<br>DK Tarnowo Podgórne                  | Półkolonie Bricks4Kidz - turnus II,<br>zapisy na stronie <a href="http://www.bricks4kidz.com.pl/poznan/polkolonie">www.bricks4kidz.com.pl/poznan/polkolonie</a> , koszt: 495zł |
| 14.08-16.08, godz. 18:00-20:00 (pt.); 10:00-14:00<br>CK Przeźmierowo  | Warsztaty wokalne dla dorosłych. Koszt: 50zł, obowiązują zapisy.                                                                                                               |
| 16.08, godz. 13:15<br>kościół w Lusowie                               | Lusowskie Spotkania Muzyczne: Piotr Melech, wstęp wolny                                                                                                                        |
| 17.08-21.08, godz. 10:00-14:00<br>CK Przeźmierowo                     | Warsztaty dla DZPiTL Modraki                                                                                                                                                   |
| 21.08, godz. 18:00<br>DK Tarnowo Podgórne                             | Teatr Ryle: „Leśna przygoda”,<br>spektakl dla dzieci w ramach cyklu Mama, Tata, Teatr i ja na wakacje. Bilety: 11zł                                                            |
| 28.08, godz. 17:00<br>Plac przed CK Przeźmierowo                      | „Poznaj Naszą Orkiestrę” - koncert MOD, wstęp wolny                                                                                                                            |

## KINO ZIELONE OKO, CENTRUM KULTURY PRZEŻMIEROWO

|                               |                                                                                                                 |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 05.07 (niedziela) godz. 12:30 | „Naprzód”. Bilety: 11 zł                                                                                        |
| 05.07 (niedziela) godz. 18:00 | „Sala samobójców. Hejter”. Bilety: 16 zł                                                                        |
| 19.07 (niedziela) godz. 12:30 | „Słoń Benjamin”. Bilety: 11 zł                                                                                  |
| 19.07 (niedziela) godz. 18:00 | „Emma”. Bilety: 16 zł                                                                                           |
| 09.08 (niedziela) godz. 12:30 | Repertuar wkrótce na stronie internetowej: <a href="http://www.goksezam.pl">www.goksezam.pl</a> . Bilety: 11 zł |
| 09.08 (niedziela) godz. 18:00 | Repertuar wkrótce na stronie internetowej: <a href="http://www.goksezam.pl">www.goksezam.pl</a> . Bilety: 16 zł |
| 23.08 (niedziela) godz. 12:30 | Repertuar wkrótce na stronie internetowej: <a href="http://www.goksezam.pl">www.goksezam.pl</a> . Bilety: 11 zł |
| 23.08 (niedziela) godz. 18:00 | Repertuar wkrótce na stronie internetowej: <a href="http://www.goksezam.pl">www.goksezam.pl</a> . Bilety: 16 zł |



**Dom Kultury w Tarnowie Podgórnej, Galeria w Rotundzie - Tarnowo Podgórne, ul. Ogrodowa 14**  
**Centrum Kultury Przeźmierowo - ul. Ogrodowa 13a. Obiekty przystosowane dla osób niepełnosprawnych**

### Zapisy na warsztaty:

- formularz zgłoszeniowy do pobrania na stronie [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl) oraz w CK Przeźmierowo (tel. 61 22 22 916), DK Tarnowo Podgórne (tel. 61 895 92 32), biurze GOK SEZAM (tel. 61 895 92 28).

### Bilety dostępne:

- online na stronie [www.goksezam.pl](http://www.goksezam.pl) oraz w serwisie Bilety24.pl